

— Я просто подумал об этом, — пожал плечами Киба. — Мечи, которые я создаю, зависят от моего воображения.

— ...Хм. Мысль - это пусковой механизм, да? Значит, это... более или менее то же самое, что и я.

— Родитель мечей - это Святой Механизм, которым он владеет, — сказал ему Риас, и Киба быстро избавился от меча, расфокусировав свое желание. Клинковое оружие превратилось в блески и исчезло, завораживающе паря в воздухе. — То, что у тебя есть, я полагаю, может быть Запретным взором Балора.

— Запретный?

Черт, это звучало круто. Любая вещь с надписью "Запретная", "Проклятая" или "Незаконная" автоматически удваивала крутость. Вот только то, что у него было, не было таким уж крутым.

— Но есть одна вещь, которую я не совсем понимаю... Согласно истории, ты должен уметь останавливать время, Хёдо, а не... что бы ты там ни сделал со световым копьем Рейналь.

— Остановить время? Что?! Это гораздо лучше, чем то, что у меня есть!

Это вызвало у нее интерес.

— Хм? Как это?

— Я имею в виду, останавливать время или заставлять вещи исчезать. Что тебе кажется более удобным? С остановкой времени я могу спать, когда захочу, и оттягивать время, сколько захочу. Или списывать на экзаменах.

Риас хихикнула. Какой глупый мальчик. Все преступления, которые можно совершить с остановкой времени, были намного страшнее, чем он себе выдумал.

— Ты не сможешь остановить всё вокруг, Хёдо, только то, что сможешь увидеть.

— О...

Может быть, если он посмотрит на себя в зеркало... стоп, тогда он просто застынет на месте.

— По крайней мере... это то, что описано в фолианте, — пробормотала Риас, испытывая любопытство. — Очевидно, то, чем ты обладаешь, сродни моей унаследованной кровной силе - Силе Разрушения. Которая, как следует из названия, разрушает вещи. Я бы показала тебе, но не хочу портить свой кабинет.

Его брови поднялись.

— ...Звучит зловеще.

— По праву.

Риас улыбнулась.

— Но хватит о нас... Я хочу узнать больше о тебе и твоих способностях. Не слишком ли многого я прошу, если попрошу тебя продемонстрировать ее? Как она влияет на твою психику и...на самочувствие?

— Конечно, — пожал плечами Иссей. В любом случае, что тут такого? — Я не очень понимаю, почему и как, но мне кажется, что чем больше я использую её в течение дня, тем больше вероятность того, что в конце концов мне приснится кошмар вместо сна. Или просто неприятный сон в целом, например, падение, но вверх.

Он указал на крышу.

— Может быть, это просто совпадение. Не то чтобы я часто ею пользовался.

Риас провела изящными пальцами по своим пышным губам, принимая позу размышления.

— Хм... Возможно. Тогда может быть? Можешь продемонстрировать это с помощью этой пластины?

— А?

Иссей посмотрел на маленькую тарелку, которую Конeko использовала ранее.

— Но... это же керамическая тарелка!

— Именно. Это просто тарелка.

Керамическая она или нет, но все, что можно заменить на деньги, волновало Риас меньше всего.

— ...Ну... ладно.

«Богатые люди такие расточительные»

Без лишних слов он взглянул на тарелку, и все демоны затаили дыхание, когда тарелка закричала. Это длилось недолго, но созданный ею нечестивый звук принадлежал самым глубоким святилищам Ада.

— Потрясающе... — пробормотала Риас, бросив взгляд на Конeko, чтобы убедиться, что с ней все в порядке, поскольку именно у неё был самый острый слух. Все были ошеломлены и, тем не менее, потрясены скоростью разрушения.. — Обнаружила какую-нибудь магию, Акэно?

— Нет, — пробормотал Акэно. В кои-то веки серьезно. — Никаких следов. Это Чудо.

— Святой Механизм. Как мы и ожидали, — удовлетворенно вздохнула Риас, кивнул и принялась объяснять несведущему мальчику, что это значит. — Святые Механизмы несут в себе крошечные Чудеса от Бога, Хёдо, поэтому ты можешь накладывать их, не имея в себе магической силы. Короче говоря, способность создавать что-то из ничего. Отсюда и термин "Чудо".

Иссей медленно покачал головой вверх-вниз. Наконец-то! Наконец-то все стало обретать какой-то смысл.

— Его глаза стали фиолетовыми, — сказала Конeko, пропустив преамбулу.

— Правда? — спросил Риас, когда демоны уставились на теплые карие глаза Иссея, и мальчику стало немного не по себе от этих пристальных взглядов. — Мы были слишком зациклены на тарелке, наверное... Можешь... повторить, Хёдо? Если не возражаешь?

— Хорошо.

Иссей почувствовал себя ребенком, который показал новый фокус, и теперь его преследуют все в классе, требуя повторить фокус, потому что считают, что могут учуять "магию", скрывающуюся за ним.

— Попробуй с моим мечом, — предложил Киба, когда стандартный европейский меч отскочил от пола и попал прямо в его руку, отчего Иссей слегка вздрогнул. Светловолосый демон положил меч на стол и вернулся на свое место, а Конeko закрыла уши.

— Интересная мысль... — сказала Гремори. — Может быть, нам стоит посмотреть, сможешь ли ты в дальнейшем использовать наши заклинания. Поскольку он выглядел нетерпеливым, Риас пришлось переадресовать его к своей просьбе. — Я расскажу подробнее в будущем. А сейчас, пожалуйста, Хёдо.

— Хорошо.

Риас внимательно посмотрела в его глаза и, наконец, заметила фиолетовый блеск, когда он активировал свой предполагаемый Святой Механизм. Его карие радужные оболочки словно взорвались фиолетовыми оттенками. Зрачки сузились до вертикальных щелей, и они ослепительно вспыхнули. Белая склера почернела и стала полностью чернильно-черной, подчеркивая сияние фиолетового пламени.

Это было похоже на миниатюрную сверхновую.

Однако клокочущий звук испортил весь прекрасный пейзаж. Демонический меч продержался всего секунду, а пронзительный вопль длился еще меньше, поскольку он был полностью съеден изнутри.

— Очень громко, — пробормотал Иссей, качая головой и потирая уши. — Звучит так, будто кто-то умирает... Я долго не мог привыкнуть к этому.

А Конeko, как она мрачно подумала, еще дольше.

— О да, — пробормотал Иссей. — Ты можешь творить заклинания и прочее... Этому можно научиться? Как математике?

Риас хихикнула.

— Любой вид, кроме людей, способен творить заклинания. Это то, с чем мы рождаемся.

Иссей заметно опечалился, что вызвало очередную порцию ее легкого хихиканья.

— Обычно, во всяком случае.

— А я могу... это делать? Заклинания и все такое?

— Что касается твоего вида, то, хотя это и не совсем невозможно, для тебя это более... сложно. Не так удобно, как представлять себе огненный шар.

Риас протянула руку, и над ее ладонью вспыхнул черно-красный огненный шар. Его расширившиеся глаза были, мягко говоря, забавны.

— Человеческие маги используют формулы, часто травы, другие ингредиенты или

инструменты, чтобы легче направить свою врожденную магическую силу. Например, посох или палочка. Но даже в этом случае им приходится годами развивать свои таланты. А поскольку талант - вещь исключительная, то не каждый им обладает. Не каждый может стать магом.

— Черт.

Он сам виноват, что понадеялся.

<http://tl.rulate.ru/book/96601/3340901>