
— Я дома — объявил Иссей, благополучно добравшись до дома.

Из гостиной донеслось стандартное "с возвращением", где, несомненно, его дорогая мама, удобно устроившись на диване, смотрела свои обычные дневные сериалы.

Почему они вообще называются "мыльными операми"? При чем здесь мыло? Может быть, потому, что после просмотра одной серии ему захотелось промыть глаза и уши отбеливателем?

Отгнав от себя эти шальные мысли, он снял кроссовки, аккуратно поставил их на полку для обуви, так как Иссей не хотел, чтобы его отчитали, и направился в свою комнату.

На середине лестницы он крикнул:

— Мама! Если меня будет спрашивать какая-то девушка, скажи ей, что я сплю! Или умер.

— Конечно, милый!

Он на тысячу процентов знал, что мама его услышала, но не обратила внимания, потому что иначе мама Хёдо взбесилась бы, решив, что ее сын наконец-то дал романтике честный шанс, или отругала бы его за юмор, заявив, что со смертью шутить не стоит. Что было странно, ведь шутки про мертвого ребенка заставляли его смеяться намного чаще, чем про живого. Черная комедия, дамы и господа: чем она более убога, чем больше людей могут на нее обидеться, тем она смешнее.

Странно, что нет белой комедии. Заходя в свою спальню, он праздно размышлял о том, собираются ли белые люди поддаться тренду и устроить акцию протеста по поводу этого неравенства или добавить в словарь еще больше выдуманных слов. Все слова все равно выдуманы, так что... главное, чтобы было весело.

Его распорядок дня после уроков был отнюдь не впечатляющим.

Бросить сумку на стол, раздеться, принять душ (холодный, потому что он мужчина. И потому что счета за электричество существуют и оплачиваются родителями), одеться, и тут начинается РПГ-выбор.

А: остаться в спальне смотреть новый фильм, досматривать аниме или играть в "видяшки", как однажды сказал его отец, который был бумером.

Б: пойти гулять неизвестно куда и тратить карманные деньги.

Не на порно или анимационное порно, потому что зачем тратить деньги, если в Интернете есть бесплатное? Он лучше отложит немного для своего будущего "я", чтобы тот потратил их блэкджек, шлюх и выпивку. У него были теории о том, почему в Японии разрешенный возраст для употребления алкоголя составляет 20 лет, а не 18 или 16, как в большинстве стран, и он твердо верил, что взрослые просто не хотят, чтобы молодые развлекались.

Хотя с его стороны было бы разумнее остаться дома после этого странного случая, Иссей не чувствовал себя в своей тарелке. Поэтому, предупредив мать, он вышел на улицу. Она по-прежнему была прикована к телевизору. Мыльные оперы для домохозяек, по его мнению, все равно что фильмы про супергероев для широкой аудитории. Шаблонно, безопасно, знаешь, чем

все закончится, люди кричат, злодей проигрывает, а герои побеждают.

Он вспомнил, как смотрел "Капитан Марвел"... Этот ужас по-прежнему преследует его во снах.

Затем он вспомнил о женских ремейках фильмов с мужскими звездами, которые не нужно было переделывать. Он подумал, что было бы, если бы они поступили наоборот и сделали полностью мужской актерский состав из фильма, в котором снимались только женщины. Например, "Секс в большом городе".

Женщины - сила и все такое, но разве обязательно должно быть соревнование между двумя полами? Просто сделайте оплату равной и снимайте хорошие фильмы. Люди, которые зарабатывают едва ли дюйм от своей зарплаты, хотят смотреть хорошие фильмы, а не слушать нотации.

И почему бы не снять ремейк "Горбатой горы" с преимущественно женским составом? Это был бы просто шикарный фильм.

Итак, не очень мудрый, но и не очень глупый Иссей Хёдо купил себе пару мороженных, чтобы прекратить свои мистические мысленные дебаты. Одно со вкусом дыни, другое - шоколадное. Не потому, что ему так захотелось, а потому, что второе он выиграл бесплатно. Иначе он выбрал бы другое дынное мороженое.

Шоколад, как выяснилось, не для него. Слишком искусственно сладкий. Скорее всего, он отдаст его каким-нибудь соплякам в парке или съест, потому что день был довольно жаркий для весны.

Он направился в городской парк. Куо-парк, так его называли, потому что автор не мог потрудиться быть оригинальным.

Там он присел на одну из зеленых металлических скамеек, предварительно убедившись, что она не намокла от краски. Учиться на ошибках прошлого и тому подобное, а также потому, что дети были маленькими засранцами, которые думали, что избавляться от табличек "ПОКРАШЕНО" и портить людям одежду - это уморительно.

Один раз он пригрозил, что затащит их матерей в суд. И кто тогда будет смеяться? Уж точно не они.

На самом деле он никогда бы этого не сделал, но он никогда не упустит шанс напугать детей подобием суровой реальности, с которой приходится сталкиваться взрослым. Если бы это было законно, он с удовольствием поднял бы их и бросил, чтобы посмотреть, как далеко они улетят. Не для того, чтобы причинить им вред, а просто так.

Но сегодня, в этот прекрасный, если не сказать теплый, поздний вечер, мокрой краски не было, и Иссей уверенно сел и просто сидел, наблюдая за бегущими детьми, молча надеясь, что кто-нибудь из них споткнется и упадет, и он сможет посмеяться над ними и почувствовать себя лучше, потому что он не такой глупый. К сожалению, никто не споткнулся, поэтому Иссей достал телефон и проверил сообщения.

У него не было таких приложений, как Тикток или Инстаграм. Не потому, что он ненавидел людей, которые пытаются прославиться, делая всякие глупости, а потому, что ему было просто грустно, а иногда даже завидно, и он чувствовал себя не в своей тарелке.

Его семья не была богатой. Не бедной, но и не богатой. Достаточно обеспеченной, полагал он.

Они могли позволить себе роскошно питаться во время крупных ежегодных мероприятий, но выезжать за пределы страны было невозможно.

Поэтому вместо того, чтобы время от времени испытывать зависть или сомневаться в человечестве в целом, он избавился от этих приложений. С тех пор его дни стали только ярче. Некоторые люди были токсичны, но это не означало, что он должен или хочет быть токсичным.

Он некоторыми социальными сетями исключительно из-за их удобства и потому, что все его одноклассники использовали их для обмена напоминаниями и ответами на домашние задания. И потому что он не был социальным затворником, который не хотел общаться со своим другом только потому, что считал большинство социальных сетей платформой для хвастовства.

Иначе было бы несправедливо по отношению к ним, и в конечном итоге это только навредило бы ему.

Наличие связей, по мнению его отца, важнее, чем наличие нужных навыков.

Новых сообщений пока не было. Логично, ведь большинство его сверстников занимались своими клубными делами. А Мацуда и Мотохама, вероятно, как обычно, спали или ушли на свидание с Розы Палмс. Иссей убрал телефон в сумку, доел дынное мороженое, выбросил его в мусорный бак неподалеку и еще немного погулял.

Одиночество? Нет. Ему нравилось быть одному, и он понимал, что есть разница между одиночеством и одинокой жизнью. На самом деле он чувствовал себя одиноким, когда его окружала толпа. Самым очевидным было настроение. Он не чувствовал себя подавленным, грустным или счастливым - просто нейтрально.

Перед ним сейчас открывался тот же вид, что и тогда, когда он был одним из этих кричащих детей. С тех пор мало что изменилось. Только люди.

Без единой мысли в голове он уставился в горизонт, наблюдая, как заходящее солнце окрашивает небо в оранжевый цвет.

Парк потемнел, и включились фонари. Изредка мимо него проходили девочки и махали ему рукой, продолжая свою вечернюю пробежку.

Также, как и до его рождения, поменялись только люди.

<http://tl.rulate.ru/book/96601/3340652>