

Перевод: Vzhiiikkk

Государственная больница, особая палата.

Как только Ли Минь очнулся, то обнаружил себя прикованным к больничной койке с двумя охранниками по бокам.

Он сразу понял что происходит, но воспоминания возвращались постепенно: вот он взял коробку, убил профессионального вора и собирался уйти, как заметил какое-то движение, но не успел уклониться. Его словно бы иглой укололи в шею, после чего перед глазами потемнело.

А проснулся он уже здесь.

Понятное дело, его арестовала полиция.

Но не всё было ясно. Кто напал на него?

У профессионального вора даже знакомых не было, в комнате он точно был один.

Со своими острыми чувствами и внимательностью, Ли Минь обязательно заметил бы любого, кто мог находиться в комнате.

Кроме того, полицию не могли вызвать заранее – об этой встрече не знал практически никто. Он лично нанял профессионального вора Сяо Жаня, но даже тот не знал его целей.

И о существовании этого ожерелья организация узнала только случайно.

Укол перед потерей сознания означал, что в него выстрелили дротиком.

Неожиданно он вспомнил юношу, которого заметил, прежде чем вошёл в комнату. Но сразу отбросил эту мысль – судя по его неловкой походке, парень не проходил никаких тренировок и не мог подкрасться к нему будучи незамеченным.

Он взглянул на полицейских и облегчённо вздохнул про себя. Если бы полиция знала, кто он такой на самом деле, то его бы сейчас не охраняли обычные люди.

Нет, как только организация узнает о случившемся, его достанут любыми средствами.

Поэтому он даже думать о побеге не стал. Куда важнее было ожерелье и человек, который его атаковал.

...

Последние несколько дней Сяочэнь практиковался в Искусстве Роста и очень быстро приближался к мастерству.

К счастью, редиску растить было относительно просто.

Сяочэнь присел на краю поля и аккуратно коснулся редиса, после чего произошло нечто

волшебное: редис начал расти прямо на глазах, при этом без всяких аномалий.

Всего через две минуты ботва редиса вытянулась на двадцать сантиметров, прямо как у взрослого растения, готового к сбору.

Сяочэнь открыл глаза и удивился.

— Ха-ха, с редиской разобрались! Правда, пока только с ботвой.

Он аккуратно потянул редиску и она легко выпала из земли, потому что под густой ботвой находилась крошечная редисочка с тоненькими корешками.

— Что ж, первая стадия пройдена, пора переходить к второй, — пробормотал он, подперев подбородок рукой.

...

Ночью Сяочэнь читал руководство Шэнь-нун, но через некоторое время решил достать пергамент.

На нём ещё остались десятки нерасшифрованных иероглифов, но с тех пор как он начал спать в позе лотоса, ему стало казаться, что он предельно близок к пониманию общей картины.

По крайней мере, он уже понял, что смысл пергамента в том, чтобы изменить образ его мыслей, «открыть внутреннюю чакру».

Представляя изображённое на этом пергаменте существо, которым он становился каждую ночь, Сяочэнь дышал в особом темпе... но что-то всё равно было не так. Последние несколько непереведённых слов не позволяли картине сложиться.

Из-за этого он мог завершать визуализацию только во сне, когда душа любого человека открывалась.

Неожиданно завибрировал телефон.

Ему пришло сообщение от Ли Тинтин:

— Спишь?

— Нет, — ответил он. — А ты чего не спишь? Уже поздно.

Сяочэнь испытывал сочувствие к ней, потому что он ведь нашёл её ожерелье. Но сломал.

— Не могу уснуть, так что хотела поговорить с тобой.

— О чём?

— Да так, просто поболтать.

— А.

— Забавный ты человек, Сяочэнь. Расскажи мне о своей ферме.

— Что можно рассказать о ферме?

— Ну как же, разве у тебя там нет красивых видов?

— Хех, сейчас пришлю тебе свои виды.

Он включил камеру и заснял свой амбар, после чего отправил видео ей.

— Это что, амбар? Почему ты спишь в амбаре?

— Здесь свежий воздух. И мне нравится компания растений.

— Вау, вот это интересно. Археологи обычно живут возле раскопок и спят в палатках.

— И не страшно?

— Нет, я обожаю археологию.

...

Они общались ещё очень долго, пока на одно из сообщений Тинтин просто не ответила – видимо уснула.

Следующим утром Сяочэнь полил бессмертные растения водой из бессмертного источника и собирался продолжить заниматься Искусством Роста, но заметил, что жёлтые бессмертные бобы уже практически готовы к сбору.

Красным ещё требовалось время.

«Мм, видимо уже завтра можно будет их собрать», — решил про себя Сяочэнь с радостью в сердце.

Все тридцать кустиков были облеплены бобовыми стручками и все они выглядели качественнее, чем в прошлые разы.

Всё же, в этот раз он использовал бессмертное удобрение.

Кроме того, семена были смочены в укрепляющем растворе, да и навыки самого Сяочэня становились лучше.

На следующий день, с тридцати кустиков, он собрал две тысячи пятьсот девяносто восемь бобовых стручков.

На каждом было в районе восьмидесяти стручков, иными словами.

В итоге получилось целое ведро бобов.

Сердце Сяочэня ещё никогда не стучало в таком темпе. За такое количество он получит не меньше двух тысяч бессмертных юаней!

Это великий урожай!

Конечно, он не станет продавать всё – небольшая часть пойдёт на пересадку, а на другой он протестирует материал духов.

— Что ж, самое время продать восемь тысяч бессмертных бобов, хо-хо-хо...

Он теперь богач.

Как обычно, сперва он решил посмотреть качество своих бобов, для чего достал кинжал и разрезал один.

Увидев узор в форме шести кругов, Сяочэнь невольно улыбнулся.

— Что ж, продам для начала пятьсот, пожалуй.

В этот раз он был готов заработать большие деньги.

Выбрав объём товара и условия продажи, он выставил пятьсот бобов на аукцион.

«Динь, оценивается качество товара, пожалуйста, подождите...»

Сяочэнь потёр ладони с широкой улыбкой на лице, ожидая подробный анализ.

<http://tl.rulate.ru/book/96701/843570>