

С тех пор как Тан Сан случайно убил Демоническую Шарик с человеческим лицом, даже несмотря на небольшие страдания, он получил более ценный духовой кольцо, чем ожидал. После того как Тан Сан убрал паучьи ноги, Шрек и его команда покинули Великую лесу Звездной Доу. Цао Уо-Цзи даже не осмелился оставить детей в Великой лесу Звездной Доу ни на мгновение. В случае встречи с Титаном-Гигантом, который любит бродить, он действительно впадет в отчаяние. Вернувшись в Академию Шрек, они разбежались по своим общежитиям и заснули. За последние несколько дней в Великой лесу Звездной Доу, хотя они и отдыхали, ни у кого не было полноценного сна. Впереди дракон и змея, сзади гигантская обезьяна, у них не было достаточно смелости, чтобы спокойно отдыхать. Когда Шрек и его группа маленьких монстров заснули, в офисе ректора Шрека Флендера сидел мужчина средних лет и довольно молчалив был с Флендером. В конце концов, Флендер нарушил молчание:— Ты скрывался от меня много лет. Теперь, когда ты наконец пришел увидеть меня из-за Тана Сана, неужели ты планируешь оставаться в таком молчании? Соперником Флендера был Мастер. Лицо Мастера, обычно строгое, изменилось под воздействием слов Флендера, но в конце концов, на нем не отразилось никаких эмоций.— Тан Сан — моя надежда. Хотя Академия Шрек хороша, этого недостаточно для Тан Сана и других, — произнес Мастер, глядя на ночь за окном и вспоминая о результатах Тан Сана за последние шесть лет; в его глазах мелькнуло одновременно нежное и гордое выражение. Флендер вдруг напрягся, а его взгляд на Мастера стал полон удивления:— Ты хочешь остаться, верно? Мастер слегка кивнул и встал:— Я прятался достаточно долго, пришло время действовать. Флендер засмеялся:— Хорошо, если ты останешься, я предоставлю тебе полномочия здесь, в Академии. Мастер покачал головой:— Завтра начнется первый урок, так что пусть все будут готовы. После этого Мастер покинул кабинет. Флендер остался неподвижно сидеть и смотрел в окно. Прошло некоторое время, прежде чем он тихо произнес:— Просто возвращайся. Когда Тан Ян проснулся на следующее утро, Тан Сан уже не был в общежитии. Тан Ян, всё ещё в полубессознательном состоянии, сел. Раньше, даже если Тан Сан вставал рано, чтобы практиковать свои способности, он всё равно возвращался, чтобы спать с Тан Яном после занятий. Но сегодня этого не произошло, и Тан Ян решил выйти на поиск Тан Сана. Тем временем Тан Сан слушал анализ Мастера своего третьего духового кольца неподалеку от Академии Шрек.— Брат, ты же не вернулся сегодня, — Тан Ян подбежал и с надувшимися щеками упрекнул Тан Сана. Мастер, который был в сторонке, почувствовал, как закипает его сердце. Этот проказник, Тан Сан всегда был единственным в его глазах, неужели он не замечает такого живого человека?! Тан Сан улыбнулся в знак извинения Мастеру и тихо сказал Тан Яну:— Учитель здесь. Просто у меня были вопросы о третьем духе, поэтому я не вернулся. А Yan'eg не спал хорошо?— Учитель, — Тан Ян обернулся к Мастеру, затем с пониманием кивнул Тан Сану. Он поднялся сегодня раньше, чем обычно. Разве брат этого не заметил? Мастер, наблюдая за липким разговором Тан Сан и Тан Яна, почувствовал зубную боль. Он несколько раз кашлянул и сказал:— Ах, не забывайте, что я вам говорил раньше. Давайте возвращаться. Тан Сан кивнул, улыбнулся Мастеру и сначала потянул Тан Яна назад. В конце концов, Yan'eg встал раньше, поэтому он определенно не умывался.— Брат, что сказал учитель? — спросил Тан Ян, следуя за Тан Саном.— Духовое кольцо Демона с человеческим лицом дало мне много преимуществ. Эти восемь паучьих ног — это своего рода душа кости, — ответил Тан Сан с улыбкой. Тан Ян покачал головой, не понимая, но не стал углубляться в вопрос:— Брат, давай немного поспим, мне всё ещё хочется спать. Тан Сан не мог сдержать улыбку, глядя, как Тан Ян тянет его за собой, и рассмеялся, увидев Сяо Ву, которая вставала рано. Когда Тан Ян наконец отоспался и поднялся, Тан Сан уже принёс ему завтрак, только и ждал, когда он поест. Когда Тан Ян и Тан Сан прибыли на площадь, большинство уже собрались. Ректор Флендер с явным восторгом на хитром лице стоял рядом с Мастером.— Маленькие монстры, сегодня я хочу вас представить. Человек рядом со мной — Мастер, который исследовал десять теоретических основ боевых душ. С этого дня все ваши тренировки будут проводить Мастер, и режим будет строгим, — сказал Флендер с улыбкой. Мастер вышел вперед, посмотрел на девяти молодых гениев и спокойно произнес:— Вы можете

быть гениями, но для меня этого недостаточно, очень недостаточно.— Дай Мубай, сегодня твоя задача — победить их всех, не используя третью способность духа. — Как только Мастер это сказал, Дай Мубай посмотрел на Тан Сана. Он видел особые оружия Тан Сана, это было как читерство.— Маленький Сан, твою третью силу и специальные оружия тоже не разрешается использовать, — как только слова Мастера прозвенели, Дай Мубай, повернувшись, сказал:— Учитель, это нечестно.— Если Тан Сан использует свою третью силу, у тебя не будет шансов на победу. Когда контролирующий дух не встречается с душевной силой, которая его сдерживает, он становится самым сильным среди всех душевных мастеров. Но если вы так уж хотите, тогда пусть Тан Сан использует свою третью силу, просто чтобы вы поняли, в чем дело, — Мастер бросил Дай Мубаю лёгкий взгляд, затем показал Тан Сану шагнуть вперед. Первоначально Дай Мубай был очень самоуверен; несмотря на мощь третьей силы Тан Сана, он ведь только что пробил 30 уровень, в то время как сам находился на 37 уровне. Но неожиданно, когда Тан Сан использовал свою третью силу, это действительно сделало победу Дай Мубая невозможной. Но даже если Тан Сан выигрывал, Мастера это не удовлетворяло.— Контроль — это способность контролирующего духа. Как правило, атакующая мощь контролирующего духа не велика, но его контроль невероятно силен: до 60 уровня лучший контролирующий дух может контролировать противников, находящихся на десять уровней ниже. Кроме того, чтобы противостоять контролирующему духу, лучше всего не давать ему возможности для контроля, — поучительно произнёс Мастер. Он взглянул на других и продолжил:— У каждого душевного мастера есть свои сильные и слабые стороны. В этом мире нет идеального душевного мастера, но... есть идеальная команда. Сила одного человека не может достичь абсолютной силы, но команда может добиться совершенства благодаря чёткому сотрудничеству, полагаясь на способности друг друга, таким образом, чтобы быть готовыми противостоять врагам любой стихии.— Маленький Сан, расскажи о твоей третьей силе, — сказал Мастер, внезапно остановившись и посмотрев на Тан Сана. Тан Сан опустил голову, подумал немного и сказал:— Моя третья духовая сила имеет очень сильный контроль, но у нее есть самая очевидная слабость: это ограничение по количеству использований и радиусу контроля. Если я встречу чувствительного атакующего духа, он сможет быстро выйти из зоны моего паутины, если будет внимательно наблюдать за мной.— Сяо Ян, подойди и поборись с Сяо Саном, — Мастер не стал комментировать слова Тан Сана, а вызвал Тан Яна, который так и стоял рядом. Глаза Тан Яна загорелись, и он перешёл к Тан Сану:— Брат, давай сразимся. Тан Сан беспомощно взглянул на Мастера. Техника Лан Хао, основанная на возможностях его отца и матери, давала ему невероятную мощь, и Тан Сан понимал, что сражаться только с использованием Лан Синь Цао будет крайне трудно. Но ему всё же было интересно узнать о третьей силе Тан Яна.— Вперёд, Ян'ег, — Тан Сан с улыбкой сказал Тан Яну. Прежде чем Тан Сан закончил говорить, Тан Ян уже выпустил свой боевой дух и стремительно атаковал Тан Сана. Тан Сан шагнул, используя Призрачный Теневой шаг, чтобы избежать первой атаки Тан Яна, и одновременно его Лан Синь Цао обвился вокруг Тан Яна. Тан Ян не смог избежать Лан Синь Цао, но вместо этого заключил Лан Хао в танец. Все Лан Синь Цао были изолированы Лан Хао и не могли приблизиться. Тан Сан, увидев, что с одной атакой не удастся успеха, больше не пытался связывать Тан Яна, а быстро убрал Лан Синь Цао, притворившись, и атаковал Тан Яна в лицо. Первый дух Тан Яна немного заработал. Лан Хао ударил по земле, и ощущение тяжести возвратилось. Тан Сан и Тан Ян сражались более ста раз, и закончили с первым духом Тан Яна. Он немедленно остановил атаку и позволил Лан Синь Цао продолжать нападать на Тан Яна вместо того, чтобы продолжать свою атаку. В то же время, второй дух включился, и началась паразитация. Несмотря на то, что первый удар Тан Сана не принес никакого эффекта, семена Лан Синь Цао уже упали на Тан Яна. Паразиты немедленно ограничили действия Тан Яна, однако второй дух Тан Яна, Удар Костей, также был выпущен, когда Тан Сан начал паразитирование. Большой голубой шар с золотом все еще был ограничен первым духом Тан Яна, и Тан Сан застыл на месте. Конечно, Тан Сан не собирался просто стоять и позволять Тан Яну атаковать. Когда Удар Костей Тан Яна приближался, Тан Сан полагался на свои долгие

тренировки и рефлексy, чтобы опасно увернуться от удара по камню. Большой голубой и золотой шар ударил Тан Сана по большому дереву позади, и дерево было снесено. Все в Шрек смотрели на метровое дерево, взорванное при ударе, и молча разглядывали Тан Яна с его утончённым и красивым лицом, затем вновь обратили внимание на его сильный и жестокий стиль боя. Каждый, кроме Сяо Ву, которая по-прежнему весело болтала, шагнул назад. Почему Тан Ян, казалось, не такой красивый, так груб и сильный, был таким милым, симпатичным молодым братом?! Милый младший брат Тан Ян разорвал Лан Синь Цао, обвязанный вокруг него, голыми руками и ударил Тан Сана молотом. Тан Сан почувствовал, как притяжение прекратилось, и быстро ускользнул от атаки Тан Яна. Тан Сан отказался использовать Лан Синь Цао для атаки и вместо этого ограничивал нападение Тан Яна. Он достал ковальский молот из артефакта. С треском "бам, бам" голубые, золотые и серые молоты непрерывно ударяли друг о друга. Тем не менее, Лан Хао Тан Яна был мутировавшим духом Молота Ясного Неба и имел хорошую направленность мутации. Обычный ковальский молот в руках Тан Сана явно не мог сравниться с Тан Яном. Тан Сан понимал, что ковальский молот в его руках не мог конкурировать с Тан Яном. В это время он использовал время атаки, чтобы разложить Лан Синь Цао повсюду, и Тан Ян почти оказался заключён в Лан Синь Цао. Однако, в этот момент Тан Ян не остался бездействующим. Когда Тан Сан вышел из зоны атаки, взрывная линия огня, готовая к атаке, ударила по Лан Синь Цао, заполнившему поле. В конце концов, Лан Синь Цао был растительным боевым духом и, естественно, боялся огня. Когда огненная линия ударила, Лан Синь Цао мгновенно загорелся, и Лан Синь Цао, который окружал Тан Яна, исчез. Лицо Тан Сана на мгновение побледнело от повреждений боевого духа, и в это время Мастер позвал остановиться. Атака Тан Яна, которая уже собиралась нанести удар, также была приостановлена, и он поспешил к Тан Сану. — Брат, ты в порядке? — спросил Тан Ян, озабоченно приближаясь. Тан Сан улыбнулся и покачал головой, глядя волосы Тан Яна и отвечая с улыбкой: — Всё в порядке. Мастер посмотрел на Тан Сана и лениво произнес: — Понял теперь? Боевой дух Тан Яна не является духом, специально противодействующим контролирующему, однако, если Тан Сану не дать возможности контролировать свою силу, его атаки почти не могут причинить вред Тан Яну. Некоторые из них посмотрели на несколько бледное лицо Тан Сана, затем на Тан Яна, который все еще окружающе контролировал его, и в знак согласия кивнули вместе.