Гарри, словно гном, пробирался по узкому проходу, изогнутый потолок давил на плечи. Казалось, он мог бы дотянуться до верха, если бы был выше ростом. Зажженный "Люмос" освещал путь, и Гарри чувствовал, как поднимается все выше. Свежий воздух, пахнущий сыростью, щекотал ноздри. Он наткнулся на разветвление - еще одна труба уходила вниз. Гарри, заинтригованный, решился спуститься глубже. Время теряло смысл в этом лабиринте, но урчание в животе напомнило о себе. Пора было вернуться. Гарри, поднявшись наверх, оказался на четвертом этаже, но не один. Два человека стояли перед ним.— О… — Гарри, заметив их, отступил обратно в проход. Он забыл про свой плащ, оставшийся в туннеле. Глупость, конечно. — Мистер Поттер, я искал вас, хотя не думал, что это произойдет так скоро, — голос был знаком. — Профессор Фламель?Гарри, ослепленный ярким светом коридора, с трудом разглядел мужчину. Профессор был стар, слишком стар. Гарри, вглядываясь в его лицо, не мог разглядеть деталей. Сколько у него волос? Какого они цвета? Какого роста он? Магия, казалось, лишила его обычных признаков, сделав профессора обычным стариком. — Почему вы меня искали? — Гарри, вспомнив слова Фламеля, почувствовал, что лето свободы закончилось. Кто-то, возможно, заметил его отсутствие, пожаловался. Или у профессора были вопросы? Он вспомнил, как легко разговорился с Фламелем при первой встрече. Магия, безусловно, сила великая, но и непредсказуемая. Что же профессор Фламель сделал с ним, чтобы он так охотно рассказывал о себе? Или это был просто Гарри?— Успокойтесь, молодой человек, вы покраснели, — сказал Фламель.— Лучше? — спросил Гарри, пытавшийся справиться с волнением.— Да, сэр, — кивнул профессор. — Это моя жена, она тоже профессор Фламель в этом году. Она будет преподавать, но мы еще не решили, какие курсы.— Профессор, — Гарри легко поклонился женщине. Она выглядела милой, но только для ее возраста. Старой для своего мужа. Почему его глаза так подводили его?— Я пытался разобраться в этой старой куче камней. Из надежных источников мне стало известно, что в стенах есть необъяснимо большие туннели или трубы. Это насторожило меня, поэтому я попросил своих источников, эльфов, видите ли, оставить открытой решётку, чтобы я мог немного порыться, — сказал Фламель.— Эльфы? — спросил Гарри.— Домашние эльфы, — ответила жена профессора.— Я знаю о домовых эльфах. Но мне интересно, есть ли другой вид, — сказал Гарри.— Конечно, были и другие виды, но они могли скрываться. Или же вымерли. Что касается этого туннеля, то Пенни запретила мне искать его, пока я не надену соответствующую одежду и, конечно, чары… И я обнаружил, что кто-то уже исследовал его. Очень опасно… Как глубоко вы зашли и что нашли? — спросил Фламель.Гарри понял, на какой риск он пошел. Это было немного глупо. Там, внизу, было что-то, что очень плохо пахло. А что, если бы он упал? Он попытается измениться, хотя и сомневается, что это будет легко.— Ну, я мог видеть через решётки пятый, четвертый, третий, второй, первый этажи и два уровня подземелья, потом были еще какие-то более глубокие уровни, о которых я понятия не имел… — рассказал Гарри.— Отлично. Ты держался на безопасных уровнях. Эльфы не смеют идти дальше. С вашего позволения, мы хотели бы сами посмотреть. И, возможно, сделать кое-что более безопасным для школы… — сказал Фламель.Пара пожилых магов выглядела так, словно они готовились к бою, подумал Гарри. "Соответствующая одежда…" На Гарри была довольно тонкая одежда для тех исследований, которые он проводил. Что ж, еще один урок усвоен. Чего они боялись? Что Гарри учуял в этом туннеле? Гарри задался этим вопросом, но спрашивать не стал.— Добрый день, профессора, — сказал Гарри.Они исчезли в решётке, а затем с помощью левитации закрыли её за собой. Гарри проходил через это отверстие, он только что видел, как решётка левитировала на место, и теперь не мог понять, где всё это произошло. Решётки были незаметны, так как с помощью магии их не было видно. Гарри улыбнулся. Он выжил в этом, как оказалось, глупом приключении, к тому же профессор Фламель сдержал свое обещание. Он разрешил Гарри остаться, что было очень приятно. Он запомнит этот день и в будущем спросит, что именно Гарри не обнаружил в этих туннелях, или трубах, или как их там. Гарри вспомнил еще одну тему: Эликсир Жизни, Философский камень и эти самые загадочные Фламели. Весь последний месяц он только и слышал, что эти термины, но не испытывал особой потребности в их

изучении. И все же…Гарри, накинув плащ, поспешил в библиотеку Хогвартса. Ему повезло: мадам Пинс не патрулировала полки и не ремонтировала книги. На данный момент ее не было. Гарри только пожелал, чтобы книги были лучше организованы. Индекс? Хоть что-нибудь. Ему хотелось бы найти и старые номера "Ежедневного пророка". Школа получала их. Гарри просмотрел несколько, но разве от них избавляются, когда они устаревают? Упорство Гарри в конце концов окупилось серпами и галеонами. Согласно книге, которую Гарри нашел уже ближе к закату, Флэмелам было семьсот лет… благодаря какому-то особому камню, который они заколдовали. Но разве Квиррел не украл его, а затем случайно уничтожил? Флэмелы по-прежнему двигались как живые, хотя Гарри не мог ничего разобрать. Должно быть, у них был не один камень. У Гарри была проблема. Изложить ее было просто, но его снова бросят в ад Дурслей, если он догадается, как ее решить. Вопрос заключался в следующем: Как найти то, что принято считать скрытым? А именно, как Гарри, последний Поттер, на самом деле нашел земли Поттеров? Людям нужна цель, которую они сами для себя выбирают. Гарри знал, что никто никогда не говорил тебе об этом, но это было правдой. Тем более верно, что люди об этом не говорили. На данный момент его целью было найти земли своей семьи, даже если они скрыты от посторонних глаз. Годрикова Впадина манила его, сулила загадки и тайны. Но Гарри понимал, что слепо бродить по ее извилистым улицам – дело безнадежное. Ему нужна была подсказка, направление, а не бесцельное блуждание. Вспомнив о Флэмелах, он пожалел, что не встретил их вновь. Может быть, те, кто владел тайной философского камня, могли бы помочь ему?Хогвартс, с его древними стенами и волшебной атмосферой, был гораздо привлекательнее унылого Прайвет-драйва. Но лето в замке подходило к концу, и Гарри знал, что ему предстоит искать новое убежище. Палатка, где-нибудь в тихом уголке Хогсмида, пока не настанет время вернуться в родные края. Да, именно так! Он обязательно найдет место, где сможет укрыться, как только разгадает тайну своих предков.С тарелкой обеда в руках он стоял на улице, когда его внимание привлекла старая, потрепанная сова. Эррол, вечный посланник Уизли. Рон, в своем привычном небрежном почерке, приглашал Гарри провести последние десять дней перед началом занятий в их доме, в Бэрроу. Почерк Рона, как и его собственный, становился все более разборчивым, но тайна пера, его послушания и непредсказуемости оставалась для него загадкой.Рон предлагал забрать его из Суррея, но Гарри не собирался возвращаться в то унылое место. Он не признавался, где провел лето, и, следовательно, ему предстояла поездка на Рыцарском автобусе. Это было куда более правдоподобно, чем лететь из Хогсмида. Рыцарский автобус… Отвратительное творение волшебников, которое напоминало о том, что даже в волшебном мире есть свои неудобства и странности.

http://tl.rulate.ru/book/96611/3306326