

Глава 16. Очередное Унизительное Поражение.

(Мистерио - отчаянная история)

Мистерио всегда был мастером иллюзий, искусным фокусником, но в тускло освещенной комнате, спрятанной в глубине заброшенного театра, он стоял на пороге чего-то гораздо большего.

На протяжении многих лет его попытки помешать Человеку-пауку заканчивались унизительными поражениями, и он устал быть вечным неудачником в их непрекращающемся противостоянии.

Но Мистерио был не из тех, кого останавливают неудачи (по крайней мере, не в этот раз). Он стал человеком с безграничными амбициями и жадой власти, которую невозможно было удовлетворить.

Он погрузился в изучение магических и мистических искусств, стремясь подчинить себе силы, недоступные пониманию обычных людей. И наконец-то он поверил, что овладел ими.

Комната наполнилась жутким сиянием, когда Мистерио встал в центре сложного набора мистических символов, выгравированных на полу.

На стенах висели древние свитки и книги, на страницах которых были написаны заклинания и ритуалы, обещавшие невиданную силу.

Наконец-то он сделает свои иллюзии реальными, создав их с помощью магии. И Человек-паук ему уже не помеха.

Сверкающий костюм Мистерио, который когда-то был просто костюмом для его иллюзий, так и остался обычным, словно ожидая, когда он запульсирует энергией.

Его шлем с клубящимся дымом и жутким зеленым свечением был усовершенствован, и теперь он мог направлять мистические силы, которыми пытался управлять. Это было потрясающее зрелище - слияние технологий и магии, столь же прекрасное, сколь и грозное, но пока еще не полностью взаимосвязанное.

Взмахнув плащом, Мистерио поднял руки, и комната словно ожила.

Свечи окружили его, их пламя горело с необычной для него скоростью. Воздух словно потрескивал от энергии, а сами стены комнаты, казалось, пульсировали собственной жизнью.

Мистерио провел некоторое время, изучая древние тексты и проводя консультации с таинственными магами в укромных уголках мира.

Он похищал реликвии силы и проводил невероятные ритуалы, чтобы раскрыть секреты мистических искусств. И вот теперь он был готов выпустить эту силу на свободу.

Первым делом он должен был отомстить Человеку-пауку, чтобы доказать свое превосходство над ползающей по стене угрозой, которая раз за разом унижала его.

Пока он произносил заклинания на давно забытом языке, комната начала дрожать. На стенах заплясали тени, а пол под ним, словно ожил.

Однако Мистерио не мог сосредоточиться на магических энергиях, которые кружились вокруг

него.

Но как раз в тот момент, когда он был на пороге прорыва, внезапное возмущение сотрясло комнату. Воздух стал холодным, и по комнате пронёсся ледяной ветер. Его сосредоточенность полностью исчезла, и Мистерио изо всех сил старался сохранить контроль.

И тут это случилось. Перед ним открылся портал, созданный не им. Это был вихрь энергии, врата в неведомые миры. Глаза Мистерио под шлемом расширились, когда он восхищенно смотрел на то, что считал своим творением.

(Гринпойнт)

Итак, Мистерио был в DC. Печально известный злодей, чьи попытки помешать Человеку-пауку каждый раз терпели унизительное поражение.

Если он и собирался устроить нам театральную сцену, то ему точно не было равных.

Но одно было ясно: в Гринпойнте происходят пересечения. Интересно, сколько таких пересечений уже пережила Затанна?

Когда Мистерио разглядывал окружающую обстановку, его блестящий костюм засверкал, а клубящийся дым в шлеме усилился.

Попробовав, как мне показалось, применить магию, он начал создавать иллюзии, которые танцевали и кружились вокруг него, создавая калейдоскоп фантомов и фантастических пейзажей.

Это было для него чем-то естественным, а не бормотанием мистических заклинаний, которыми он ещё не вполне овладел.

– Почему он так быстро решил вступить с нами в бой? – Задавался я вопросом.

Как будто у него уже был план на этот момент. Как будто он каким-то образом знал, где находится и что ему нужно делать.

Затанна, не теряя времени, отреагировала на театральные выходки Мистерио. Взмахнув рукой, она произнесла заклинание, которое словно лезвие прорезало иллюзорный туман.

Её сияющие сапфировые глаза открыли правду, скрытую за трюками Мистерио, развеяв ложные образы и показав скрывающуюся за ними личность.

Марсианский Охотник не спускал глаз с Мистерио, его глаза были прикованы к иллюзионисту. Благодаря своим марсианским способностям он мог видеть сквозь иллюзии лучше, чем кто-либо другой, и был готов в любой момент вмешаться.

Что касается меня, то я обратился к источнику мистических знаний внутри себя. Щелкнув пальцами и прошептав заклинание, я вызвал защитные чары, которые оградили нас от иллюзий Мистерио.

Мои знания мистических искусств, в сочетании с силой комиксов дали мне уникальное преимущество в противостоянии трюкам Мистерио.

Мистерио, понимая, что его иллюзии разрушаются перед силой Затанны, Охотника и меня, все сильнее погружался в отчаяние.

Он пытался вызывать все более сложные и фантастические иллюзии, но каждая из них без труда рассеивалась благодаря нашему общему магическому мастерству.

Заклинания Затанны танцевали в воздухе, образуя замысловатые световые узоры, которые разрушали иллюзии Мистерио.

Она произносила заклинания в обратном порядке, заставляя саму ткань реальности меняться и подчиняться её воле. Иллюзии Мистерио искажались, разрушаясь, словно они были лишь дымом и зеркалами.

Марсианский Охотник, используя свои телепатические способности, попытался проникнуть в разум Мистерио, чтобы понять истинный потенциал его сил.

Однако он столкнулся с хаотичным, беспорядочным потоком мыслей и галлюцинаций, и стало ясно, что разум Мистерио так же неуловим, как и его иллюзии.

Я же выбрал другой подход. Я проник в глубины мистических энергий, окружающих нас, и обратился к энергиям этой вселенной.

С помощью всплеска силы я призвал Око Агамотто, и его сияющий свет пронзил ложные уловки Мистерио.

Око открыло истинную сущность Мистерио - человека в высокотехнологичном костюме и в прозрачном шлеме. Мистерио попятился назад, дезориентированный и разоблаченный, когда иллюзии вокруг него развеялись.

Стало очевидно, что его мастерство владения иллюзиями не сравнится с объединенной магической силой Затанны, Марсианского Охотника и меня.

Затанна с нескрываемой уверенностью подняла руку, и посох Мистерио вырвался из его объятий, зависнув в воздухе перед ней.

Зеленая хрустальная сфера на его верхушке пульсировала захваченной энергией, свидетельствуя о попытках Мистерио использовать мистические силы, которые были за пределами его понимания.

– Может быть, ты и мастер иллюзий, но ты проник в мир, который находится далеко за пределами твоего понимания, – авторитетно заявила Затанна.

– Я не чувствую никаких мистических сил в этой жалкой форме, в которой ты находишься. Ты не колдун, как все остальные. – Добавила она.

Охотник шагнул вперед, его марсианская форма стала внушительных размеров. – Твои иллюзии больше не защитят тебя.

– Как его зовут, Доктор Стрэндж? – спросил он, проверяя мою "способность узнавать имена".

– Его зовут Мистерио, но настоящее имя - Квентин Бек, - ответил я. Врать у меня получалось все лучше и лучше.

Мистерио, лишенный своих иллюзий и раскрывший свою личность, выглядел побежденным и подавленным. Он был удивлен, что здесь знают, кто он такой.

Я подошел к Мистерио, мои глаза светились силой мистических искусств. – Как ты здесь

оказался?

Мистерио, загнанный в угол и побежденный, только и мог, что путаться в словах в своем шлеме. Его попытки вырваться натолкнулись на магические барьеры, созданные Затанной, в результате чего он оказался заперт, в клетке из мерцающей энергии.

Иллюзионист был разоблачен, его иллюзии разрушены, а его ошибочная попытка использовать мистические силы пресечена.

Было очевидно, что он не ожидал такого сопротивления, и его неуклюжие действия перед лицом настоящей магии стали очевидны.

После того как Мистерио был схвачен, а его иллюзии развеялись, жуткая энергия, пропитавшая Гринпойнт, начала рассеиваться. Бульварные улицы вернулись к своему спокойному состоянию, а далекие песнопения затихли.

Затанна опустила руку, и захваченный посох плавно опустился на землю. – Я поймала еще одного. Нам следует ожидать новых порталов и существ.

Марсианский Охотник не сводил пристального взгляда с побежденного иллюзиониста.

– Мы должны выяснить, зачем он пришел в Гринпойнт, и как ему удалось открыть портал сюда.

– Уже есть желание помочь... это хорошо. – Сказала Затанна.

Я кивнул в знак согласия, размышляя о том, когда же я выйду из-под этой заботливой опеки и отправлюсь на поиски приключений самостоятельно.

Сколько еще мне нужно было доказывать всем в DC, что я не плохой парень. Я столько всего хотел сделать здесь.

(Мистическая тюрьма Затанны)

Затанна, владея магией, создала мистическую тюрьму в пространстве, скрытом от глаз всего мира.

Это было место, где границы между реальностями размывались, и попасть туда могли только те, кто знал о её существовании.

В этой мистической тюрьме она заключила еще двух человек, которые, как и Мистерио, случайно открыли портал в мир Гринпойнта с помощью таинственных магических знаков.

Попав в эту тюрьму, Мистерио оказался в пространстве меняющихся иллюзий и различных пейзажей. Создавалось впечатление, что его фокусы играют против него.

Сама ткань реальности здесь была нестабильна, что не позволяло ему создавать привычные иллюзии. Это было место, где действовали законы магии и воображения, полностью подвластные Затанне.

Двое остальных, которые не знали друг друга, находились в разных частях мистической тюрьмы. Когда они только прибыли в Гринпойнт, то были растеряны и дезориентированы, и Затанна сочла необходимым держать их в изоляции, пока не выяснится их истинное происхождение и намерения.

Эти двое были людьми, которые каким-то образом пересекли границы измерений через порталы, принеся с собой свои уникальные способности и знания.

Их присутствие в Гринпойнте нарушило хрупкий баланс магии, и Затанна решила убедиться, что они не представляют угрозы для этого мистического святилища.

Когда Затанна поместила Мистерио в специально отведенную камеру, границы его заточения сместились и укрепились, отгородив его от внешнего мира. Он мог лишь наблюдать за тем, как мистическая энергия тюрьмы держит его в плену.

Затанна обратила свой взгляд на двух других перешедших, и её сапфировые глаза наполнились смесью любопытства и беспокойства.

Она хотела знать, что они здесь делают и что за таинственная сила их сюда привела.

<http://tl.rulate.ru/book/96538/3554800>