

Вскоре появились три группы студентов, следующих за стариком. Впереди шли Кайл и Найн, молча следуя за стариком. Посередине шел Джейк, один из студентов первой десятки, с тремя другими студентами. В конце шли Алек и его группа, медленно разговаривая и следуя за всеми.

Через некоторое время они подошли к библиотеке.

Библиотекарь, спящий без забот, почувствовал присутствие старика. Он сразу же выбежал и приветствовал его вежливо:

— Старейшина Лу, что привело вас сюда?

Библиотекарь мельком взглянул на студентов, стоящих за старейшиной Лу. Он выглядел озадаченным. Почему старейшина здесь с некоторыми студентами?

Увидев недоуменное выражение библиотекаря, старейшина Лу просто покачал головой. Он хорошо знал этого ленивого человека, который, вероятно, спал и забыл о наградах для лучших десяти студентов.

— Я здесь, чтобы открыть другую часть второго этажа библиотеки, чтобы студенты могли выбрать себе награду, — сказал старейшина Лу, игнорируя библиотекаря и входя в библиотеку. Он не хотел терять больше времени.

Услышав ответ старейшины Лу, библиотекарь кивнул и поспешно последовал за ним.

Вскоре они поднялись на второй этаж, заполненный огромными книжными полками, содержащими книги по искусствам и ядра навыков. Но прежде чем студенты успели осмотреться, старейшина Лу жестом пригласил их следовать за ним к углу.

Старейшина Лу использовал печать руки на книжных полках, расположенных в углу. Почти все студенты были в замешательстве. Что делал старейшина? Разве они уже не были на втором этаже? Они хотели задать вопросы, но внезапно появился магический символ. Две книжные полки в дальнем конце разошлись, как дверь, образуя огромный проем между ними.

Все уставились на проем, пораженные. Они смотрели не на сам проем, а на комнату, находящуюся внутри него. Комната была заполнена различными книгами по искусствам, парящими в воздухе. Яркие огни, исходящие от ядер навыков, освещали всю комнату. Комната перед ними была вдвое больше второго этажа! И все ядра навыков и книги по искусствам перед ними казались первоклассными!

Старейшина Лу повернулся к студентам и сказал им войти и выбрать одно искусство или навык. Также им было разрешено выбрать только одно за два часа.

Все студенты серьезно кивнули, прежде чем войти в комнату. Все это время библиотекарь лениво стоял позади всех и даже увидев комнату, заполненную навыками и искусствами, не показал никаких эмоций. Это было понятно, так как он видел эту комнату более тысячи раз и также потому, что вещи, находящиеся здесь, были ему бесполезны.

Библиотекарь лениво посмотрел на студентов, которые с возбуждением входили в комнату, но внезапно его взгляд остановился на одном студенте, который не казался в спешке. Глаза библиотекаря расширились на мгновение, выражая шок.

«Разве это не тот студент, которого я выбросил неделю назад? Я помню, что он был только на (-F)-ранге. Как он так быстро продвинулся?» — подумал библиотекарь про себя, устремив взгляд на Кайла.

Библиотекарь был ленивым, но его память была довольно хорошей. Он четко помнил, что этот парень был всего лишь на (-F)-ранге всего неделю назад. И не просто на любом (-F)-ранге, он был из самой слабой партии (-F)-ранга, которую библиотекарь видел до сих пор. Как он смог так быстро продвинуться? И по ауре, которую он чувствовал от Кайла, библиотекарь был уверен, что его ранг уже стабилизировался.

Продвинуться на два подранга за неделю было нормально, но как он стабилизировал свой ранг? Для обычного человека после прорыва может потребоваться несколько месяцев практики, чтобы стабилизировать свою новую силу.

Библиотекарь с любопытством посмотрел на Кайла. Он внутренне решил следить за этим парнем.

С другой стороны, Кайл, только что вошедший в скрытую комнату, почувствовал, что кто-то смотрит на него сзади с дурными намерениями. Он оглянулся, чтобы увидеть, кто это был, но никого не нашел.

Кайл нахмурился, но все же решил сосредоточиться на сотнях навыков и искусств перед ним. Он был так же взволнован, как и все остальные, но не показывал этого на своем лице.

Он посмотрел на других, которые направились к ядрам навыков. Это было неизбежно, так как у всех уже было искусство, которое они практиковали.

Искусства отличались от навыков, которые можно изучить сразу после поглощения ядра навыка. Искусства записывались старейшинами и передавались из поколения в поколение. Их также было очень трудно практиковать, поэтому обычно все предпочитали одно искусство, подходящее для их оружия. Также их мастерство делилось на четыре разных уровня в зависимости от прогресса, достигнутого кем-либо. Достигнуть совершенства в искусстве было очень сложно. Чем выше уровень искусства, тем труднее его понять.

Кайл глубоко вздохнул и начал искать подходящее искусство меча для себя. Его немного шокировало увидеть так много искусств меча уровня 3 и 4 звезд.

Искусства оценивались по-разному в зависимости от их силы. Самый низкий уровень был 1 звезда, а самый высокий — 8 звезд, но мало кто видел искусство уровня 8 звезд, потому что даже самый могущественный человек изучил только искусство уровня 6 звезд.