

Прекрасный закат окрашивал леса, окружавшие Айро и Созима, его оранжевый свет спокойно лился с неба. Теперь они могли разглядеть вдалеке город, его розовые стены отражали солнечные лучи, а на обочинах виднелось несколько фонарей.

- Далековато, но выглядит красиво, - заявил Айро. - Здесь уже пахнет жильем.

- Ты с материка, старик? - спросил мужчина, которому принадлежала повозка.

- О, да. Но прошло много времени с тех пор, как я не был дома, - ответил Айро. - А как насчет тебя, друг?

- Прожил здесь всю жизнь, - ответил мужчина. - Но вы знаете, у нас круглый год во время фестивалей много гостей с материка.

- Понятно... - протянул Айро, - Дела, полагаю, процветают?

Мужчина только вздохнул.

- Не особо. Армия слишком недавно отступила от Ба Синг Се, поэтому люди редко посещают колонии. Опасаясь... вы понимаете.

Айро покачал головой и больше ничего не сказал.

- Я думал, осада была в прошлом году? - уточнил Созим. - Почему неприятности не прекратились?

- Армии передвигаются гораздо медленнее, чем отдельные люди, - сказал Айро. - Не говоря уже о том, что они часто уничтожают все на своем пути... для пополнения запасов.

- О... - только и сказал Созим. - Ну, их генерал пропал, так что их возвращение, должно быть, превратилось в бардак.

Айро усмехнулся, но в его глазах читалась тень вины.

Когда повозка подъехала ближе к городу, миновав крепостные ворота, Айро внезапно спрыгнул с нее, приземлившись на мостовую. Глядя на это, Созим последовал его примеру, а владелец повозки выглядел смущенным.

- Что случилось? - спросил мужчина.

- Все в порядке, друг, - улыбнулся Айро. - Продолжай путь, а мы сначала хотели бы осмотреться.

- А, понятно, - кивнул мужчина. - Я предложил бы вам пойти на городскую площадь, большую часть времени там много чего происходит. Моя гостиница находится чуть южнее, спросите у прохожих, где гостиница Ту Мена.

- Хорошо, - кивнул Айро.

- Хочешь купить мой товар? - предложил Созим, указывая на мясо и шкуры. - Отдам недорого, у меня сейчас нет места, чтобы хранить много денег.

- Да? Я могу дать вам по половине кошелька за каждого свинозавра, - предложил в ответ мужчина. - Итого, это будет два кошелька серебряных монет.

- Договорились, - произнес Созим, после чего мужчина бросил Созиму два мешочка с серебряными монетами Народа Огня, которые тот ловко поймал.

- Что ж, старик, юноша, увидимся вечером, - сказал мужчина, давая своему страусовому коню знак снова трогаться в путь.

Когда повозка отъехала от них, Созим повернулся к Айро.

- Что ты собираешься делать?

- Для начала я хочу кое-что купить, - ответил Айро, поглаживая бороду. - Но... хм... да... Мне нужна помощь.

Созим приподнял бровь.

- Помощь?

- Ты упомянул, что тебе сейчас некуда положить большую сумму, верно? - Айро улыбнулся. - Тогда, может быть... я мог бы с этим помочь?

Созим вздохнул.

- Ты хочешь занять денег?

- Да, - кивнул Айро

- Прекрасно... - пробормотал Созим, вкладывая один из кошельков в руку Айро. - Вот, теперь ты мне должен, не забудь.

- Конечно, конечно. Ты можешь быть уверен, что я все верну, - рассмеялся Айро. - Спасибо тебе, друг.

— — — — —

Теперь Созим уже в одиночку гулял по улицам этого колониального города. Архитектура отличалась своеобразием, жители явно предпочитали использовать красную краску. Повсюду на веревочках, тянущихся от здания к зданию, были развешены гирлянды зажженных красных фонариков, а внешне дома напоминали дома Народа Огня на материке. Это был настоящий культурный центр колоний на территории Царства Земли, где культура народа огня была наиболее сильна.

В руках у мальчика были уличные закуски, которые он купил, пока изучал улицы города. Айро побрел по указателю, он не знал, что собирается делать, и Созим расстался с ним, купив еду, которую теперь нес.

Хотя для фестивалей было не время, на улицах царило изрядное оживление. Дети носились туда-сюда, играя в догонялки, обшаривая каждый уголок города; молодые женщины в традиционных платьях шли рядом друг с другом и хихикали, казалось, находя что-то забавное в собственных словах; люди постарше тоже шагали бок о бок, мирно беседуя друг с другом.

Затем Созим заметил на углу отдельную уличную лавочку, здесь продавались маски. Продавец

зазывал прохожих, пытаясь убедить их купить его товар.

- Эй, парень! Иди сюда! Эти маски выглядят круто, не так ли?! - окликнул продавец, глядя прямо на Созима.

Созим остановился напротив входа. Здесь было много масок различных цветов.

- Наверное... - пробормотал Созим.

- Ну? Ну? Выбирай любую. Очень дешево! Они стоят всего пару медных монет! - продавец настойчиво предлагал свои маски.

Созим только что-то промычал. Он наклонился к разложенным маскам и взял... одну из неокрашенных. Это была простая белая маска в виде человеческого лица, без узоров, без чего-либо, просто обычная старая маска.

- Сколько она стоит?

- О-она? - торговец был удивлен. - Я-я не думаю...

- Мне нужна эта, - настаивал Созим.

- Хорошо, - продавец прочистил горло. - Тогда с тебя две мед...

- Я дам тебе одну, - Созим бросил продавцу медную монетку. - Она не раскрашена. Она должна быть дешевле.

Продавец прищелкнул языком.

- Ладно, парень. Бери и уходи!

Созим бросил уже через плечо:

- Спасибо.

Продолжая гулять, Созим внезапно снова остановился, глянув вверх, на темнеющее небо, и свернул в сторону городской площади.

- Думаю, пора идти в гостиницу.

— — — — —

Оказавшись перед гостиницей, которая, по словам местных жителей, принадлежала Ту Мену, мальчик открыл деревянную дверь и спокойно вошел внутрь. На вид здесь было оживленно, за столиками разговаривали и выпивали компании, что определенно не соответствовало жалобам владельца повозки, что «дела идут неважно».

Созим прошел через зал поближе к стойке, где увидел мужчину, который недавно управлял повозкой, а сейчас какими-то тряпками протирал стойку.

- Мне казалось, ты говорил, что торговля не процветает, - сказал Созим, привлекая внимание мужчины.

- О! Молодой человек, - мужчина улыбнулся. - Похоже, сегодня у меня удачный день. Сюда

только что прибыл отряд наемников и забронировал все комнаты до единой! Моя мать так разволновалась, что мне пришлось попросить нескольких охранников присмотреть за этими людьми!

Созим нахмурился.

- Забронировали все комнаты? А что насчет моей комнаты?

- Ах... насчет нее...- мужчина нервно усмехнулся. - Я могу предоставить вам только одну комнату на двоих. Надеюсь, вы не возражаете.

Созим вздохнул.

- Ладно, а где старик?

- Уже в комнате, - ответил мужчина. - Принес кое-что интересное. Он зачем-то купил лютню. Старик и его увлечения, полагаю.

- Лютню?

- Да, и еще немного еды в корзинке, - мужчина пожал плечами. - Комната наверху, первая дверь налево.

Созим кивнул.

- Спасибо.

Созим направился к лестнице, медленно поднимаясь по ней, причем по мере подъема шум снизу быстро затихал. Добравшись до следующего этажа, он повернул налево, как и сказал мужчина, и, уже собираясь постучать в дверь, замер.

Изнутри доносилась музыка, звук игры на лютне. Сквозь дверь он расслышал голос Айро, поющего под сочиненную им мелодию. Его голос... звучал с таким надрывом, словно он плакал. Созим узнал слова песни, и понял, чем занят Айро. Он почувствовал запах благовоний, и уже собираясь постучать, снова опустил руку. Созим мог только вздохнуть, и спуститься обратно, надеясь как-то убить время.

<http://tl.rulate.ru/book/96685/3348776>