

Глава 4

Так как приближалось время шаманского турнира, я решил посвятить всё свободное время себе и своим духам. Ввиду того, что мои знания в области взаимодействия с духами возросли, то я решил ими воспользоваться, чтобы лучше понять своих хранителей. Моя связь с духами, это Пакт, заключенный душой человека, который куёт в себе предназначение: Обучать, с персонифицированными духами, рожденными МОИМ опытом и желанием.

Поэтому сейчас, я познаю своих духов, различными способами. На дворе ночь, вокруг меня нет ни единой души, подомной остывающий песок, а тело периодически накрывает морской волной. Я не использую фурёку, не отползаю подальше, чтобы вода не достигала лица и даже не нахожусь в единение с духами-хранителями. Лишь моё тело, моя душа и земное воплощение моих духов.

Эзотерические методы сменялись банальными, такими как разговор, очень похожий на беседу с ребёнком из-за отсутствия речи со стороны моих духов. Взаимное обучение также стало частью верного и правильного взаимодействия между мной и Луной с Океаном. Я учил их тому, что может научить человек, наследию цивилизации, науки, эволюции и размножения, в ответ же получал понимание мира с ракурса духа.

Холодная, тяжелая, живущая и мертвая одновременно, она/я что-то делает, но абсолютно бездействует. Она/я оказывает колоссальное влияние, но не контролирует оное.

Безбрежный, живой, удушающий и беспощадный, он/я вечно движется, туда-сюда, обратно, параллельно, перпендикулярно, диагонально в ввысь, а может и вниз, неважно, он\я, единый, но различный.

Малые толики опыта моих духов, очень тяжело мне дались, обрушаясь на мой разум как пудовая гиря на стеклянную тару. Но в этом были и преимущества, например мне удалось лучше продвинуться в созидании будущего проводника, благодаря опыту бытия духом.

Так пролетели деньки, в процессе которых произошло первое, но не последнее столкновение Рена и Йо. Я не стал наблюдать за ними, так как это не имело особого смысла, всё же пользы от подобного будет не много, выгоднее поупражняться со штангой, приближая развитие собственного тела, или поиграть с огнём, ради скорейшего развития магии огня. Если честно, то мне ОЧЕНЬ хотелось овладеть молнией, так как я питал некоторую слабость к данной стихии.

А вот следующее столкновение мною не могло быть пропущено, ни под каким предлогом, так как оно задевает струнки моей души Боевого Искусства. Невозможно заниматься и постигать какое-то боевое искусство, обучать других и при этом относиться к нему как к чему-то неважному и пустому. Нет, я, конечно, признаюсь честно, наибольший интерес в моей душе занимает чай, но и мордобой тоже приятен....

Прекрасная полная луна на небе, освещала довольно мрачную улицу, на которой находился далеко не самый популярный кинотеатр, показывающий старые фильмы про знаменитого бойца. Я с улыбкой отметил параллель, проведенную между данным персонажем и Брюсом Ли.

Сейчас передо мной разворачивалась забавная картина, того, как трое детишек, которые только-только начали входить в категорию подростков, обсуждают странность событий, в которые попали.

Первым был известный мне Йо Асакура, невысокий мальчик с каштановыми волосами средней длины, несмотря на вполне ухоженную причёску, из общей картины выбиваются три острых на вид пика, торчащих в левую сторону. Его кофейные глаза выражали некое смирение с тяготами мира, что подобно надоедливой мухе, постоянно норовит отвлечь от отдыха. На голове покоились большие оранжевые наушники, на шее висело ожерелье из клыков, что было выставлено на показ благодаря расстёгнутой белой рубашке, с закатанными рукавами, ноги же были одеты в зеленные штаны.

Рядом с ним находился его дух-хранитель, серебрено-пепельноволосый самурай, с хвостом пряди которого торчат во все стороны. Он был облачен в черно-белое кимоно, с заметными разрывами в некоторых местах, но которые скреплялись заплатками. Его кисти и предплечья покрыты гибкой бронёй, которая не сковывает движения. Этой же бронёй покрыты стопы и голени. На плечах же имеются наплечники о-содэ, служащие для защиты и которые проявляются в СверхДуше Йо.

Вторым был малыш Манта, маленький, реально маленький мальчик с светлыми, короткими волосами и большими глазами. Он был одет в ту же форму, что и Йо, только его рубашка была застегнута, а на шее красовался зеленый галстук.

Третьей живой представительницей этой компании была девушка, юная, светловолосая, как и полагается стройная с пронзительными янтарными глазами, полными вызова. Она была одета в черно платье, голову украшал красный платок, а на шее висело ожерелье из бусин, в то время как ножки были обуты в деревянные сандалии с красными ремешками.

И вся эта «гениальная» компания сейчас обсуждала, кто же такой добрый и бескорыстный, прислал им приглашения на данный кинопоказ. Вот только делали они это уже ПОСЛЕ того, как посмотрели фильм...то есть будь это ловушкой, они УЖЕ были бы в неё пойманы или заманены. Ох уж эти благородные шаманы с их битвами, без ядов, заложенных бомб, снайперов и другим прелестей 21 века.

Но тут мой фокус внимания сместился на новое действующее лицо.

Высокая, стройная девушка с милым личиком, которое сейчас выражало высокомерие и долю снисходительности к юнцам перед ней. Голубовато-зеленые глаза, длинные ресницы, острый носик и румяные щечки, дополнялись насыщенно зелеными волосами, собранными в довольно необычную причёску. Самой выделяющейся частью причёски являются три торчащих «шипа» со стороны затылка, что делает девушку визуально еще выше. Она одета в черное платье ципао

с вышитым золотым драконом и пандой на внушительной груди. В разрезе платья можно увидеть, что на левой ноге есть подвязка, которая придерживает талисманы.

(Ну разве она не лапочка?)

- ...бью

Очнулся я, стоя спиной к громиле, ради которого так-то и пришёл сюда, прикрыв собой упавшую от страха и неожиданности девушку, чьё беспомощное личико сейчас переменялось в выражение шока. Миг спустя вся перенаправленная энергия от встречи моего тела с огромным звеном нунчак отправилась в асфальт, резко создавая маленький кратер с паутиной трещин.

- Эй, милюзга. – я повернулся к не успевшему добежать Йо и остальной группе поддержки, на миг замерев, ощутив себя плагиатором Хао. – Вы эту кашу заварили, вы и расхлебывайте.

Застывший зомби, также отошел от шока и попытался меня ударить, но был отправлен в полёт ударом раскрытой ладони.

- Приветствую вас юная мисс Тао. – я доброжелательно улыбнулся и протянул руку девушке, чтобы помочь ей подняться на ноги.

Юная даосистка неуверенно подала мне свою маленькую ладошку, тут же поднимаясь с земли и переводя взгляд мне за спину. И я с удивлением отметил вспыхнувший огонёк злобы внутри себя, который выражал моё недовольство тем, что дама обращает внимание на кого-то другого.

- О, нет. – на лице Джун отчетливо прорисовался страх и какое-то отчаянье, с нотками фатализма.

- Вы чем-то обеспокоены?

- Д-да, Пайлон, его обуяла ярость, и чтобы остановить необходимо полностью уничтожить его тело! Но это невозможно! Пайлон непобедим! – я даже умилился, видя такую детскую и невинную веру в своего защитника.

- Вам не стоит переживать, позади меня есть юный шаман с товарищами, которые способны совершить сей подвиг. В самом же крайнем случае, этим займусь я. – моя обнадеживающая улыбка и уверенная речь, пока не очень помогла. – Для самого последнего шанса, всегда есть побег.

И для демонстрации, я «прошел» по воздуху до крыши и обратно, тем самым отвлекая девушку от разворачивающейся сцены, где Йо, войдя в единение со стариком, принялся читать нотации трупам.

- Т-т...Вы умеете летать? Какой-то дух воздуха? – сначала удивилась мисс Тао, а затем высказала ближайшее предположение.

- Нет. Это полностью мои способности. – с долей гордости в голосе ответил я. – Мои духи вот.

Я протянул руку и вокруг неё закружились Океан и Луна, гипнотизируя своим косплеем Инь-Янь, китайянку. А пока мы мило беседовали, ребятки наконец-то закончили разборки.

- Смотри.

- ПАЙЛОН! – девушка сделала шаг вперед, видя финальный удар произведенный Йо по телу мертвой марионетки.

- Он принимает своё истинное обличие. – наставительно произнесла Анна, а именно так звали подругу Асакуры, смотря на то, как душа выходит из мертвого тела и формируется отдельно.

- Кажется...я была всё это время неправа. – с долей стыда и смирения произнесла Джун, наблюдая за тем, как Ли Пайлон и его учитель обмениваются словами.

- Это нормально мисс Тао, не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. – попытался я приободрить девушку.

- Эй, а ты вообще кто такой? – неожиданно общую картину нарушил Манта, с вызовом глядя на меня.

- Ахахха, простите, что не представился. Меня зовут Кёске, а моя фамилия Ханитару. Я, как и твой друг, так и эта милая мисс, являюсь шаманом, а это мои духи-хранители Океан и Луна. – фокус внимания всех зрителей переключился на двух рыбок, которые не переставали плавать в своём причудливом танце, наслаждаясь собственным существованием. – Я, честно говоря, не хотел влезать в ваш конфликт, а имел лишь желание поговорить с Ли Пайлоном, но при встрече с мисс Тао, не смог сдержать собственное желание защититиь.

Я с наслаждением смущенно улыбнулся, испытывая восторг от столь приятного чувства. Мне оно казалось таким неуместным, таким несвойственным лично для меня, но одновременно с этим, таким подходящим для данного места и времени, что внутреннее ощущение счастье лишь росло.

- А откуда ты знал, что здесь будет она... - в Джун бесцеремонно направился указательный перст Анны. - ...и её марионетка?

- Я знаю будущее. – честно ответил я, так как смысла утаивать не вижу, ибо в данном мире предсказания очень даже практикуются.

- Хмм. – всё еще с подозрением смотрела на меня девочка.

- А меня зовут Асакура Йо, приятно познакомиться. – с улыбкой на лице, ко мне подошел парень, протягивая руку для рукопожатия, на которую я без промедления ответил.

- Раз мы познакомились, то предлагаю вместе поужинать, я угощаю.

- Я...пожалуй откажусь. Мне пора. – мило улыбнулась девушка из клана Тао, бросив мимолетный, виноватый взгляд на Пайлона.

- Мисс Тао, прошу не отказывайтесь. Тем более таким образом вы вынудите покинуть нас и вашего духа-хранителя.

- Что? Я сомневаюсь...

- Не сомневайтесь. – я чуть присел, чтобы заглянуть в опущенные глаза девушки, передавая ей взглядом уверенность в своём взгляде. – Я как мужчина гарантирую вам, что такой человек как ваш дух-хранитель, никогда не сможет бросить Вас в одиночестве. Он легко отринет прошлую обиду, уцепиться за соломинку в лице вашего признания вины, всё, чтобы выполнить свой долг защитника.

- Правда? – собеседница обратилась ко мне, но ответа явно ждала от другого человека.

- Да. Ведь для достижения вершины Дао Дань До, мне понадобится не усталоющее, не чувствующее боли тело.

- А честно сказать было тяжело? – я посмотрел в глаза мужчине, который отвел взгляд.

Чтобы он не говорил, и чтобы не думал, он слишком долго мариновался в Фурёку Джун, а потому имеет с ней связь, а также привязанность. Девушка же, всегда считала его своим защитником, что несомненно отражалось в Фурёку, которым пропитывался спящий дух. По сути, получилось так, что мисс Тао, производила неосознанное программирование Ли Пайлона.

- Идём есть?

- А как ты это сделал? Я совершенно не почувствовал в твоих действиях Фурёку.

Стоило нам утолить первый голод и начать спокойно закусывать, попивая колу, как Йо, первым заговорил. Вообще парень чувствовал себя непринуждённее всех присутствующих, даже меня,

так как я ощущал небольшую робость из-за присутствующей зеленоволосой красавицы.

- Это умения Боевого Искусства, которое полагается на использование воды в воздухе, теле противника, теле самого бойца и даже окружающей, будь то река, море или океан. Будучи компетентным пользователем данного стиля, я свободно могу использовать эту особенность, например для нагрева воды в чашке или как в твоём случае, помощи в исцеление тела.

- И как называется этот стиль? Никогда о нём не слышал. - тут же вмешался Ли Пайлон.

- Рыбокарате. - с улыбкой ответил я, смотря как удивленно на меня таращатся.

- А ты правда знаешь будущее? - подал голос Манта, которого я тоже слегка под реставрировал, наладив кровообращение и лимфообращение.

- Немного. Но зато я точно знаю, что скоро начнется Турнир Шаманов и мы все радостно сцепимся друг с другом в противостоянии. А потому....

- Ха, это никак не помешает Йо, стать Королём Шаманов. - провокационно заявила Анна, бросив взгляд на меня и на Джун.

- ...я хотел бы предложить всем присутствующим, позаниматься у меня. Как никак моё основное предназначение это роль Тренера/Наставника/Учителя, называйте как вам будет удобно.

- Эмм, а вы ведь будете соперниками? Зачем тебе учить нас? - робко заявил самый маленький член группы.

- Первое, я крайне уверен в себе и своей силе. Второе, не вижу в этом проблем, так как мне нравится учить, я ведь говорил - это моё предназначение.

- И чему ты можешь научить? - тут же задала вопрос Джун, с долей любопытства.

- Во-первых, я крайне сведущий человек в области такого Боевого Искусства как Абсолютный стиль мягкой силы, уверенный боец в стиле Рыбокарате, знаю такие интересные техники как Сору и Геппо. Первое это быстро передвижение по земле, а второе это «ходьба» по воздуху. Плюс меня можно назвать Мастером чайной церемонии, которая пройдёт и духа, что я вам обязательно продемонстрирую в следующий раз. Но и это не всё... - с моего лица не сходила улыбка, смотря за тем, как вытягиваются лица присутствующих и как в их глазах загорается неверие, даже больше, отрицание. - Я обладаю знаниями об уникальной технике раскрытия чакр, которая позволяет человеку вырасти над собой, пройти пути принятия себя и своих чувств, а затем отринуть все мирское, найдя единение с природой и вселенной.

- Теперь то всё? - как-то обреченно спросил Манта.

- Нет, мой маленький друг. - с широкой улыбкой ответил я. - Еще я отлично разбираюсь в управлении энергиями и напоследок знаю различные методы взаимодействия с духами, которые позволяют лучше понять своих партнеров.

- ...

Народ замер в ожидание продолжения моих навыков и умений, но проходили томительные секунды, а я всё молчал и молчал.

- Звучит...эмм...

- Сомнительно! - припечатала Анна, перебив Йо, который подбирал более мягкое слово.

- Предлагаю завтра встретится и увидеть всё в живую. Всё же слова - это ВСЕГО ЛИШЬ слова.

<http://tl.rulate.ru/book/96543/4591510>