

## Глава 226: Эксперимент

Научно-исследовательский институт сознания растений города Ян

В высокотехнологичной лаборатории.

Более двадцати научных сотрудников были одеты в белую униформу.

Присутствовали академик Ян, Чжан Кэцин и другие.

Те, кто имел привилегию находиться здесь, обладали талантом слушания духа.

Академик Ян и Чжан Кэцин, как и другие люди, успешно освоили основы Духовного Слушания Пятью пальцами.

"Эксперимент, который я собираюсь провести сегодня, очень важен. Вы все вступили в начальную стадию метода Пятипальцевого Слушания Духа, этого достаточно, чтобы включиться в мир слушания духа, который я применяю.

Я собираюсь позволить вам испытать, как выглядит настоящее растительное сознание. Это очень поможет вам, ребята, в понимании растительного сознания".

Е Сяочэнь улыбнулся и продолжил: "Есть старая поговорка, что в науке нужно иметь ум, чтобы сомневаться. Однако, это не абсолютно.

В некоторых вещах, если вы сомневаетесь, вы не сможете начать, так же как в религии, вера - это дух, если нет веры, она неэффективна. Так и здесь, если вы сомневаетесь в его существовании, вы не сможете по-настоящему войти в мир сознания..."

Е Сяочэнь говорил о многих вещах.

Все люди, присутствующие в зале, смотрели на него с ожиданием.

За эти дни они получили много теоретических знаний, но они все еще не знали, что такое растительное сознание.

Вскоре Е Сяочэнь повел людей к большому чайному дереву камелии.

Дерево было невысоким, но занимало большую площадь.

Они окружили его.

Руки каждого лежали на чайном дереве.

"Хорошо, все вы закройте глаза и коснитесь чайного дерева Пятипальцевым Слушанием Духа, как обычно, вы не должны отвлекаться ни на что",- сказал Е Сяочэнь.

По знаку все закрыли глаза.

Они коснулись ветвей дерева, и их пальцы постукивали по нему в странном ритме.

Казалось, все люди были едины в этом ритме.

Е Сяочэнь тоже положил руку на дерево и использовал талант духа.

Его талант духа охватил не только дерево, но и всех присутствующих здесь людей.

Все сотрудники были очень сконцентрированы, и не было никаких отвлекающих факторов. Е Сяочэню было легко общаться с их сознанием.

Мгновенно, с помощью таланта духа Е Сяочэня в качестве медиума, между сознанием всех людей и сознанием дерева был построен мост.

Внезапно все почувствовали, что их сознание потянуло через мост связи невидимой силой, а затем ощутили странное сознание.

Таким образом, мир сознания постепенно открывал им часть тайны.

Через некоторое время все открыли глаза, и их лица озарились удивлением.

Они действительно почувствовали сознание растения, это было удивительное чувство!

"Это потрясающе. Растения действительно сознательные!"

Академик Ян вздохнул.

Он сказал это не потому, что сомневался, а потому, что был взволнован тем, что почувствовал сознание растений.

По сравнению с предыдущим изучением растений, этот мир сознания растений заставил его ожидать опыта с большим нетерпением.

Другие люди тоже обсуждали, они были взволнованы и не могли скрыть этого.

"Вспомните то чувство, которое вы испытали, когда я направил вас к общению с растительным сознанием. После того, как вы полностью освоите метод Слушания Духа Пяти Пальцев, вы сможете общаться и чувствовать его самостоятельно."

Е Сяочэнь кивнул.

Закончив эксперимент, Е Сяочэнь покинул исследовательский институт. В любом случае, то, что должно быть сделано, уже было сделано, а остальное должны были решить сами исследователи. В любом случае, они не были трехлетними детьми.

.....

Первое, что сделал Ван Сюаньян, проснувшись, это зашел на форум неземной музыки в своем мобильном телефоне и проверил статус своего сообщения.

Когда он открыл его, он был ошеломлен.

Потому что его сообщение стало слишком популярным.

Количество просмотров превысило 50 000, а количество комментариев достигло более 1000.

Такой пост определенно стал бы суперпопулярным на форуме.

И самое главное, что это заняло всего одну ночь и один день!

На самом деле, после прослушивания музыки многие участники форума были в полном восторге.

Хотя она была записана с мобильного телефона и трогала душу не в полную силу, но все же это было не столь низкое качество.

Каждый, кто ее услышал, погружался в нее, не мог оторваться и слушал неоднократно, в итоге становясь поклонником этой музыки.

В разделе комментариев люди спрашивали о человеке, который играл на флейте?

Очевидно, что Ван Сюаньян не мог раскрыть эту информацию.

Хотя он и хотел раскрыть все, он знал, что за этим будут стоять серьезные последствия.

Е Сяочэнь приехал в студию вместе с Ван Синьи на автомобиле Порш стоимостью два-три миллиона. С первого взгляда он понял, что перед ним богатый человек с высоким статусом.

Этот удивительный пост уже давно встревожил руководство форума.

Выслушав, они также были глубоко увлечены им, а затем, не долго думая, поместили его в верхний пост.

Именно потому, что пост был помещен в раздел верхних сообщений, он стал таким популярным за короткое время.

Если бы Ван Сюаньян при загрузке не отключил разрешение на скачивание и дал только право на прослушивание, то, как он опасался, он распространился бы еще шире.

Тем не менее, благодаря этой музыке поток трафика на неземном форуме увеличился и продолжал расти.

День!

Неожиданно Ван Сюаньян получил личное сообщение.

Он быстро открыл его и обнаружил, что некто, претендующий на определенную музыкальную компанию, надеется найти человека, который исполнил эту музыку, и готов дать за эту новость много денег.

Ван Сюаньян не ожидал, что люди из музыкальной компании придут к нему так скоро.

Он ответил, что не знает этого человека и записал его случайно.

В течение следующих нескольких дней он неоднократно получал личные сообщения.

Среди них был и администратор форума. Они надеялись, что он не откроет разрешение на скачивание.

Как только разрешение на скачивание было бы открыто, песня обязательно разошлась бы по различным музыкальным платформам.

В это время поток трафика, безусловно, разделится бы.

Поэтому руководство было готово платить ему гонорар за удержание, то есть чем больше дополнительный трафик на форум, тем больше он заработает.

"Это хорошо. Я не буду распространять его на другие музыкальные платформы, а также смогу получить небольшую прибыль".

Ван Сюэян беспокоился, что песня распространится на другие платформы, и человек, играющий на флейте, узнает об этом.

Теперь, когда эта песня была зафиксирована на этом форуме, ее влияние будет ограничено, и этот человек может и не узнать о ней.

Хотя некоторые люди могут использовать звукозаписывающее оборудование для записи этой музыки, звуковой эффект, конечно, будет хуже.

Ван Сюаньян сразу же согласился.

Таким образом, эта музыка духовной песни растений охватила весь музыкальный круг меломанов.

Ее рекомендовали друзьям, коллегам, членам семьи, родственникам, одноклассникам и так далее. Когда люди слушали ее, они не могли остановиться, становились ее преданными поклонниками и продолжали рекомендовать ее другим.

Таким образом, как снежный ком, чем больше он катился, тем больше становился.

Поток трафика на форуме неземной музыки взлетал с пугающей скоростью.

Хотя некоторые люди записали песню, эффект был не очень хорошим.

Хотя появилось много скопированных версий, они не имели большого влияния, потому что те, кто слышал их, чувствовали, что они значительно уступают оригиналу.

<http://tl.rulate.ru/book/96701/2363544>