Глава 202 – Создание бобового солдата

Прежде чем практиковаться в создании бобовых солдатов, Е Сяочэнь должен был сделать еще одно дело, а именно организовать массив духовного сбора и собрать свободную духовную ци всей фермы.

Он достал пластину массива духовного сбора высотой в фут. Он не знал, из каких материалов она была сделана, она была густо покрыта странными текстурами, и на ней были различные виды бессмертных рун.

В центре было отверстие для размещения бессмертных камней.

Огненный бессмертный камень можно было использовать только в массиве духовного сбора деления. Других видов бессмертных камней у него не было, хотя они и были доступны в магазине, они очень дорогими.

Он мог выбрать только низкоуровневый кристалл духа, но он стоил недешево и расходовался слишком быстро. Он не хотел тратить бессмертные юани.

Однако другого выхода не было. Его уровень культивации был слишком низок, и он не мог полагаться на свою божественную энергию. Он хотел отработать технику безошибочного создания бобовых воинов, поэтому и купил кристалл духа за сто бессмертных юаней.

Он достал кристалл, который оказался размером с рисовое зерно, прозрачный и изысканный, как кристалл, но не такой яркий, как бессмертный камень.

Он поместил кристалл в гнездо и активировал массив духовного сбора, тут же он начал непрерывно собирать ци на ферме.

Когда он практиковал создание бобового солдата, естественно, ци бессмертного духа была бы полезна.

Но этого было недостаточно.

Е Сяочэнь также достал собранную за эти дни ци и поместил несколько бочек с водой из бессмертного источника в массив духовного сбора.

Волна духовной ци в воздухе сразу же начала собираться массивом и не терялась.

Теперь, когда Е Сяочэнь начал культивировать бессмертие, ему не нужно беспокоиться о дыхании плотной бессмертной духовной ци. Он мог вынести её, без отравления или других симптомов.

Когда он был окружен плотной ци бессмертного духа, он почувствовал, что ему стало легче дышать, а все его тело освежилось. Вскоре он достал бессмертный желтый боб.

Этот бессмертный желтый боб нельзя было сажать, иначе проснется сознание растения, и его нельзя будет переработать в бобовых солдат.

Он поместил бессмертный боб в закон, сделанный из ствола дерева.

Причина, по которой он поместил только одно зерно, естественно, заключалась в том, чтобы сначала проверить его. Если у него ничего не получится на этом этапе, это будет пустая трата времени.

Кроме того, по его расчетам, в настоящее время он мог переработать только одно зерно.

Подготовившись как следует, Е Сяочэнь достал страницу, на которой была записана техника создания бобового солдата.

В середине страницы он увидел странное изображение. Он знал, что это была основная руна техники создания бобового солдата, только овладев этой руной, он сможет совершенствовать бобовых солдат.

После того как он увидел изображение, он попытался представить его себе и направил свою энергию. Он закрыл глаза и на лбу у него выступил пот.

Было очень трудно визуализировать эту руну и создать ее с помощью божественной энергии.

Всё время он пытался визуализировать руну, но он никогда не строил ее с помощью энергии, потому что это было очень рискованно, так как не было среды для руны, это было очень опасно и могло повредить его духовному сознанию.

Внезапно по телу Е Сяочэна пробежалась дрожь, на кончиках пальцев странный белый свет окутал его и испустил странную волну.

Пот стекал с его носа.

Он открыл глаза и внезапно указал пальцами на бессмертный желтый боб.

В то же время другой рукой он сжал печать, и нить энергетических волн, словно паутина, распространилась по узкому пространству.

В одно мгновение алтарь, закон и печать задрожали и испустили леденящее дыхание.

Кроме того, с платформы просочился белый туман - это была вода реки Иньхэ, которая была взбаламучена энергией и превратилась в туман.

А горящий фосфорный файл прыгал и вспыхивал.

И тут же все пять вспомогательных материалов инь дополнили друг друга и образовали странное силовое поле, накрывшее бессмертный боб.

От пальцев Е Сяочэна по бессмертному бобу разлилось слабое белое свечение.

Под действием странного силового поля, духовная характеристика бессмертного желтого боба была активирована и внезапно белый свет проник в бессмертный боб и начал сливаться с ним с очень медленной скоростью.

Потребовалась дюжина вдохов, прежде чем белый свет полностью слился с бессмертным желтым бобом.

Лицо Е Сяочэна побледнело, а его пальцы задрожали.

Это было очень дорого.

Он чувствовал, что энергия в божественном кристалле почти исчерпана, но ему на помощь пришла собранная духовная ци, которая быстро восстановила энергию.

Поглощение ци бессмертного духа могло восстановить энергию Шэнь-нун. Однако, если Е Сяочэнь хотел в будущем улучшить культивацию, то должен был начать поглотить ци духа растений.

— Хаха, похоже, мой талант довольно хорош. У меня получилось с первого раза.

Е Сяочэнь увидел, что на бессмертном желтом бобе появились странные текстуры, и что теперь он совершенно отличался от первоначальной формы.

Теперь бессмертные желтые бобы полностью одухотворили духовную характеристику.

Более того, растительное сознание в бессмертном бобе было полностью рассеяно руной ядра, и оно будет доминировать в работе бессмертного боба.

Эти странные текстуры на бобах были внешним проявлением основной руны.

Е Сяочэнь взял бессмертный боб и используя свой дух, смог почувствовать только основную

руну. Что касается растительного сознания, то оно полностью исчезло.

Без сознания растения, что жизненная сила бессмертного боба полностью рассеялась, но жизненная сила в этом бессмертном бобе была прекрасно сохранена.

Конечно, если он сейчас захочет посадить бессмертный боб, то у него ничего не получится. А всё потому что этот бессмертный боб больше не был семенем, а стал магическим оружием.

— Следующий шаг - использовать бессмертный боб, чтобы призвать душу и прикрепить ее на себя.

Глаза Е Сяочэна сияли.

Процесс создания бобового солдата был разделен на три части. Первая часть заключалась в переработке ядра в бессмертном бобе. Вторая часть заключалась в присоединении души, а третья - в формировании своего отпечатка.

Бессмертные бобы разных рангов могли призывать души разного уровня.

Бессмертный боб, обработанный Е Сячэном, был не очень сильным и он не знал, насколько сильную душу он мог вызвать.

Душа не означала душу человека. Когда человек умирает, душа рассеивается и не имеет возможности существовать.

Душа представляла собой энергетическое тело, которое сгущалось в некоторых особых обстоятельствах. Такие энергетические тела не появлялись под солнечными лучами и даже на поверхности земли.

Как правило они формировались только в подземном мире, в особом месте с атрибутом инь, в облаке душ.

Любая душа не обладает мудростью, но имеет душевный инстинкт. Естественно, духовный бессмертный боб имеет сильное влечение к душе.

Е Сяочэнь собрал очищенный бессмертный боб.

На ферме он не мог вызвать душу, так как ограда образовывала защитную силу, которая могла блокировать души.

Е Сяочэнь убрал платформу, печать и другие предметы. Он положил их в хранилище. Затем,

убрав массив духовного сбора, вышел.

Что касается вызова души, то он собирался дождаться ночи и отправиться в место с сильной атрибутикой инь.

http://tl.rulate.ru/book/96701/2263298