

## Глава 2

Я стоял перед зеркалом и рассматривал как откликаются мышцы на мои мысленные манипуляции. Контроль над своим физическим состоянием, был тем, что мне хотел вернуть, прежде чем окунаться в омут новых знаний. Да и в целом было интересно внимательно осмотреть себя, для сравнения с предыдущей тушкой.

В свои шестнадцать лет я был достаточно высок по крайней мере, по меркам Японии, грубоватые, но не гротескии черты лица, скучающий взгляд глаз и короткие черные волосы. Можно было назвать меня эталонным японцем с поправкой на то, что я слежу и ухаживаю за своей внешностью.

Довольно кивнув, после того как проверил отклик всех интересующих меня мышц, я быстро облачился в подготовленную спортивную форму. Уровень тела был признан мною подходящим, чтобы начать активно восстанавливать навыки, а точнее прививать их телу, ибо именно оно «плохо помнит».

\*\*\*

Небольшая лесная поляна за городом, стала местом, где мне предстоит провести ближайшую ночь. Первым делом, я принялся за плавные ката, которые необходимы для базового понимания и привития Абсолютного стиля мягкой силы. Перетекая из одной стойки в другую, моё тело с наслаждением вспоминало то, что было в него заложено, но требовало выхода и судя по моим ощущениям, напор нам большой.

Неожиданное открытие того, что в моё тело были «записаны», все наработанные рефлексy, вынудило меня сменить изначальный план. Первоначально мне хотелось, медленно пройтись от азов, до моего уровня, взбираясь плавно, прорабатывая, так называемую базу. Увы, реальность внесла свои коррективы, которые диктуют свои правила.

Резко из плавной стойки, я ударил раскрытой ладонью по воздуху, заставляя вибрировать частицы воды в нём, ломая рисунок. Этого мне хватило, на то, чтобы войти в состояние единения с миром и отрешившись от всего вокруг, сосредоточиться на поставленной цели, насильственно входя в состояние «потока».

\*\*\*

Тело...неможное, слабое, глупое и крайне примитивное, сейчас было полностью подконтрольно разуму. Отточенный, холодный, омываемый потусторонней космической энергией, он взял на себя бразды правления, лишь ненадолго отвлекшись на составление удобной для себя программы обеспечения жизнедеятельности.

Сейчас плоть стремилась двигаться так как велит огромный пласт информации, вырывающийся из глубин, этой самой плоти, при поддержке энергии души. Но! Разум не

собирался следовать воле, чего-то столь примитивного, низменного и самое главное, неэффективного.

Мешанине разных движений, несвязанные действия, долгие переключения, пустые неоформленные мысли и знания. Всё это было материалом, с которым было необходимо работать, чтобы вылепить единый, благообразный и самое главное полезный «продукт».

Первый выбранный шаг, не смог удовлетворить запросы, вместо этого приведя к сломанной ноге, а также к разрыву мышц и кожи. Разум принял ошибку к сведению и восстановив повреждение повторил попытку с учётом прошлых ошибок. Опять не получилось....

Пятьдесят попыток, именно столько понадобилось управляющему органу на то, чтобы понять неэффективность собственных методов. Слишком затратно восстановление, слишком долго идёт обработка ошибок. Решение было принято и Разум сменил метод, обратившись к имеющейся информации, именуемой опытом.

Шаг, который был выполнен так, будто тело принадлежало роботу, а не человеку, стал первым и далеко не последним успехом на пути к поставленной цели. Механические движения, в ходе которых, можно было заметить, как мышцы словно черви копошатся под кожей, стали началом, которое не стремилось заканчиваться.

Одно движение за другим, рваное, нечёткое, с минусовым показателем плавности, постепенно сменялись друг за другом. Иногда казалось, что тот или иной взмах, приобретает естественность, но тут же сбивается, замирая в любой из поз. Но ничего не может длиться вечно, в том числе и неопытность, а потому вскоре тело перестало совсем уж ярко выглядеть как примитивный робот.

Мягкий плавный шаг, с перетеканием тела с дальней позиции на ближнюю, заканчивается резким хлопком по воздуху, который достигает дерева, оставляя на нём едва заметную вмятину. Тут же разворот, как будто кто-то резко дернул за плечо, раскручивая будто юлу, сменяется быстрыми шагами и плавным ударом кулака, с которого срывается вспышка пламени.

Поднятый тренировками вихрь листвы, ненадолго скрыл тело, чтобы в следующий момент, каждый лист стал опорой для шагов по воздуху. Метаясь из стороны оно продолжало атаковать невидимых врагов, уклоняться от них, использовать их удары и силу, а затем переключаться на следующего.

Постепенно Разум, отступал, так как его контроль всё больше и больше переставал быть нужным, взамен же возвращалась синергия, которая свойственна людям. Я вновь становился собой, мир вокруг приобретал краски и значимость, а «зрение» утрачивало фокус на одной единственной Цели, полностью игнорируя остальное.

Момент разделения между ясностью и полудрёмой произошел резко, неожиданно, совершенно сбивая столку. Миг окрасился в краски, зрение сфокусировалось на окружающей меня местности, глаза начали цепляться за разрушения, которые мною были совершены.

- Мд...кха-кха, хрр...тьпфмпф

Горло сдавило спазмом, в глазах помутнело, язык перестал слушаться, а тело резко поделилось информацией о своём состоянии. Не прошло и пары минут, как я понял, что заваливаюсь вперед на очень близкое знакомство моего лица с землёй.

\*\*\*

- Не люблю форс-мажоры. – первое, что я сказал проснувшись.

Даже не акцентируя внимание на обстановке, я знал, что нахожусь в своей комнате, ведь даже несмотря на отсутствие сознания, мною всё ещё ощущалось всё вокруг.

- Господин, вы очнулись. – чопорно заявил Араки.

- Сколько я был в трансе и сколько в бессознательном состоянии? – я присел на кровати.

- Ваш транс занял неделю, а с истощением вы справились за сутки. – продолжая держать лицо, заявил мне мужчина, который явно находился не в своей тарелке.

- Понял. Помоги мне избавиться от этого. – я кивком указал на капельницу, от которой ко мне тянулись трубки.

- Позвольте вопрос Господин Кёске? – закончив меня освобождать, поинтересовался Араки.

- Спрашивай. – я вылез из кровати и занялся облачением себя в одежду.

- ... - мужчина молчал, собираясь с мыслями, либо решаясь, что конкретно он хочет знать.

- Как соберёшься с мыслями, задавай, но если не получается, то не придавай этому значение.

Дав ненужный совет, мои ноги понеслись в сторону кухни, где мне предстояло в ближайшее время застрять, восполняя потери более существенными ресурсами.

\*\*\*

Рядом со мной стоял Араки и с нечитаемым выражением лица, смотрел на разрушенную поляну, куда мы прибыли вновь. И я даже понимал его чувства, ведь не прошло и полдня, а если конкретно, то прошла ночь, а мы вновь отправились сюда. Конечно, в этот раз идея была совершенно иной и по прогнозам, она должна была быть менее опасной.

Я собирался заняться взаимодействием с духами и помимо обычного аспекта, проверить и боевой, именно поэтому поляна оказалась востребованной.

- Луна, Единение. - знания, полученные от навыка, плюс мои воспоминания из просмотренного аниме, позволяли идти верным путём.

Превратив рыбку в шарообразный образ духа, я вонзил её в своё тело, как бы запикивая вторую душу в одно тело. Изменения были странными, казалось, что я что-то приобрел, но при этом, ничего не поменялось, а еще появилось тонкое чувство опасности.

Обратив свой «взор» внутрь себя, я нашёл связывающий нас с Луной, канал, который, судя, по моему, понимаю, отвечает за синхронизацию. И именно он был источником того самого чувства опасности. Как я помнил по аниме, а также на инстинктивном уровне по взаимодействию энергий понимал сейчас, синхронизация ей и является. В аниме был момент, где Йо, используя СверхДушу, вполне спокойно применил боевую технику своего самурая, которую он «изучил» в процессе их синхронизации.

А вот мои инстинкты работы с энергией, говорят мне о том, что подобный трюк мною будет провёрнут осознанно, тупо из-за наличия подобного навыка. Большая синхронизация, позволит мне объединиться с Луной, как я когда-то сделал этого с Великим Древом, и понимание разницы между мной и духом, говорит о том, что меня сломает. Вот прокачаю себе параметр духа и тогда смогу делать подобное безопасно.

Хотя в целом, данная способность, совершенно не имеет значения, так как ВСЕ основные сражения между шаманами ведутся с помощью СверхДуши.

Разорвав единение с Луной, я провернул тоже самое, но уже с Океаном, ощутив похожую ситуацию. Дальше мне предстояло нащупать безопасный процент синхронизации, который равнялся 1,2783%. Найдя безопасный порог, я приступил к проверке даруемых возможностей со стороны духов.

- Океан, Единение!

Объединившись с духом, я быстро настроил процент синхронизации, попросил духа позволить мне действовать, а затем прислушался к даруемым «советам». Как не трудно догадаться, дух Океана, давал контроль над водой и не только морской, что очевидно, хоть это и было первым слоем, его многогранной силы, ведь он был именно духом ОКЕАНА.

- Рыбокаратэ: удар, пробивающий 100 плит.

Довольно примитивный и самое главное, посредственный удар, превратился в разрушающую длань, благодаря синергии с силой управления водой от духа. Мало того, что мой контроль над водой чутка повысился, благодаря лучшему пониманию этой стихии, так ведь еще и возможность созидания воды из Фурёку, добавила убойности.

И тут меня понесло, сначала топорные прямые ударные техники, потом сложные площадные, извращенные сложно реализуемые, просто бредовые. Но этого мне оказалось мало, я переключился на свой основной стиль боя, уже к нему прикрепляя воду. Завершилось же всё тем, что, замахнувшись на уровень управления телом, с присоединением к этому контроль влаги внутри, я углубился в синхронизацию и словив сенсорный шок, который нарушил единение.

Отойдя от последствий, я принял волевое решение отдохнуть и приступил к чаепитию, не забыв и о своём сопровождающем. И вот только после того, как чашка ароматного чая, купаж которого, мне удалось раскрыть на все сто процентов, что прочистило мне мозги, наступил черед Луны.

- Гравитация значит. – прокомментировал я силу духа, смотря как веточка вдавливаются в землю, треща под натиском давления.

Как удалось выяснить, Луна была духом с довольно простыми способностями, разнообразие которых зависело от пользователя. Гравитация и Фурёку, которая имела свойство отражение. После всех проверок, я вновь приступил к чаепитию, вспомнив, что оно и на духов действует. Это дало свой результат, в частности повысив наше понимание друг друга, что привело к тому, что мне поведали о том самом свойстве отражение.

Как удалось понять по объяснениям Луны, это свойство происходит из природы её объекта. То есть спутник луны отражает свет солнца, так и дух луны, имеет свойство отражать. Это было круто, здорово и очень подходило мне, особенно если вспомнить мой основной стиль боя.

На этом мною было принято решение закругляться, ехать домой и там медитировать, постигая варианты взаимодействия с духами.

\*\*\*

Проведя ночь в познание себя, я оставшиеся часы до рассвета потратил на то, чтобы различными способами взаимодействовать с моими духами-хранителями. Увы, кроме чая и единения, остальные были слишком примитивными и односторонними, так как рыбки не говорили, в привычном для человека понимании.

Дальше встал вопрос о предмете, или вещи, которую я буду использовать в качестве проводника для СверхДуши. Пораскинув мозгами, мне пришла в голову простейшая идея, спросить у духов, путём единения, ибо так проще и пока эффективнее всего.

— Значит кусок лунного камня, валяющийся на дне, плюс он уже покрыт различными объектами океанической жизнедеятельности. – пробормотал я, услышав ответ со стороны своих компаньонов. – Арааааааки!

- Да, Господин Кёске? – судя по смиренному голосу мужчины, он продвинулся на пути к Дзен-у.

- Мы едем на побережье.

\*\*\*

Я бежал по океану, находясь в единение с Океаном, который и вёл меня к необходимой точке, а потом поможет не умереть в попытке достигнуть дна.

- Что же, вот и ты, мой будущий проводник. – торжественно сказал я, стоя посреди океана и готовясь нырнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/96543/4459200>