

Древняя слегка ухмыльнулась.

— Я так понимаю, материал хорошо работает?

Он кивнул.

— Пока, по крайней мере. Нужно еще поэкспериментировать. — Он медленно втянул в себя часть энергии и обнаружил лишь небольшое затруднение. В целом, за те несколько минут, что он держал материал в руках, он был вполне доволен им.

Она кивнула в ответ.

— Тогда кольцо ваше. Оно ничем не зачаровано, но сделано из особого сплава. Я уже много лет использую его для хранения небольших количеств элдритских энергий, но могу достать и другое.

— Из чего он сделан? Он слишком тусклый, чтобы быть золотым, и имеет более оранжевый оттенок...

Древняя лукаво улыбнулась.

— Думаю, Камар-Тадж - последнее место на земле, где умеют его производить. Большинство наших зачарованных предметов имеют в своем составе немного этого металла или сделаны из него полностью. В основном это сплав меди с небольшим количеством золота и других минералов. Греки были одними из первых, кто начал добывать и использовать его.

Она поковырялась в бусине на браслете, который, как заметил Нейтан, был сделан из того же металла.

— Раньше его называли "горной медью", но процесс изготовления этого сплава был полностью утерян, когда Атлантида погрузилась под воду, около двадцати тысяч лет назад. Но даже тогда мы знаем, что они называли его по-другому и использовали в процессе производства какой-то особый минерал, природа которого нам неизвестна. Это менее распространенная греческая версия. — Закончила она, указывая на кольцо на ладони Нейтана.

Он уставился на нее, слова с трудом складывались у него на языке.

— Вы хотите сказать, что это Орикалк?!

В ее глазах мелькнула нотка озорства.

— Какого черта?!

— Язык, мистер Квилл.

Еще немного поговорив об этом с Древней. Нейтан решил, что он останется в своем нынешнем возрасте и просто естественным образом пройдет все этапы жизни, даже если ему удастся найти способ вернуться к нормальной жизни.

Во-первых, он никогда не мог быть уверен, что то, что он может сделать, не нарушит его разум, а во-вторых, чтобы понять, как это сделать, не старея по отдельности или с разной скоростью, потребуется гораздо больше времени и ресурсов, чем они хотели бы потратить. Он определенно не обладал достаточным контролем, чтобы сделать это правильно. Он просто злился, что ему предстоит пройти через половое созревание в третий, мать его, раз.

— Эм... Простите, но что случилось с Нейтаном? И что это за ребенок? — спросил Карл, когда они вышли из библиотеки.

“Он что, просто следил за нами?”

Эта мысль едва успела промелькнуть в голове Нейтана, как он повернулся и надулся:

— Она превратила меня в пятилетнего ребенка.

Карл моргнул.

Пожилая, но не старая леди мило улынулась, совершенно не обескураженная таким обвинением.

— Что? — таков был его разумный ответ.

Когда сомневаешься, сваливай свою ситуацию на кого-то другого, верно? В конце концов, он все еще был наполовину человеком.

— ...Нейтан?

— Это мое имя.

Карл был уморительно смущен.

— А что?

Нейтан ухмыльнулся.

— Ну, когда я родился, я был вторым близнецом, который появился на свет. Моя мама решила назвать первого близнеца "Питер", а второго - "Нейтан". И вот вуаля! Меня зовут Нейтан.

Глаз Карла дернулся.

— Нет, ты невыносимый идиот; почему тебе пять?

— Вот что случается, когда ты выводишь ее из себя, а она случайно оказывается в пяти футах от Ока Ага-хатсита. — Нейтан указал на Верховного Чародея, которая все еще мило улыбалась, в ее глазах мелькали искорки веселья.

Нейтан замолчал, как рыба.

— Но... а как же Закон Природы?

— Он совершенно не нарушен, Карл. — ответила женщина, ничуть не обеспокоившись.

— Как это может быть? — зашипел подросток. — Ты нарушила Время!

— Закон природы не является незыблемым, Карл. — Женщина посмотрела на Нейтана, вспомнив его предупреждение о том, что Карл слишком буквально воспринимает ее уроки. — Это набор правил, которые я и те, кто был до меня, создали для того, чтобы наши ученики не откусывали больше, чем могли прожевать.

Все еще глядя на Нейтана, она повернулась лицом к волшебнику-подростку и продолжила. — Мы с Нейтаном уже говорили на эту тему, и, похоже, мне следует провести лекцию на эту тему. Я боюсь, что многое было истолковано неправильно.

Она заметила на его лице зажатое выражение.

— Чтобы облегчить вашу совесть, скажу, что мой хозяин был особенно искусен в манипуляциях со Временем. Известно, что он мог просто изжить своих врагов, и ни разу не испытал обратной реакции. Я сам обладаю лишь косвенными знаниями по этому вопросу и поэтому избегаю

вмешательства в него без необходимости. Это, Карл, и есть основа "естественного закона": Если вы не осознаете последствий того, что вы делаете, или, возможно, считаете, что можете их нарушить, то вас ждет неудача. Магия всегда имеет свою цену, но если вы готовы ее заплатить, то беспокоиться не о чем.

Позволив этим словам дойти до него, Древняя стала ждать.

— Тогда зачем настаивать на запрете определенных практик? Зачем говорить нам, что что-то слишком опасно, если можно просто правильно к этому подготовиться? — ответил он, наконец.

— Не каждая практика имеет известные последствия, дитя.

Карл слегка вздрогнул, но в остальном не возражал против этого термина, хотя в непосредственной близости от него находился настоящий ребенок, независимо от его возраста. Нейтан тоже уловил смысл этого выражения; по сути, оно означало, что ему еще многому предстоит научиться.

— Ты можешь думать, что знаешь их, - продолжала Древняя, - благодаря собственному обучению и работе других, но я видела многих, кто пытался применить эту магию, будучи достаточно подготовленным, и был сражен той самой силой, которую они призывали. Или, возможно, они медленно сходят с ума, или их телом завладевает какая-то внепространственная сущность. Есть и практики с известными последствиями, но требующие силы духа, которой у большинства просто нет, либо подготовка к ним морально предосудительна. В этом случае не лучше ли воздержаться от такого умения? Даже тем, кто может им воспользоваться? Ведь один неверный шаг может стоить им жизни, а то и хуже.

Карл посмотрел на пол с выражением лица, которое говорило о том, что он переосмысливает все свои взгляды на жизнь. Затем, спустя мгновение, снова поднял голову.

— Простите меня, учитель, но я все еще не понимаю, как манипуляция Временем может не посылать волны неизвестных переменных. Она просто слишком сложна, чтобы использовать ее при любых мыслимых обстоятельствах, а вы даже признали, что ваше понимание этого предмета недостаточно.

— Ну, в этом-то и прелесть Камня Бесконечности, не так ли? — высказался пятилетний ребенок.

Внимание Карла переключилось на него.

— А что ты можешь знать о них? Ты пробыв в этих залах менее пяти часов и даже не начал учиться!

Карлу так и не объяснили, зачем его послали за Нейтаном, поэтому тот факт, что он прибыл на Землю с одним из шести Камней, был для него неизвестен.

— Хотите верьте, хотите нет, — начала Древняя, снова привлекая внимание Карла, — но юный Нейтан является в некотором роде экспертом в этой области.

Нейтан сдержал дрожь.

— Ну, я бы не сказал "эксперт".

— Глупости; за последние тридцать минут вы смогли научить меня нескольким вещам.

— В основном, догадкам и теориям...

— Это больше, чем то, что мы имели раньше, мистер Квилл.

Нейтан вздохнул, вернув свое внимание к Карлу.

— Ну, проще говоря, есть теория, согласно которой шесть Камней Бесконечности обладают неким подобием сознания. На самом деле, я почти уверен, что два из шести камней обладают почти полностью развитым собственным "разумом".

Он сказал это с воздушными кавычками.

— Я пока не смог этого подтвердить, но есть причина, по которой Камень "Разума" называется именно так, а Камень "Души" уже давно занимает особое место над остальными пятью. Моя теория состоит в том, что он обладает если не личностью, то полностью развитой эмоциональной системой.

— Потрясающе, — видимо, Карл не оценил того факта, что пятилетний ребенок учит его, — но это имеет мало отношения к тому, что со Временем не стоит шутить.

— Я как раз к этому и шел. Пятилетний ребенок продолжил. — Камень Бесконечности - это один из немногих инструментов во Вселенной, который можно использовать именно так, как он предназначен. Если пользователь понимает, чего именно он хочет добиться, то и Камень будет действовать так же.

— Из-за разумности, о которой вы упомянули? — спросила Древняя.

— Ну, "разумность" - это теория для объяснения феномена. Есть и другая теория, согласно которой камни просто связываются с намерениями пользователя и могут в точности исполнять

его волю. Это только две известные мне теории, но единственная причина, по которой я поддерживаю первую, заключается в том, что я не понимаю, как вторая может быть возможна без понимания намерений пользователя в первую очередь.

<http://tl.rulate.ru/book/96553/3335247>