

Это... показалось Нейтану подозрительно знакомым. Он будет искать его.

— А вторая?

— Селена Галлио. — Она ответила просто. — Мощный медиум и одаренная колдунья. С ней я уже встречалась.

— Колдунья? Ее здесь учили? — спросил Нейтан, заинтересовавшись еще одним, казалось бы, бессмертным магом. Если ее учили в Камар-Тадже, то почему она была старше, чем женщина перед ним?

Однако она покачала головой, отвечая на вопрос.

— Я не знаю, где она приобрела свои навыки в Мистическом Искусстве, но она намного старше Нура. Почти в три раза больше, и все это время она была активна. Мы сражались один раз. Я победила только благодаря тому, что использовала силу, которую я черпала из Темного Измерения, чтобы поймать ее в ловушку. Ей удалось сбежать, но она не вызвала такого большого общественного резонанса, как Нур, хотя это не из-за отсутствия попыток.

— Она живет уже столько времени, а ей так и не удалось? Хотя бы раз? — недоверчиво спросил ребенок.

— О, она создала свою долю проблем, но не в таком масштабе, как Нур. Она предпочитает работать в тени. В настоящее время, как мне кажется, она связана с элитным клубом теневых бизнесменов в Европе.

— Если вы знаете, где она находится, почему бы не встретиться с ней снова?

— Она просто не является приоритетом, если не создает проблем. — Древняя пожала плечами.
— Кроме того, я единственная, кто способна это сделать, и я очень занята здесь.

Нейтан понял, что это правда. Это была почти постоянная борьба, сдерживание внепространственных существ. Все Мастера были заняты, отбиваясь от существ, питающихся снами, теневых зверей, питающихся светом, и прочих странных существ, желающих получить часть пирога. Время от времени появлялись даже настоящие демоны. Последнее "нашествие демонов" было в Южной Африке около двадцати лет назад, и, похоже, это было полурегулярным явлением.

У Мефистофеля, судя по всему, было несколько рук в горшке.

И вот еще что: в какой-то момент ему следовало ожидать появления Призрачного Всадника. Он слышал, что этот сосущий душу огненный демон-человек снимался в "Агентах ЩИТа", но так и не смог посмотреть сколько-нибудь значимый отрезок этого сериала.

— Значит, буквально все, кто старше тебя, - плохие печенюшки? Забавно. — Нейтан надулся. — А если серьезно, как давно ты здесь? Мне стало еще любопытнее после того, как я узнал о тех двоих.

Ее губы дернулись вверх.

— Ну, скажем так, я встретила человека по имени Сиддхартха Гаутама в свой первый век жизни. — Она слегка наклонилась вперед. — Вы можете знать его как Будду.

Пятилетний ребенок ахнул.

— Только не говорите мне, что основой целой религии был просто колдун, который баловался.

Древняя леди рассмеялась. Полностью рассмеялась.

— Нет, нет. Гаутама не был колдуном. У него была своя магия, которую с небольшим успехом практикуют и сегодня, но он не занимался Мистическими Искусствами, как утверждает Агамотто. Я не могу сказать того же о некоторых других мессиях. — Ее взгляд переместился на стену в дальнем конце комнаты. — Например, был такой человек по имени Иешуа.

Произношение сильно отличается в зависимости от языка, но его многие считали сыном Бога за магические подвиги, которые он совершал, хотя он никогда не утверждал, что это так.

Однако он действительно был избран каким-то божеством. Я понял это по тому времени, которое он провел здесь, в Камар-Тадже, в юности. Но был ли он родственником, мне неизвестно. Существа, обладающие сверхъестественной силой и претендующие на звание чемпиона, были не такой уж редкостью в ту эпоху, а тем более в предшествующую ей.

— Позже я слышала рассказы о его путешествиях и подвигах, — продолжала она, — где он использовал свой огромный талант в искусстве и личные дары, чтобы распространять мир. Я с грустью узнала о его кончине, когда пришло известие. Довольно жестоко, если честно. Были истории о его возвращении, но я никогда не придавал им особого значения. К сожалению, за прошедшие годы его учение было неверно истолковано. Много войн было начато, чтобы "защитить" его.

Что-то в этой истории прозвенело в голове Нейтана, но он не смог определить, что именно.

— Как он умер?

Она улыбнулась, продолжая смотреть сквозь заднюю стену.

— Империя того времени и места увидела в нем угрозу. — сказала она просто.

Нейтан ждал, что она продолжит, но ничего не последовало.

Через мгновение она повернулась к нему.

— Спасибо, Нейтан. Мы немного отклонились от темы, но это все, что мне было нужно. Помните, в среду ровно в пять.

Нейтан встал со своего места и слегка поклонился.

— Конечно, мастер.

В среду Нейтан не мог сдержать себя. Он стоял во дворе в окружении двадцати других учеников, а один из Мастеров, невысокий лысый старик с ошеломляюще длинной козлиной бородкой, ходил вокруг него с коробкой, в которой лежало несколько больших тусклых золотых колец. Остановившись перед Нейтаном, пятилетний ребенок выбрал одно из них и кивнул мастеру, который перешел к следующему ученику.

Пока мастер медленно продвигался вперед, Нейтан не спеша рассматривал кольцо. Оно было

ему великовато, но состояло из двух колец, соединенных толстым прутком, который лежал поверх них. Придя к выводу, что кольцо сделано полностью из ориалка, Нейтан заметил две небольшие заклепки, расположенные по обе стороны от верхней грани прута, а также сложный узор, который он узнал из своего обучения эльдрическому зачарованию.

Узор представлял собой скрепляющую печать, если он правильно расположил ее... Он изучит это позже.

— Кольцо пращи - необходимый инструмент в Мистическом Искусстве. — Мастер начал, когда каждый ученик получил по кольцу. Его голос разносился эхом по всему двору, пока он шел к выходу. — Они позволяют нам путешествовать по Мультивселенной. Это необходимый инструмент для всех практикующих Мистические искусства. Я здесь, чтобы научить вас пользоваться ими, но это зависит от вас. Все, что вам нужно сделать, это сосредоточиться. Визуализируйте. Мысленно представьте себе место назначения, представьте каждую деталь. Чем четче будет картина, тем быстрее и легче откроются ворота.

Теперь, стоя перед группой, он надел свое кольцо на указательный и безымянный пальцы левой руки, а затем сжал ее в кулак.

— Прежде всего, вы должны успокоить свой разум. Как вы знаете, выполнение любого заклинания - это борьба между вашим большим разумом и вашими эмоциями. Позвольте им улетучиться. Почувствуйте кольцо на кулаке и сосредоточьтесь.

Он на мгновение предоставил толпе студентов слушать его указания.

— Вы заметили? — спросил он. — Это довольно сложный инструмент. В нем три части: одно кольцо, заземляющее ваше местоположение, второе кольцо, связывающее его с другим, и стержень, соединяющий их, как кольца, так и местоположения.

Он огляделся вокруг, убеждаясь, что его поняли, прежде чем продолжить.

— Есть концепция, которую вы должны понять, прежде чем успешно создавать шлюз: местоположение не существует. Вы находитесь там, где хотите быть. Позвольте кольцу управлять магией. Все, что вы должны сделать, - это отправить себя прочь.

Он поднял правую руку на одну линию с левым кулаком и начертил в воздухе небольшой круг.

Тотчас же золотые искры взорвались по дуге, медленно завершая большой круг в пустом воздухе. Когда круг был завершен, воздух внутри него замерцал и помутнел, и перед студентами предстала совершенно иная картина.

Бесконечная долина цветов на холмах, изгибающихся и переплетающихся под ветром.

— Запомните... — Мастер продолжил, давая порталу погаснуть. — Местонахождение не существует. Начинайте.