

Глава 3: Начало игры

Джейс стоял перед своей игровой VR-капсулой, сердце в его груди безумно колотилось. Когда-то виртуальный мир был для него убежищем, где он мог скрыться от тягот и невзгод реальности.

Не имея семьи, он жил за счет страховки жизни покойного отца, направляя средства на образование в надежде найти свой путь. Груз одиночества и жизненные трудности часто грозили поглотить его, погрузить в пучину отчаяния и склонить к тому, чтобы присоединиться к ушедшим близким в потустороннем мире.

И тут он услышал о VR - новейшей сенсации, охватившей весь мир. Корпорация Rubix представила революционную технологию полного погружения - чудо, переносящее сознание игрока в альтернативное измерение. Она обещала захватывающий опыт, задействующий все пять органов чувств. Джейс не смог устоять перед соблазном исследовать иной мир, вырваться из опостылевшей ему реальности.

Когда он смотрел на стоящую перед ним капсулу, в нем бурлил водоворот эмоций - страх, опасение, тоска и твердая решимость. Постепенно ему удалось выровнять дрожащее дыхание и набраться смелости, чтобы сделать шаг вперед и опустить свое тело в гладкую, объемную камеру.

В тишине этого переломного момента Джейс обдумывал свои дальнейшие действия. До слияния игры с реальным миром оставалось всего три месяца, у него была всего-лишь одна попытка пройти по коварному пути, который ждал его впереди.

— Ничего не выйдет, — прошептал он, его голос был наполнен смесью предвкушения и неуверенности. Уверенными руками он протянул руку к гарнитуре виртуальной реальности и щелкнул переключателем, чтобы включить ее.

Открыв глаза, Джейс увидел непроглядную тьму. Над ним мерцали далекие звезды, заливая пустоту своим слабым светом. Монотонный голос, в котором он сразу узнал голос системы, заполнил воздух, ее слова гулко отдавались в сознании.

[Инициализация запуска...]

[Сканирование параметров тела... Вы перемещены в режим ожидания]

Словно отвечая на команду системы, по телу Джейса разлилось мягкое тепло, начиная с пальцев ног и постепенно охватывая все его существо. Это было ощущение сканирования, устройство с точностью фиксировало каждую деталь.

Через несколько мгновений перед ним материализовалась фигура - проекция человека. У фигуры были коротко подстриженные черные волосы, брови, похожие на сдвоенные мечи, и

ясные голубые глаза, в которых светилась жизнь. Фигура повторяла внешность Джейса, в ней безошибочно угадывалась его молодая версия, отражение десятилетней давности.

Глядя на юношескую проекцию, Джейс почувствовал, как в его груди поднимается волна эмоций. Это была смесь удивления, узнавания и ностальгии. Он перенесся в прошлое и оказался лицом к лицу с тем, кем был когда-то: лишь тенью тех переживаний, которые ожидали его впереди.

Проекция смотрела на него, лишенная жизни и сил - пустое отражение его прежнего "я". Губы Джейса скривились в тоскливой улыбке, когда он удивился невинности и наивности, которые исходили от его молодого облика. Это было напоминание о тех незапятнанных мечтах и стремлениях, которые он носил в своем сердце до того, как мир изменился.

[Сканирование завершено. Выберите свой класс]

Перед Джейсом появился знакомый список, содержащий перечень классов:

Мечник: мастер ближнего боя, владеющий клинками с точностью и мастерством. Быстрые удары и безупречная техника делает его грозным противником на поле боя.

Маг: владеет арканной энергией и способен обрушить на врага разрушительные заклинания. Маг управляет стихиями, манипулируя огнем, льдом, молниями и другими элементами, определяя исход сражений.

Лучник: эксперт в области дальнего боя, вооруженный луком и обладающий удивительной меткостью. Лучник наносит атаки на расстоянии, выпуская стрелы со смертельной точностью.

Страж: высший защитники справедливости, призванные защищать своих товарищей от бед. Обладая огромной силой и укрепленной броней, Страж стоит непреступной стеной против сил тьмы.

Монах: практик боевых искусств, сочетающий в себе физическое мастерство и духовное просвещение. Монах обладают непревзойденной ловкостью и наносят мощные удары, пропитанные его внутренней энергией Чи.

Рейнджер: мастер дикой природы и скрытности, способный постичь ее тайны. Рейнджер - искусный следопыт и меткий стрелок, легко сливающиеся с окружающей средой и наносящие стремительные и смертоносные удары.

Кузнец: мастер металлургии и ремесла, создающий оружие и доспехи с непревзойденным мастерством. Кузнец выковывает мощное снаряжение, увеличивая силу своих союзников и самого себя.

Алхимик: владеет искусством приготовления зелий и снадобий, манипулируя ингредиентами для создания сильнодействующих эликсиров. Алхимик обладают способностями к исцелению и может варить зелья, укрепляющие союзников или оказывающие разрушительное воздействие на врагов.

Друид: хранитель мира природы, настроенные на духов флоры и фауны. Друид повелевает силами природы, вызывая животных, манипулируя растениями и владея силой жизни и перерождения.

Джейс посмотрел на список основных классов, который появился перед ним, но долго думать ему не пришлось. Без лишних слов он выбрал тот класс, который был ему наиболее близок.

[Вы выбрали класс: Мечник. Вы уверены, что хотите войти в Cataclysm в качестве мечника?]

Подтвердив свой выбор, он получил еще одно уведомление.

[Пожалуйста, введите имя для вашего персонажа]

У него никогда не получалось с именами, поэтому, не задумываясь, он просто ввел свое: "Jase"

[Псевдоним занят]

— Черт, — раздраженно ответил он.

[Псевдоним занят]

— Нет, погоди что?

[Псевдоним занят]

Джейс помассировал виски, чувствуя приближающуюся головную боль. Когда он только создал персонажа, то в итоге выбрал никнейм "Jase" только вместо J красовалась Y, на этот раз псевдоним уже заняли. Это не могло не смущать его.

Его глаза на мгновение замерцали, а затем на лице появилась улыбка: "Гордон Рамзи"

[Псевдоним занят]

Блять! – на этот раз он выругался не в слух, чтобы вновь не услышать монотонный голос системы.

Успокоившись, он все-таки выбрал себе никнейм: "Let me Cook"

[Имя принято. Вход в Cataclysm: World's End / «Катаклизм: Конец света»]

<http://tl.rulate.ru/book/96674/3312980>