Поздно вечером, около часа ночи. Мотоцикл, едущий по неосвещенной горной дороге.

Единственное, на что я могу положиться в плане зрения, – это слабый лунный свет, едва достигающий сюда, и фары мотоцикла.

- Как всегда, здесь так темно. Я бы хотел, чтобы они немного больше почистили дорогу... это бы, очень помогло, - бормоча себе под нос, мужчина за рулем мотоцикла продолжает двигаться с постоянной скоростью.

Эта дорога - самый быстрый путь домой с работы. Он всегда выбирает её, несмотря на свои жалобы.

- Ааа, надо поспешить домой и лечь спать. Завтра у меня снова сверхурочная работа...

Этот мужчина - работающий молодой человек, один из тех, кого обычно называют корпоративными рабами.

Сегодняшний день был обычным, неизменным днем, как и любой другой, но обыденность может рухнуть в одно мгновение из-за несчастных случаев и катастроф.

К сожалению, сегодня был именно такой день для этого человека.

- Aax!?

Внезапно.

Глаза мужчины резко распахиваются.

То, что появилось в поле зрения, было тенью, выскочившей из леса на дорогу. Освещенный фарами, он оказался котом.

- Дерьмо!..

В тот момент, когда он увидел тень, он рефлекторно повернул руль вправо, чтобы попытаться избежать столкновения. Но все прошло, мягко говоря, не очень хорошо. По крайней мере, не для него.

- Ax...

Глухой голос. К тому времени, когда он осознал ситуацию, было уже слишком поздно. Прямо перед его глазами было ограждение, предохраняющее от падения. Времени на то, чтобы

затормозить или подумать, не оставалось.

В ощущении, подобном замедленной съемке, слово «смерть» проплыло у него в голове.

Переднее колесо на полном ходу врезалось в ограждение, и вместе с мощным ударом заднее колесо приподнялось. Его тело было выброшено вместе с мотоциклом и отправлено в полет с обрыва.

«Боже!..»

К тому времени, когда он всё осознает, сопротивляться уже невозможно.

- Aaaaaaaaxxxxxxxxx...!

Он кричит неизвестно сколько секунд... прежде чем его тело падает на землю, встречая свой конец.

Но. Однако.

- Aaaaaaaaaaaa!!!!

Крича так, как будто эта реальность всё ещё продолжалась, мужчина немедленно вскакивает на ноги. И сразу же замечает что-то странное.

- ...Xa!? A? A?

Его тело, которое должно было упасть со скалы, не пострадало. Нет, почему-то тело, которое он привык видеть, выглядит худее, а его руки не загорелые.

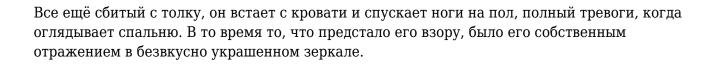
- ...А? Ч-что это? Что это?!

На нем мягкая пижама. А место, где он находится, - это огромная кровать, где хватит места даже для лежащего распростертым орлом.

«Нет, ни за что... Нет, нет, нет, нет, нет...»

Он не может этого понять. Незадолго до этого он был за рулем мотоцикла и попал в аварию. Несмотря на то, что он помнил об этом, место, где он открыл глаза, было другим.

«Что...что случилось?..»



- !?

При виде отражения у него в голове становится пусто.

В зеркале отражаются аккуратно подстриженные каштановые волосы. Большие зеленые глаза. Незнакомое, но красивое лицо от носа до рта.

Он сильно трет глаза и проверяет ещё раз, но ничего не меняется.

- Кто... кто этот симпатичный мальчик... Ах, это Байлет... Хм? Почему я знаю это имя...

В тот момент, когда он бессознательно бормочет это, странное ощущение пробегает по всему его телу.

«...»

Он несколько секунд смотрел на себя в зеркало.

Наконец он осознает... Воспоминания о его прошлой жизни. Плюс смутные воспоминания о мальчике по имени Байлет.

Что эти два набора памяти смешаны вместе.

«Ни за что... это безумие...Это как одержимость, или перевоплощение, или что-то в этом роде, но...»

Нет никакого способа объяснить, почему произошло это явление.

Несмотря на абсурдность ситуации, он не сильно паникует. Возможно, благодаря тому, что воспоминания Байлета работают гладко, единственное, что его озадачивает, - это то, что он [перевоплотился].

Всё остальное имеет смысл.

Что это страна Жизельпейн. Страны под названием Япония не существует.

Он Байлет, восемнадцатилетний единственный сын в семье виконта.

Его родители уехали осваивать другую территорию, а его бабушка и дедушка управляют этой территорией вместо них.

Ему прислуживает горничная и так далее.

«Действительно, это кажется таким странным...Ладно, примерно сейчас должно наступить время завтрака... Как только я закончу есть, мне нужно будет идти в академию...», - он спокойно собирает воедино текущую ситуацию, извлекая её из памяти.

Честно говоря, ему нужно время, чтобы как следует разобраться в своих мыслях, но он не хочет привлекать внимание перерывом.

«Сейчас у меня нет другого выбора, кроме как продолжать в том же духе...Никто не поймет, если я попытаюсь объяснить ситуацию...»

Как только он мысленно утвердил свою политику выжидания, это произошло...

[Тук-тук]

- Ай!?

Как раз вовремя, в двойные двери, соединенные с коридором, стучат, и он слышит голос:

- Л-лорд Байлет. Уже утро...

Из-за двери доносится нежный, неуверенный голос.

«Это голос горничной Сиа...Она занята, но все равно приходит будить меня каждый день, она действительно старается изо всех сил...»

Это её работа, так что это вполне естественно. Но он так не думает. Он пытается вежливо ответить, выказывая своё уважение, когда в его мозгу происходит толчок.

* * *

Маленькая девочка, одетая в униформу горничной. Пушистые желто-белые волосы завязаны розовой лентой в два хвостика. Большие голубые глаза.

С лицом, все еще сохраняющим некоторую детскость, она, Сиа, смотрит на Байлета, нахмурив брови.

- Эй, Сиа. Ты разбудила меня сегодня позже обычного, что ты делала? Ты понимаешь, что ты моя личная горничная?
- Я-я очень сожалею...! Но я постучала вовремя, и лорд Байлет не ответил...
- Ха-ах. Я не могу поверить, что ты могла подумать, что я буду спать дважды.
- Ax...

Сохраняя свою властную позу, Байлет говорит злобно:

- Как всегда, ты бесполезна, не так ли? На самом деле, я скоро заменю тебя кем-нибудь другим.
- Мне жаль...! П-пожалуйста, только не это, только не это...
- Сколько раз я должен это слышать? Поторопись и выполняй свою работу должным образом. Бесполезные горничные только мешают.
- Я обещаю, что в следующий раз буду полезна, поэтому, пожалуйста, простите меня...Мне очень жаль...

Несмотря на неразумное обращение, она низко кланяется и приносит извинения.

Миссия её семьи состоит в том, чтобы служить этому дому на протяжении многих поколений.

Сие шестнадцать. На два года моложе Байлета и учится в той же академии Рейвервартс. Она делает всё возможное, чтобы поддержать его... И всё же он сохранял своё властное отношение, запугивая её в повседневной жизни.

Будучи наследником высокопоставленного семейства виконтов, в котором практически не было никого, кто мог бы бросить ему вызов, Байлет стал высокомерным.

В результате распространились слухи о нём как о «высокомерном, порочном человеке».

Всё это хлынуло в его сознание.

http://tl.rulate.ru/book/96521/3312154