

Город находился в восточном краю региона, и за его пределами также простилались дикие земли. С определённой частотой школа Дун Вей отправляла туда своих старших студентов, для так сказать проведения тренировки в условиях максимально приближенных к боевым. Конечно же вместе с ними всегда следовало несколько инструкторов для обеспечения безопасности. Хоть они и не уходили далеко от города, туда, где действительно может быть опасно, школа ввела строгие правила и старалась их соблюдать.

На этот раз вместе с учащимися школы изъявили желание пойти на тренировку несколько студентов Звездной Палаты, однако из-за того, что подобная их просьба оказалось совершенно неожиданной, никто не успел подготовиться, и учителей, которые могли бы пойти вместе с ними для защиты, не хватало. К тому же гости оказались очень настойчивыми, что создало дилемму для руководства школы. Невозможно представить, какими окажутся последствия, если жизнь какого-либо ученика Звездной Палаты окажется под угрозой, пока они гостят у них. Поэтому Зуо Тинги был отправлен проконсультироваться с Ван Цзэном в надежде, что тот сможет сдержать остальных ребят, пришедших вместе с ним.

Ван сразу же понял, к чему клонит Зуо и слабо улыбнувшись, ответил равнодушным голосом: «Младшему не нужно беспокоиться об этом. Прежде чем мы покинули Звездную Палату, наш директор сказал, что мы сами должны нести ответственность за всё с нами случившееся. Наши ученики умеют за себя постоять, поэтому не стоит за них переживать»

Хотя тон молодого человека слышался весьма монотонно, в словах, однако, ясно чувствовалась уверенность. Зуо слегка поразился вначале, но потом всё же расслабился. Конечно же, чему здесь удивляться, ведь это же ученики Звездной Палаты, разве возможно, чтобы они не обладали определённым уровнем навыков?

Кивнув в знак согласия, Зуо откланялся, им обоим нужно было заниматься своими делами.

Глядя на силуэт уходящего собеседника, Ван Цзэ немного задумался. Как на представителе своего учебного заведения, на его плечах лежал груз ответственности. Оглядываясь по сторонам, выражение лица юноши изменилось, но почти сразу же вернулось в норму.

В его голове всплыли мысли о былой славе их академии и о нынешнем её упадке, из-за чего кровь вскипела в жилах: он должен как следует выполнить то, что от него полагалось.

* * *

Пробудившись ото сна, Чэнь Му ощутил себя свежим и отдохнувшим. Перекусив чем попало, он начал прибирать черновики на столе.

Вскоре после этого проснулся Лейцзы.

«Проснулся?» – спросил Чэнь Му, не поднимаясь из-за стола, и всё так же перебирая исписанные листы бумаги.

Его друг пробурчал что-то нечленораздельное в подтверждение и вскоре поднялся с кровати, начав при этом подтягиваться, издавая характерные звуки. Когда утренние процедуры были закончены, он повернулся и спросил: «Деревянная голова, ты хотел сходить за материалами сегодня?»

«Ага. Хотел как раз обсудить это с тобой»

* * *

Юноши вышли из магазина, на побледневшем лице Лейцзы подергивались мышцы, сквозь зубы он процедил: «Это грабеж среди белого дня!»

После этого он с мучительным видом посмотрел на сумму в своих руках, там почти ничего не осталось.

Чэнь Му не обращал никакого внимания на страдания своего друга, ему сейчас напротив, было очень хорошо, ведь в руках он нёс сумку, наполненную различными материалами карт и сырьём для приготовления чернил: у него еще никогда не имелось столько и таких компонентов.

Вернувшись домой, он поспешил прогнать Лейцзы. Для создания карт ему требовалась полнейшая тишина, а Лейцзы замолчит только когда немой заговорит, поэтому рядом с ним добиться спокойствия являлось чрезвычайно сложной задачей.

Глядя на кучу материалов, Чэнь Му неожиданно для себя испытал чувство гордости. Все из компонентов относились лишь к начальному уровню, но это никак не влияло на его энтузиазм Создателя Карт.

И хотя каждая деталь сюжета картины была отчеканена в его сознании, ему сначала требовалось придумать, как перевести их все на карту, поэтому он не торопился сесть за производство. К тому же, пусть и казалось, что они купили очень много ресурсов, это было не так: всякая предотвращённая ошибка сэкономила их средства.

Чэнь Му никогда не считал, что его талант Создателя выше, чем у остальных, но кое в чем он точно отличался от многих.

Старательность!

Из-за экономии, прежде чем нанести узоры на поверхность карты, он тщательно продумывал их в своей голове. Это не только помогало сохранить деньги, но и поближе познакомиться с самой структурой карты.

Начался этап подготовки.

Положить немного лунного камня, сок колючки смешать с равным количеством синего крахмального сиропа, и кипятить на слабом огне до того момента, пока лунный камень не растворится полностью. Отвар должен получиться слегка вязким. Используя палочку, начать перемешивать, пока на поверхности не появится рябь сапфировых волн, и не выйдет резкий кислый запах.

Сейчас Чэнь Му больше напоминал не Создателя, а шамана из одной сказки.

Произведение называлось «Случайная встреча» и Чэнь Му знал его наизусть.

Юноша не стал дожидаться, когда чернила остынут, и быстрыми движениями взял карту-пустышку, а в правую руку кисть и легонько окунул её в жидкость. Без каких-либо колебаний перо опустилось на поверхность карты.

Быстрым почерком, словно кисть жила своей жизнью, его рука рисовала узоры, не на секунду не останавливаясь. Плюс к этому, на кончике пера можно было заметить легкий белый свет от его Восприятия.

В глазах Чэнь Му читалась дотошность и концентрированность.

Этому его научила таинственная карта. Если при создании Магической Карты использовать ещё неостывшие чернила, то кисть будет двигаться невероятно гладко и мягко, а слияние чернил с картой протекать легче, что позволит Создателю увеличить качество своего произведения.

Однако чернила остывали минуты за две, и получается, именно столько примерно было времени у Чэнь Му, чтобы закончить процесс создания, поэтому он так тщательно продумывал структуру, прежде чем начать.

В его сознании хранилась каждая деталь, а его рука, которая создала уже несметное количество Энергетических Карт, была точна как машина и не допускала ошибок.

Единственным слабым местом в его технике мог считаться лишь навык Восприятия, значительно уступающий набитой руке.

Но пока всё было хорошо и это не могло не радовать.

Узоры, походившие на розы, продолжали тянуться за кистью и становиться всё более сложной структурой, каждая линия мерцала и поблескивала, будто живая.

Лицо юноши выражало всё тот же серьёзный подход к делу, а на его лбу уже можно было заметить просочившиеся через кожу капельки пота: ему явно приходилось нелегко.

Несмотря на все свои подготовки, Чэнь Му упустил из виду самое главное – время, которое он мог использовать Восприятие! Он потратил уйму сил на продумывание структуры и совсем забыл об этом.

Его дыхание стало сбиваться. Применение Восприятия требовало много умственной работы, а особенно тем, у кого навык считался слаборазвитым. Теперь ему становилось всё сложнее и сложнее. Хотя его Восприятие продолжало также легко прикасаться к кончику кисти, а структура всё также ясно представлялась в его голове, он чувствовал, что слабеет.

Сияние узоров потихоньку начало меркнуть и если оно исчезнет полностью раньше того, как он закончит, попытку можно будет считать неудавшейся.

На лбу юноши проступили вены, он тяжело задышал и уже весь изливался потом, единственное, что оставалось неизменным, это точные движения его руки.

Его Восприятие почти полностью истощилось, однако у него не было другого варианта...

<http://tl.rulate.ru/book/96704/134084>