

Создатели же плюс ко всему занимались ещё и восстановлением карт.

Обычные карты реставрировались редко, они могли частично потерять свои свойства от этого, да и стоимость такого удовольствия была дорогостоящей. Но были и редкие карты, уникальные, которые нельзя было легко найти на рынке. Поэтому при их повреждениях не оставалось ничего другого кроме как реставрации.

Восприятие Чэнь Му было невероятно низким. Его наставник не передал ему знаний о том, как можно тренировать в себе этот навык. Хотя он и пытался освоить технику по руководствам, имеющихся в его книгах, всё это не дало каких-либо больших результатов.

Размышляя над этим, Чэнь Му в итоге пришёл к выводу, что такой результат был вполне предсказуем.

На рынке можно было встретить только обычные товары, в то время как метод развития Восприятия считался секретным для каждого Создателя. Кто будет делиться своими тайнами с окружающими во времена такой суровой конкуренции?

Техник развития навыка было много и среди них имелись и более популярные, чем остальные.

Каждый из пяти крупных престижных районов Федерации Тянью имел свою великую школу, специализирующуюся на обучении Создателей Карт. Ситуация же с Зачарователями в этих районах не сильно отличалась. Как правило, их обучение происходило в тех же учебных заведениях.

В Храме Куцзи района Фаньэсы главным фактором Восприятия стала их вера. Лишь практикуя аскетизм, включающий в себя самоограничения и самоотвержение, тамошние Зачарователи могли поднять свой навык Восприятия.

Пять крупных районов, пять великих школ:

Район Бэйлянь – Пустынный Лагерь.

Район Шангань – Величественный Дворец Книг.

Район Цзохе – Звездная Палата.

Район Фаньэсы – Храм безмолвных мучений Кузцы.

Район Тянь Дун Ли – Ледяной Остров Белоснежной Луны.

Кроме перечисленных можно упомянуть и Столичный Университет Общих Знаний, эти шесть учебных заведений считались самыми известными и лучшими.

В общей сложности в Федерации Тянью существовало 5 престижных районов и 22 общих. Чэнь Му жил в Восточной Цитадели, это был город одного из общих районов, где мог поселиться любой желающий. Переехать же в престижный район было не так-то просто. Для этого человеку требовалось иметь выдающиеся навыки и социальный статус. Условия в них считались куда лучше, чем в остальных и для многих людей цель переселиться туда являлась мечтой всей жизни.

Временное проживание и осмотр достопримечательностей были не в счёт.

Школа Дун Вей не входила в список лучших учебных заведений страны, но в этом районе она

всё равно была довольно известной. К сожалению, у Чэнь Му не имелось шанса поступить даже сюда. Он практиковал довольно поверхностный метод, к тому же не обладал великим талантом, поэтому хоть и тренировался уже 2 года, прогресс по-прежнему оставался незначительным.

Однако он не отчаивался, твёрдо придерживаясь графика своих самопознаний и тренировок. Для практики ему требовался Проводник*, что-то, что всегда имело место быть в его повседневной жизни, и он выбрал вещь, которую не только знал лучше всего, но и сам лично создал – Энергетическая Карта Первой Звезды.

ПП: В прошлой главе я не совсем понял автора, когда он объяснял о том, что у всех методов развития Восприятия есть одна общая черта. С китайского, это можно перевести как физическая среда. Но как теперь узнаётся, этой физической средой могут быть и отдельные предметы, и какая-нибудь вера. Решил назвать «Проводником». Вообще пока многое остается не понятным, читать наперёд, к сожалению, нет времени, так что познаю мир вместе с вами, поэтому в первое время могут возникать подобные недопонимания, но будем стараться объяснять вам всё.

После того как он использовал выбранную карту уже столько раз для совершенствования Восприятия, она стала выглядеть немного по-другому, стала более прозрачной, гладкой и блестящей. Казалось, она вошла с ним в какую-то магическую связь, но не он не был уверен, как описать всё это словами.

Благодаря всем его усилиям, пусть и с таким низким уровнем Восприятия, с трудом, но он всё же мог создать Магическую Карту Первой и Второй Звезды.

Структуру первой звезды он запомнил уже давно, и поэтому начал свои попытки.

Неудача! Ошибка в узоре. Первый блин вышел комом.

Вторая попытка также.

Третья, провал.

...

Лоб Чэнь Му покрылся испариной. Всё же создавать Магическую Карту и Энергетическую это две разные вещи, он убедился в этом ещё сильнее.

Проще говоря, карта состояла из двух частей. Непосредственно сам материал карты и чернила, которые на него наносились в схематичном порядке. Состав чернил был необычайно сложен, но для Создателя их приготовление было основой основ.

Изготовление же Магической Карты не являлось тем же самым что нарисовать рисунок кистью, для этого требовалось использовать силу Восприятия, дабы материал и чернила слились воедино, что усложняло весь процесс в несколько раз.

Сейчас он уже не мог поддерживать своё Восприятие, хотя оно итак было очень низким. В данный момент после всех этих попыток он испытывал огромную умственную усталость.

Его вымотало даже хуже, чем от создания 25 карт, которые он делал каждый день.

Сам того не замечая, Чэнь Му провалился в сон, сидя за столом.

За окном можно было увидеть звездное небо. Погода становилась всё прохладнее, и эти небесные светила заставляли людей чувствовать себя немного одинокими. Холодный свет от них проникал через окно и падал на стол, где спал молодой юноша.

Та странная карта, что Чэнь Му никак не мог разгадать, попросту купалась в этом свете.

В комнате царила тишина, прерываемая лишь звуками храпа.

Внезапно серебряные линии на её поверхности слегка посветлели, а чёрный цвет самой карты стал ещё более глубоким.

Постепенно линии становились всё тусклее и тусклее, вплоть до того, что их уже сложно было разглядеть. Паутина серебряных нитей на поверхности начала изменяться.

Хотя некоторые пересекающиеся линии исчезли, многие не только оставались на месте, теперь казалось, они сверкали ещё больше.

Весь процесс длился около десяти минут, после чего вся поверхность карты претерпела кардинальные изменения. Вместо линий на чёрной поверхности карты теперь остались лишь бесчисленные серебряные точки, напоминавшие звёздное небо.

Когда Чэнь Му проснулся, время было уже 5 утра. Его разбудила морозная свежесть, поступавшая в комнату через окно. Он протёр глаза и потряс головой, желая отогнать от себя сонливость.

Холодный воздух, вошедший в его лёгкие с глубоким вдохом, наконец, вернул его к «жизни», после чего его глаза мельком пробежались по рабочему столу. Внезапно его тело замерло, будто бы превратившись в статую, не имеющую возможность пошевелиться.

Ему понадобилось, наверное, минут пять, чтобы взять себя в руки и первое что он сделал после этого, сильно ущипнул свою руку. Хотя он никогда не считал себя лунатиком, сейчас ему казалось, что он ещё спит, но боль в руке доказала обратное.

Внешность таинственной карты изменилась! Он отчетливо помнил серебряные линии, но сейчас там были лишь точки. Если раньше он мог называть её высокоуровневой картой, то сейчас у него уже не осталось догадок.

То, что он сейчас видел, выходило за рамки его понимания, и он не мог перестать пялиться на неё как сумасшедший.

<http://tl.rulate.ru/book/96704/100757>