

Женщина была одета в белый комбинезон и носила пальто. Ноги обрамляли телесного цвета чулки и кожаные туфли на высоком каблуке.

Выглядела она как городская красавица.

Сочетание двух темпераментов вызывало у людей светлые чувства.

Когда она вышла, то осмотрев Е Сяочэня, удивилась и спросила: — Кажется вы не студент этого института, могу я спросить, что вам нужно?

— Учитель Лян Вэньцзин, я Е Сяочэнь, меня представила старшая сестра Сюй. — Улыбнулся и представился Е Сяочэнь.

— Е Сяочэнь? Я слышала о вас от тети Сю.

Лян Вэньцзин сперва удивилась, а затем решила утолить своё любопытство: — Но почему мне кажется, что я видела вас раньше?

— Видели меня?

Е Сяочэнь был ошеломлен, и тут же покачал головой: — Это невозможно.

— Возможно, я ошиблась. — Кивнула Лян Вэньцзин ничуть не расстроившись.

Однако у нее все еще оставались некоторые сомнения. Молодой человек обладал необычным темпераментом, с первого взгляда было видно, что он не обычный человек.

Исходя из получено от тёти Сюй информации, та очень высоко ценила Е Сяочэня. Она даже вскользь упомянула, чтобы та ухватилась за эту возможность.

Со стороны могло показаться, что она пытается стать свахой, однако Лян Вэньцзин было все равно. У нее имелись высокие требования к выбору супруга. Ей должен нравиться этот человек, и он должен хорошо к ней относиться.

Самое главное, чтобы у них были общие симпатии.

Ей нравилась профессия учителя музыки и естественно, её половинка тоже должен был любить музыку.

Однако после того, как она увидела Е Сочэня струна в ее сердце непроизвольно зашевелилась.

Но тут нечего было делать. Такой темперамент, который излучал Е Сяочэнь, невольно производил хорошее впечатление и вызывал желание узнать и понять больше.

— Пойдем в мой кабинет. Там и поговорим.

Е Сяочэнь кивнул и последовал за ней.

...

В офисе.

Обстановка была простой и элегантной. Лян Вэньцзин налила чашку чая для Е Сяочэня.

— В какой области ты хочешь учиться?

Лян Вэньцзин общалась наедине с Е Сяочэнем и ее сердце невольно стучало. Такого она не испытывала раньше и задавалась вопросом, что в этом парне особенного.

Поэтому она сразу перешла к теме, чтобы облегчить неловкость в своем сердце.

— Ну, я просто хочу научиться читать музыкальные партитуры. — Ответил ей Е Сяочэнь.

— Просто читать музыкальные партитуры? — изумилась Лян Вэньцзин.

— Да, я ничего не знаю о музыке, и я глухой. Просто в своей работе я столкнулся с проблемой, связанной с музыкой, и мне нужно начать разбираться в этой области. — Объяснил Е Сяочэнь.

— Понимание музыкальной партитуры - это основа музыки. Этому несложно научиться. — Кивнула головой женщина.

— Учитель Лян, на самом деле, в дополнение к партитурам, я надеюсь изучить другие методы нотации музыки, будь то иностранные, отечественные или древние, это нормально? — Тут же спросил Е Сяочэнь.

Так как нотация духовной песни сильно отличалась от современной нотации, он должен был полностью понять все виды музыкальных партитур всех времен и разных стран, чтобы найти общую основу и, возможно, был бы способен расшифровать нотацию духовной песни растений.

На самом деле, раньше он думал учиться непосредственно у бессмертных. Говорили, что Богиня Луны была экспертом в музыкальных знаниях. Просто цена за её услуги была слишком дорогой.

По словам Богини Луны, чтобы выучить ноты песен духовных растений, нужно было начинать с азоров. Только на изучение музыкальной партитуры нужно было потратить тысячу бессмертных юаней.

Богиня Луны также отметила, что эта цена была указана после скидки. Если другие бессмертные захотят научиться, то им придется потратить десять тысяч бессмертных юаней.

От такой цены Е Сяочэнь попросту потерял дар речи.

«Я должен потратить тысячу бессмертных юаней, чтобы выучить музыкальные партитуры. А там есть ошибки? Я не буду учить их. Я не верю, что не смогу разобраться».

Конечно Богиня Луны тогда сказала: — На самом деле, ты можешь сначала изучить музыкальные знания смертных, хотя уровни разные, суть общая.

Вот почему у него возникла эта идея.

— Другие музыкальные партитуры?

Лян Вэньцзин улыбнулась ему: — Ты хочешь выучить различные виды музыкальных партитур современных и древних времен и разных стран? Это довольно сложно, только древняя китайская нотация имеет 13 различных видов, а поскольку характеры, обычаи и привычки разные, существуют сотни различных нотаций. Конечно, при условии, что ты сможешь освоить основной принцип музыкальной нотации. Тогда освоить разные виды нотаций не составит труда.

— Да, именно этому я и хочу научиться, лучше изучить основные принципы всех видов нотации. — Подтвердил Е Сяочэнь.

Он почувствовал, что нашел нужного человека.

Достижения этой Лян Вэньцзин в музыкальных знаниях были экстраординарными, она должна была разбираться в разных видах нотаций.

— Хорошо, я попробую. — Немного подумав над просьбой парня, Лян Вэньцзин согласилась.

Это было нелегко учить, если бы речь шла о простых нотациях, то одного урока было бы достаточно, чтобы научить Е Сяочэна.

В данном случае все было иначе, она должна подготовить хороший план урока, иначе Е Сяочэнь не сможет понять некоторые вещи.

Е Сяочен поблагодарил ее.

— Занятия начнутся завтра. Я заранее сообщу тебе о времени занятий. — Сразу уточнила Лян Вэньцзин, потому что ей еще нужно было разобраться с информацией.

Е Сяочэнь не был против и кивнул.

Затем он прошел все формальности регистрации и этот курс оценивался по количеству часов.

Так как курс Е Сяочэня был рассчитан на одного человека, плата за обучение была довольно дорогой.

Однако ему было все равно, это было пустяком.

Наконец, он обменялся контактной информацией с Лян Вэньцзин и покинул учебный центр.

.....

Ночь.

В учебной комнате горел свет.

На книжных полках стояли ряды различных, как отечественных, так и зарубежных музыкальных книг и дисков.

Кроме того, в кабинете играла тихая музыка.

Лян Вэньцзин имела привычку всегда слушать музыку, когда писала, что давало ей вдохновение.

Сейчас она готовила план обучения для Е Сяочэня. Ее брови были слегка приподняты, она о чем-то думала.

«Должно быть, я где-то его видела и не могу ошибаться. У меня неплохая память».

В сознании Лян Вэньцзин маячила тень Е Сяочэня и в её голове упрямо билась мысль о том, чтобы выяснить откуда он ей знаком.

Она потерла виски и взглянула на часы на стене. Было почти десять часов. Обычно в это время она уже спала.

Она всегда следовала своему расписанию, вот только сегодня план урока еще не был закончен!

Вдруг ее взгляд упал на стоящую на краю стола рамку с фотографией.

Она удивилась и словно что-то вспомнив, поспешила открыть ящик и достала оттуда большой фотоальбом.

В нем было много сокровенных фотографий.

Ее детство, школьные годы, путешествия, друзья и так далее.

Она пролистала его и спустя более десяти минут, наконец увидела фотографию.

Это была большая фотография и немного бледная.

Выпускная фотография со всеми учителями и учениками 3 класса средней школы Тайпин.

Она посмотрела на обратную сторону фотографии, на которой были записаны все имена учеников и учителей.

Вдруг она увидела знакомое имя.

Она улыбнулась.

Это был он.

<http://tl.rulate.ru/book/96701/2064077>