

Скорость развития и боевая мощь "Техники черного зверя" полностью зависят от количества очищенных душ. Достаточное количество божественных душ или возмущенных духов культиваторов может быстро продвинуть ее.

Вначале она может быть маломощной, но по мере продвижения становится все более мощной.

Однако без совершенствования душ "Техника черного изверга" - это лишь переходная техника для обычных внешних учеников Секты пожирания душ.

Эта техника требует огромного количества ресурсов для культивации, но для ее совершенствования до уровня Девятого Предела Пожирателя Душ требуется большое количество божественных душ культиваторов или обиженных духов и злых призраков, либо огромное количество обычных смертных душ.

Для культиватора, находящегося на стадии Ци, это практически невозможно.

Именно из-за этих ограничений мало кто решается культивировать Технику Черного Фьенда, а большинство использует ее лишь как переходный этап перед тем, как перейти к другим техникам в будущем.

Поэтому, когда Чжэн И в Городе Кровавой Бездны выбрал технику Чёрного Фьенда, это было довольно обыденно и ничем не примечательно.

Старейшина думал, что Чжэн И выбрал Технику Чёрного Фитиля только для того, чтобы заложить хороший фундамент, а затем перейти к другим техникам.

Однако старейшина не знал, что для Чжэн И эти вопросы просто не существовали.

Его целью на этот раз было совершенствование Цинсюаньского изверга.

Эта площадка претерпела неизвестные изменения, в ней накопилось невероятное количество обид, превратившись в место мрака, где возрождалась сотня призраков, и это было запрещено для живых.

Но для Чжэн И это было действительно хорошее место, чтобы переработать обиженных духов и злых призраков.

К тому же Чжэн И уже устроил резню, и большое количество обиженных духов и злых призраков было уничтожено Знаменем Ассимиляции Души, осталось лишь небольшое количество злых призраков и обиженных духов, которые были не слишком сильны, что идеально подходило для практики.

С наступлением ночи Чжэн И снова установил Формацию Направляющей Души и развернул

Ассимилирующее Душу Знамя.

Прочный бронзовый шест был воткнут в землю, и под порывами ветра инь развевалось огромное черное знамя, собирая в себя интенсивную Ци Фьенда, полностью окутывая окрестности в радиусе десятков метров.

Чжэн И произнес заклинание, управляя знаменем, ассимилирующим души, и выпустил из черного тумана двадцать злобных призраков.

Во главе с женщиной в красном они скрылись в густом черном тумане.

— Под защитой Ассимилирующего Душу Знамени нет никакой опасности в культивировании этой Техники Черного Извергаю — осторожно сказал Чжэн И, сохраняя характер даже в этой ситуации.

Это была привычка, которую он выработал за годы борьбы на дне Мира Бессмертных Культиваторов, и, по сути, большинство Независимых Культиваторов на дне были такими же.

Были и безрассудные независимые культиваторы, но лишь немногие из них смогли преодолеть среднюю стадию Ци.

Чтобы не быть потревоженным во время культивации, Чжэн И предусмотрительно выпустил злых призраков из Знамени Ассимиляции Души, чтобы защитить себя, ведь пришло время Оружью Закона вступить в игру.

Формация Направляющей Души действительно обладала непревзойденной притягательностью для злых призраков: несмотря на то что многие из них уже проходили здесь очистку, в черном тумане все еще оставалось довольно много злых призраков.

Когда они входили в черный туман, все Знамя Ассимиляции Души загоралось, испуская туманный черный свет и дико расширяя Ци Фьенд, делая злых призраков слепыми и глухими.

В то же время злые призраки, скрытые в черном тумане, внезапно появились и, возглавляемые женщиной в красном, разорвали тела духов каждого из обиженных духов и злых призраков.

Почувствовав ситуацию, Чжэн И, непосредственно манипулируя заклинанием, управлял Ассимилирующим Душу Знаменем и открыл в нем проход.

После того как его четыре или пять раз разорвали на части, к Чжэн И привели возмущенного духа, сильно пострадавшего от злых призраков.

Без всяких колебаний и лишних слов Чжэн И, следуя движениям рук "Техники черного зверя",

крепко прижал руку к голове возмущенного духа.

Вслед за этим хлынула интенсивная черная Ци, подобно осьминогу с зубами и когтями.

Ужасающая и разъедающая аура Черного Фьенда с телом духа распространилась, окутав всего обиженного духа и прожорливо поглощая его силу.

Примерно через три минуты дух негодования был полностью поглощен.

Под контролем Чжэн И Знамя Ассимиляции Души постоянно доставляло ему обиженных духов и злых призраков, которые превращались в ресурсы для культивации Техники Черного Зверя.

По мере того как скорость культивирования Чжэн И росла, его техники становились все более совершенными, и он мог поглотить обиженного духа или злого призрака всего за дюжину минут.

В то же время черная ци, бурлящая вокруг него, трансформировалась в сюань-иньскую ци, по цвету напоминающую черное масло и переливающуюся темным блеском.

Текстура также изменилась: из первоначального газа она превратилась в несколько вязкую жидкость, постепенно переходящую в необычный темно-сине-черный цвет, хотя это изменение было не очень заметным.

Если бы кто-то подошел к Чжэн И в этот момент, то почувствовал бы, как падает температура вокруг его тела.

В области, окутанной синевато-черным туманом, слой за слоем начали скапливаться крупинки инея - предвестник развития техники. Из первоначальной Ци Черного Фьенда она превратилась в Ци Фьенда Сюань-Инь, а теперь переходила на более высокий уровень Фьенда Цинсюань.

Такая эффективность, вероятно, была беспрецедентной среди учеников Секты Пожирания Душ, которые культивировали "Технику Черного Фьенда" на протяжении всей истории.

Даже некоторые внешние ученики, которые могли найти место сбора Сюань Инь благодаря удаче или семейному происхождению, должны были медленно культивировать его и никогда не смогли бы так быстро продвигать Ци Черного Фьенда.

Что касается тех, кто вступал на демонический путь, убивая простых смертных, чтобы культивировать демонические техники, то культиваторы Демона Дао, которые вступали на демонический путь на этапе совершенствования Ци, заканчивали трагической судьбой, сплетенной с кровью и кармой, и большинство из них погибали с горем пополам.

В истории действительно были люди, которые из-за культивирования "Техники Черного

Фьенда" превращались в безумных убийц или даже мутировали в демонических монстров.

Но Чжэн И не испытывал ни вины, ни угрызений совести, убивая этих обиженных духов и злых призраков; напротив, это можно было считать добрым делом для этого мира.

Он помогал людям, борющимся за выживание в этом мире, внося небольшие улучшения в эту "суровую" среду.

Так что о кровопролитии и карме говорить не приходилось.

Резня продолжалась всю ночь, и Чжэн И наконец остановился.

— В первые полмесяца я поглощал слишком безумно много, и усовершенствовал лишь около пятидесяти процентов.

Чжэн И с некоторым недовольством открыл глаза и отложил Знамя Ассимиляции Души, собрав всех злых призраков и женщину в красном, которые были освобождены.

На его лице читалась нотка беспомощности.

Чтобы усовершенствовать Ассимилирующее душу знамя, он убил немало обиженных духов и злых призраков школы.

Всего за одну ночь Ци Черного Фенда из "Техники Черного Фенда" превратилась в Ци Фенда Сюань-Инь, но трансформация в Фенда Цинсюань была завершена лишь наполовину. Похоже, пора было покинуть это место.

Чжэн И убрал материалы для Формации Направляющей Души, вышел из ворот школы, и когда он повернулся, чтобы еще раз взглянуть на полуразрушенную школу, луч солнца осветил ее, окутав руины золотым светом, от которого исходило тепло.

Чжэн И почувствовал, что это место стало "чистым".

<http://tl.rulate.ru/book/96636/4313804>