

Глава 3

Выйдя из медитации, которой заменяю сон, я тут же достал из инвентаря набор для чайной церемонии, чтобы насладиться прекрасным напитком. Увы, но тут же мне пришлось смириться с уколом боли и разочарования, от того, что в моём хранилище не было вещей из прошлого мира. Все запасы были потеряны, а ведь там было много вкусенького....

Закончив с утренним моционом, а также с приятным зарядом себя энергией, я тут же приступил к обработке лунного камня. Для того, чтобы максимизировать эффект проводника, мною было принято решение обрабатывать его с помощью Фурёку в единение с духами. Из этого вышла уже другая проблема, а именно двойное единение, где мне необходимо слиться с обоими исполинами.

Мне и так тяжело давалось слияние с одним единственным духом, а тут их было двое, что совершенно не облегчало процесс. Самым разумным вариантом развития событий, было прокачка моего навыка взаимодействия с духами. А потому стоило мне закончить процесс пропитки моим Фурёку лунного камня, а также различных кораллов, устриц, крабов, водорослей, полипов и других представителей океана, как я тут же отправился в тур по кладбищам.

Неожиданно мне в голову стукнула мысль, что мною совершенно не ощущается Араки, который раньше всегда был в пределах моей чувствительности. Немного подумав и пошурудив в памяти, я пришел к выводу, что родители опять отозвали мою «няньку». Быстро дойдя до специальной доски стикеров, тут же обнаружил там новенькую записку.

- Значит полная свобода. – задумчиво пробормотал я.

В записки было прощание со стороны моего дворецкого, а также слова, переданные через него родителями. Мол нынче я взрослый мальчик и могу сам о себе позаботиться, без дополнительного присмотра. Немного поразмыслив, я пришел к выводу, что это даже плюс, так как мне будет намного комфортнее быть шаманом, в процессе этого турнира. Единственное, что меня печалило, это отсутствие компетентного помощника, на которого можно было переложить тривиальные, но крайне время затратные задачи.

Мой взгляд упал на зеркало, где отражалось моё тело, облаченное в бриджи и серую однотонную футболку. Над одеждой тоже стоит поработать, так как мне предстоят сражения и обязательно озаботиться запасными комплектами. Но всё это дела будущего и не столь важного, сейчас меня ждут не упокоенные души.

Первый и самый простой способ взаимодействия с духами, это традиций принятые у разных народов и религий. Он является примитивным, но действенным способом, который напрямую влияет на духа, а также на душу человека. Сходить на могилы, прибраться их, облагородить, положить цветы, преподнести дар в виде пищи и выпивки, всё это помогло мне лучше понять

способы взаимодействия с духами.

Дальше я занялся более эзотерическими и действенными способами, а именно прямое общение с духами. Будучи человеком с крайне развитым восприятием, имеющим не только базовые и предусмотренные природой, я находил общий язык намного проще и эффективнее. Мне легче давалось понять собеседника, найти то, что его гложет, мягко подвести при этом не заставляя его чувствовать себя уязвимым.

Так мне удалось перейти на следующую ступень взаимодействия, а именно на путь освобождения духов, помощь в разрешении груза, который тянет к мирскому миру, не позволяя уйти в мир духовный. Хотя это и базовый метод взаимодействия, он также является необходимым фундаментом для последующего развития.

И тут выяснилось то, что подобные взаимодействия неплохо сказываются на тех, кто эти самые взаимодействия проводит. Так при освобождении духа от мирских тягот, я смог ощутить некое «благословение», полученное от мира. Сразу же выяснить, что это такое не получилось, но стоило продолжить и повторить это несколько раз, а затем засесть в глубокую медитацию на ночь, как мне открылось необходимое понимание, наверняка не в полной мере.

При освобождении духа от мирских тягот, человек совершающий подобное деяние, получает что-то вроде кармы. Не могу наверняка сказать, что это такое, но это определенный тип энергии, который не поддается контролю, не взаимодействует напрямую с душой и не смешивается с другими типами энергии. Вместо этого данный тип энергии оседает на внешнем слое, так называемой ауре, добавляя ей дополнительный функционал.

Первое, что я заметил сразу, это лучшее взаимодействие с духами, даже если те враждебны тебе или наполнены негативом. Даже диалог ощущается иначе, слова лучше зацепляют ассоциативные цепочки, именно те, которые пытался передать дух. Конечно же подобные изменения не являются настолько большими, чтобы их заметил каждый, но стоит обратить внимание и задаться вопросом отслеживания, как всё станет очевидно.

Второе, это чуть лучшее восполнение резервов духовной энергии, так как эта «плёнка из кармы», намного эффективнее притягивает разлитую в мире силу. Третье, это твоё взаимодействие с самим миром вокруг тебя, то самое шестое чувство, интуиция, восприятие невидимых для тела знаков. Сам мир ведет тебя к более благожелательным исходам, а если точнее, то с помощью кармы, ты усваиваешь большее количество знаков, которые дают больше информации для анализа, тем самым предоставляя более широкий спектр выбора.

В целом это было интересное открытие, которое также помогло мне улучшить моё взаимодействие со своими духами-хранителями. По крайней мере, теперь у меня появился безопасный буфер единения, который позволял дольше выдерживать завышенный процент взаимопонимания.

Дальше по планам у меня шло усиление моего любимейшего навыка, а именно душевной чайной церемонии, а для этого я собирался посетить самое большое кладбище Токио. Но перед

этим мне было необходимо найти малыша Манту, который будет связующим звеном с Йо, а также началом канона. Сам малыш мне необходим, чтобы я смог лучше запомнить его «след» и отслеживать благодаря единение с миром.

Сказано-сделано, и вот мой маленький маячок радостно идёт в школу, еще не представляя какая жизнь его ждет. Настроившись на малыша, я отправился по магазинам скупать чай, а также несколько больших цистерн для воды. Пришлось хитрить в том плане, что поднять цистерны моих личных сил не хватало, а потому приходилось входить в единение с Луной, облегчать вес предмета, а затем приподнимать и убирать в инвентарь.

Всё было готово уже ближе к полуночи, но так как для меня это не имело особого значения, я тут же направился на кладбище Тама, которое находится между Футю и Коганеи. Найти достаточно свободного места для моей будущей чайной оказалось сложнее, чем я думал, а потому пришлось потратить на это уйму времени, пока мне не пришла в голову идея спросить у духов. Местные мертвецы пошли мне на встречу и быстро показали скрытое и самое главное свободное пространство.

И вот я разгрузил инвентарь, приготовился творить.

Нежные ароматы трав смешивались в воздухе между собой, создавая еще более уникальную атмосферу. Я следил за каждой мелочью, за каждой сотой единицей граду температуры огня и воды, каждая травинка отделялась по качеству и насыщенности, по форме и текстуре, по возрасту и длительности хранения. Тысячи деталей, миллионы вариантов взаимодействий, всё это было мною учтено.

Сначала я просто угостил духов, затем принялся параллельно угощению обмениваться опытом с коллегами, что мягко переросло в процесс обучения тех, кто тянулся к знаниям. Объясняя тонкости, я сам постигал их, рассказывая и показывая, мою взору открывались невиданные грани, тончайшие детали, что вносили незаметный, но значимый вклад. Десятки, а то и сотни маленьких точных уколов, приводили к тому, что люк, закрывающий небеса распадался, позволяя достичь новых горизонтов.

Время потеряло для меня значение, количество духов росло, это привлекало внимание, но сам мир оберегал нас, позволяя насладиться минутами счастья и покоя. Я видел, чувствовал, ощущал, знал и не знал одновременно, количество тех, кто тут был превышало количество похороненных, превышало даже расстояние, которое разделяло нас, но они были тут и пили, мой чай.

Луна, радостно кружилась на фоне небесного спутника, в то время как Океан плавал по воздуху, позволяя невидимым волнам покачивать его. Вокруг была девственная природа, пятаячок чистоты, на котором был и не было меня, ведь мы были едины с миром.

- Удивительно. - раздался уверенный и крайне любопытствующий голос юноши.

Я медленно вернул фокус собственного зрения в реальный мир, неспешно, тягучи и крайне

неохотно мой разум возвращался к состоянию человека. Моргнув пару раз, мои глаза сумели сфокусироваться на телесном воплощении шамана передо мной.

Невысокий юноша, с длинными темно-каштановыми волосами и кофейными глазами, его тело было скрыто за белым плащом, открывая лишь обувь с блоками на которых выделялось слово НАО. Его руки покрывали черно-красные широкие перчатки без пальцев с блоками, на которых было нанесено его имя, ноги были закрыты черным штанами, которые дополнялись красными чапками с набором из трех ремешков. Завершали же образ серебряные серьги с узором звезды.

Я продолжал всматриваться в юношу, который также всматривался в мои глаза, пока те резко не стали расширяться, а затем вновь вернулись в стабильное состояние.

- Ты Хао Асакура..., что ты тут делаешь? – задал я вопрос, прекрасно помня, что данный индивид читает мысли. Для моего структурированного, а самое главное крайне извращенного разума, не составило труда загнать некоторые детали поглубже.

- Я прибыл в Токио, так как скоро здесь начнется мой путь к становлению Королём Шаманов. Хмм, ты знаешь кто я, мои способности, но при этом не позволяешь мне узнать источник, любопытно. – юноша улыбнулся, чувствуя некий задор, без единой капли раздражения.

- А здесь ты зачем? – обвёл руками местность вокруг нас, показывая про какое «здесь» идёт речь.

- Духи. Я чувствовал их, они стекались отовсюду, их тянуло туда, даже тех духов, которые являлись духами-хранителями, моих подопечных. Даже мой дух огня тянулся сюда, а он ведь абсолютно лишён воли, являясь чистым воплощением природы. – усмехнулся Хао, смотря на меня, но при этом и сквозь. – Признаюсь, это было тяжело, никогда еще не чувствовал того, как сам Великий Дух, противостоит мне, в желание отвадить от этого места, но я справился.

Мужчина в теле ребенка позволил себе самодовольную усмешку, а также проскользнувшей гордости, так как он добавил в свою копилку новое, невиданное ранее достижение.

- Поздравляю, ты и впрямь достоин звания сильнейшего и гениальнейшего шамана. – искренни произнес я, начиная уважать этого реального человека, а не образ из далёкого прошлого.

Мне удалось почувствовать сомнение, настороженность и даже каплю агрессии, но это была мимолетная дань паранойи, со стороны моего собеседника.

- Спасибо. Так что тут произошло?

- Чаепитие. – с довольной улыбкой произнес я. – Хочешь я и тебя угощу.

- Не откажусь. Судя по моим ощущениям и предсказаниям, здесь побывали прошлые Короли

Шаманы, а также множество других духов, в том числе и демоны. А раз они заинтересовали твоими навыками, то и мне не стоит отказываться.

- Ты на удивление разговорчив. - выразил я долю сомнения, начиная процесс священнодействия.

— Это всё влияние той атмосферы, которую ты тут создал, она умиротворяет, будто дуновение ветра смывающее все сомнения и тревоги. Приятное чувство, а самое главное, лишённое негатива, стоит выплеснуть хоть каплю и всё тут же рухнет.

- Тогда, прошу, наслаждайся. - самодовольно, горделиво и самоуверенно я падал пиалу чая, даже не сомневаясь в результате.

...

Тишина, покой и рассеявшаяся атмосфера, всё это не мешало мне наслаждаться рассветом на том же самом месте, на той же самой поляне, в компании моих духов. С Хао мы разошлись молча, как и выпили чай, не произнеся больше ни звука. Это событие было вне мира, вне взаимодействия, вне будущего, лишь параллельный эпизод для наших душ.

Я прекрасен. Именно такие мысли были в моей голове, в момент просмотра статуса.

Статус:

Имя: Кёске

Титул: Бросивший вызов Стихии.

Тело: 2

Дух: 4(6)

Божественный учитель 1 ранг [8/10]

Абсолютный стиль мягкой силы начального ранга. Освоение 69%

Пакт духов начального ранга. Освоение 36,7%

Душевная чайная церемония продвинутого ранга. Освоение 0,3%

Магия Энергии среднего ранга. Освоение 7,53%

Открытие Чакр внеранговое. Освоение МАКС

{Свободный слот} {Свободный слот}

Самое большое развитие получила Душевная чайная церемония, хоть там и был маленький процент прогресса, переход от среднего уровня до продвинутого, дал огромный скачок. Вторым по развитию оказался естественно пакт, который получил большой бонус к развитию именно от церемонии, ведь именно с помощью неё, повысилось моё взаимодействие с духами.

Также скакнуло количество моего Фурёку, от благословения некоторых духов, которые отведали чая, но так как вырос ТОЛЬКО аспект Фурёку, остальная часть Духа, будет постепенно меня догонять. Самым забавным из этого, я считаю те моменты, когда количество моего Фурёку, перейдет отметку в 10к, сколько Духа, тогда окажется в скобках....

Я стоял на воздухе благодаря единение с Луной и внимательно наблюдал за началом канонных событий, а именно за тем, как Йо, впервые объединяется с Амидамару, чтобы прогнать Рю и его банду. В данный момент, мне не было необходимости знакомится с ними, подожду другого случая, когда захочу познакомится.

В целом меня не особо интересует Йо и его команда, но будучи человеком, занимающимся обучением других, я хочу найти себе подходящего ученика. Мне хочется найти того, кого я смогу назвать приемником, того, кто готов обучится не только малой доли, а перенять мою философию. Увы, Йо вряд ли подойдет для этого, но попытаться раскатать мальчика, чтобы он мог хотя бы побарахтаться в сражении с Хао, будет интересно.

Я перевёл взгляд на банер, с которого один низкорослый юноша наблюдал за становлением пары товарищей Йо-Амидамару. Рен Тао, не знаю каков он в реальности, но в аниме, его характер импонировал мне больше, также как и действия, стиль, поведение. Увы, его стартовые условия не позволяли выйти за некую преграду, которая тормозила развитие данного мальчика, возможно мне удастся это исправить.

<http://tl.rulate.ru/book/96543/4496112>