

Это был квадратный камень размером с ладонь, слегка выступающий из земли. Скорее всего, если слегка приподнять камень, под ним обнаружится плоская металлическая коробка.

Однако тут возникла проблема. Тогда она обнаружила ее сама, но теперь с ней был Юлиан.

Люда вдруг обнаружила, что смотрит на руку, которая все еще лежит на ее плече.

"Можно ли теперь отпустить мою руку?"

"Ах, да. Прошу прощения".

Юлиан быстро убрал руку, и внимание Люды вернулось к камню на земле.

"Может, мне пойти и подобрать его?"

Нет, подумала она, это было бы слишком очевидно.

Но неужели нельзя поднять его, пока он не видит?

Нужно было отправить Юлиана куда-нибудь в другое место. Или притвориться, что случайно наткнулась на него. Принять быстрое решение было сложно.

В любом случае, ничего не поделаешь. Давайте притворимся, что нашли его случайно".

С этой мыслью Люда сделала несколько шагов вперед. И вдруг воскликнула, словно открыла для себя что-то новое.

"Не правда ли, земля здесь выглядит немного странно?"

Не раздумывая, она быстро подошла к каменному указателю. Не теряя времени, она откопала квадратный камень и отодвинула его в сторону. Как она и ожидала, под ним лежала небольшая плоская металлическая коробка.

Коробка была закрыта на замок, и, открыв ее, она обнаружила внутри маленький ключ.

Голос Юлиана раздался прямо за ее спиной.

"Это ключ".

"Да, это ключ. Не хочешь взглянуть?"

Люда сказала то, что на самом деле не имела в виду, просто чтобы создать впечатление, что это ее находка.

"Нет, это то, что нашла госпожа Люда, поэтому госпожа Люда должна им пользоваться".

Юлиан отказалась с легкой улыбкой. На мгновение Люда почувствовала, что ценит его, пусть даже на мгновение.

Она крепко сжала ключ в руке, встала и осмотрела окрестности. В саду было жутко и тихо при тусклом лунном свете.

"Теперь, когда наш разговор окончен, может быть, отправимся обратно?"

"Давайте пройдем немного вперед".

"Будет ли лучше для госпожи Люды, если я останусь с вами?"

Юлиан неожиданно произнес эти странные слова, глядя на нее ласковыми зелеными глазами.

"Что за бессмыслица".

Это было совсем не приятно. Но ей не было противно, она просто хотела вернуться в свою комнату. Люда ответила, стараясь перетерпеть ради квеста.

"Мне и так хорошо".

"Это радует".

Люда продолжала идти чуть впереди Юлиана. Когда они свернули за очередной угол, наконец-то появилось системное окно. На этот раз оно было неожиданным, но довольно желанным.

[Поздравляем! Вы выполнили специальный квест "Прогулка по саду-лабиринту с Юлианом"].

[В награду вы получили усиление сродства Юлиана].

[В награду уровень опасности Эстебана увеличился].

[В награду уровень опасности Кирена увеличился].

[Юлиан (Захватываемый)]

[Сродство: 9 (2 ▲)]

[Esteban (Capturable)]

[Уровень опасности: ??? (Сейчас недоступен)]

[Kyren]

[Danger Level: ??? (Currently unavailable)]

Люда не могла не заметить, что на этот раз к специальному квесту было прикреплено даже поздравительное сообщение, в отличие от подквестов, в которых просто говорилось о его завершении.

"Небольшое увеличение - это 1, а просто увеличение - это 2?"

Она не ожидала значительного увеличения, но награда казалась ей несоразмерно маленькой.

Быстро просканировав раздел с уровнем опасности, Люда отвернулась. Больше смотреть было не на что, так как в данный момент он был недоступен.

"Хватит. Я не хочу оставаться здесь больше ни секунды".

Люда наконец-то смогла поговорить с Юлианом.

"А теперь давай вернемся".

-

Войдя в особняк, Люда не могла избавиться от чувства тревоги. Она спросила, какого цвета бумага, но ответа не получила. Возможно, дело было в облике призрака, на которого она оглядывалась, но, учитывая характер Юлиана, он должен был ответить.

'Может, это просто из-за времени?'

Пока Юлиан шла бок о бок с ним, стена на мгновение показалась ей странной. Это место казалось очень старым и потрепанным.

Если посмотреть на паутину, висящую под свечами, и моргнуть, то все вернется на круги своя.

Что это? Я неправильно вижу, потому что устала?

Люда покачала головой и снова посмотрела вперед. Казалось, что темный коридор тянется бесконечно.

Почему-то, несмотря на то что она шла на двух ногах, ощущение было такое, будто она идет с трудом, как во сне. Люда почувствовала легкую панику, но намеренно шла, держа спину ровнее.

"Госпожа Люда".

Только когда Юлиан окликнул ее, Люда поняла, что дошла до двери.

"Приятных снов".

Юлиан поприветствовал ее. Его голос был вежливым и мягким.

"Да, я быстро лягу спать".

В тот момент, когда она пыталась избавиться от чувства тревоги, которое испытывала до сих пор, лицо Юлиана, освещенное слабым светом, вдруг показалось ей очень незнакомым и странным. Бледное и красивое, с налитыми кровью глазами.

Конечно, это было лишь на мгновение, и он быстро вернулся в нормальное состояние.

Люда смотрела, как Юлиан открывает дверь, а затем достает ключ от своей комнаты. В комнате было темнее, чем днем, и ее трудно было различить. Она сразу же направилась к тумбочке. Пошарив там, она зажгла свечу.

Только когда тусклый огонек свечи оживился, комната стала хорошо видна.

Люда направилась к платяному шкафу. Внутри она обнаружила платье, идентичное тому, что было на ней сейчас, и удобную пару туфель.

Когда она задумалась о переодевании, появилось системное сообщение.

[Вы хотите изменить свой наряд?]

[1. Повседневная одежда (в данный момент)]

[2. Пижама]

[3. Нет].

Она выбрала "2", и платье превратилось в удобную пижаму.

"Так удобнее".

Люда внимательно посмотрела на свой изменившийся наряд, а затем встала перед зеркалом. Там стояла женщина с длинными каштановыми волосами и карими глазами. Аура ее лица была похожа на прежнюю, но она трансформировалась в нечто более привлекательное.

Она смотрела в зеркало уже довольно долго, но ничего странного с ее лицом не происходило.

-

Люда проверила настенные часы, как только проснулась, - даже в темноте она легко различала стрелки часов, прошедшие специальную обработку.

Семь тридцать. Уже рассвело, но в комнате все еще было темно.

Теперь она никогда больше не увидит, как светит солнце, как в первый день.

Потому что после того, как наступает ночь призрака, в комнате становится темно даже днем.

Она моргнула в темноте, затем зажгла свечу, которую поставила перед сном. Свеча, как ни странно, ничуть не уменьшилась.

"Сегодня я должна отправиться на поиски подземного хода".

Если он находился в том месте, которое она помнила, то найти его будет довольно легко. Размышляя об этом, она взяла в руки ключ, который оставила на прикроватной тумбочке.

Ключ, который она нашла в саду лабиринтов, выглядел очень старым и даже начал ржаветь.

Может быть, он выглядел так странно потому, что был со мной?

Конечно, она не могла знать ответа.

Но, наверное, лучше носить его с собой, чем просто держать в руке.

Очевидно, функция инвентаризации открылась, когда урок закончился. Однако система не объяснила, как ею пользоваться.

"Покажите мне, как пользоваться инвентарем".

Перед ней ничего не появилось.

Однако в тот момент, когда она подумала: "Не может быть, чтобы система не дала мне знать о наградах за квесты, когда они так малы, как ногти", появилось знакомое окно системы.

[Руководство по функциям инвентаря]

[Подержите предмет, который хотите сохранить, в руке и подумайте, как переместить его в инвентарь].

[Вы можете проверить краткое описание каждого предмета в инвентаре].

[Вы можете открыть окно инвентаря и достать нужные вам предметы].

[Вы можете вынимать и класть их обратно, когда захотите, и количество хранения не ограничено].

Люда тут же взяла в руки ржавый ключ и задумалась о том, что хотела бы его сохранить. Через несколько секунд ключ исчез из ее руки.

"Удобно".

Она добавила в инвентарь белую и черную бумагу, которая не должна быть видна другим, а также громоздкие настенные часы. Она хотела взять свечу, чтобы предохраниться от темноты, но она была прочно закреплена на прикроватной тумбочке, и ее было трудно снять.

Когда она попыталась взять ее рукой и попросить систему сохранить ее, появилось системное окно.

[Этот предмет не может быть сохранен в инвентаре].

Казалось, он был разработан таким образом, чтобы его нельзя было вынести из комнаты.

В конце концов она отказалась от свечи и переоделась в платье. Когда она уже собиралась выйти на улицу, дверь в соседней комнате тоже открылась.

Люда встретила взглядом с холодным лицом Кирена.

"Привет."

"Да".

Когда она впервые поприветствовала Кирена, то получила лишь короткий ответ. Люда проследила за тем, как Кирен удаляется в сторону центрального зала, и закрыла за собой дверь.

Затем она незаметно сохранила ключ от комнаты и направилась к тупиковой стене. В качестве эксперимента она открыла окно инвентаря, и список предметов, которые она туда поместила, остался неизменным.

[Инвентарь]

- ▶ Настенные часы
- ▶ Ключ от комнаты
- ▶ Ржавый ключ
- ▶ Белая книга правил
- ▶ Черная книга правил (фальшивая)

Когда она выбрала ржавый ключ, он снова появился в ее руке. Отличием от прежнего было то, что он излучал слабое свечение.

"Кажется, мне просто нужно нажать где-то на этой стене".

Люда начала проводить кончиками пальцев по стене, начиная от пола и поднимаясь примерно

до уровня пояса. Дойдя до определенного места, она обнаружила другую, едва заметную углубленную область.

Она сильно нажала на это место, и стена медленно подалась внутрь, а дверь открылась.

Внутри царила полная темнота, но слабый свет, исходивший от ключа, немного освещал помещение.

Люда взялась за конец ключа и вытянула руку. Она увидела крутую лестницу, ведущую вниз.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96656/3876169>