Обветшалая деревянная дверь издавала скрипящие звуки, как будто в любой момент могла разлететься на куски.

За деревянной дверью находился небольшой отсек, в котором Цинь Фэн жил последнюю неделю.

Стены комнаты были сложены из толстого грубого камня. Простая вентиляционная система не позволяла воздуху становиться слишком влажным и затхлым.

В комнате стояла кровать из жесткого картона с прослойкой ткани, которая едва выполняла функцию матраса. Рваная подушка, взятая неизвестно откуда, сопровождала Цинь Фэна несколько дней и ночей.

Рядом с кроватью стояли деревянные стол и стул, на которых невооруженным глазом были видны следы времени.

Однако на столе стоял сложный на вид прибор для приготовления зелий. Тусклый свет от свечей отражался от него, делая изначально темное помещение гораздо светлее.

Сбоку к столу был прислонен темно-коричневый чемодан. Это была единственная личная вещь Цинь Фэна. В чемодане, укрепленном Джоном с помощью заклинания бесследного расширения, находились все личные вещи Цинь Фэна. Даже набор инструментов, напоминающих химические аппараты, обычно хранился в нем.

В отличие от волшебных зелий этого мира, для создания которых требовались котлы и другие инструменты, зелья Потустороннего в представлении Цинь Фэна напоминало процесс получения химических элементов. Поэтому он потратил много времени на разработку и модификацию оборудования, прежде чем пришел к готовому результату.

"Темпус".

Цинь Фэн достал свою палочку, и на ней внезапно появились нити серебристого пламени, показывающие текущее время.

"Хм..., 10:30, времени вполне достаточно".

Цинь Фэн слегка кивнул, взмахнул рукой, чтобы рассеять след пламени, сел на кровать и уселся, скрестив ноги. Затем он взмахнул палочкой и прошептал еще одно заклинание, которое он придумал...

"Духовная защита".

Как только он произнес это слово, от Цинь Фэна по каменным стенам во все стороны, включая потолок и пол, медленно распространилась волна невидимой пульсации.

В мгновение ока маленький отсек словно отгородился от окружающего мира, придав и без того спокойной обстановке ощущение отрешенности, незапятнанной пылью.

Заклинание было создано Цинь Фэном на основе заготовок для ритуальной магии "Духовная стена", без использования серебряного кинжала и действий, необходимых для изоляции внешней среды.

Хотя она и не обладала функцией магической защиты, как "Протего Тоталум" и "Протего", но

имела отличный блокирующий эффект с точки зрения духовности.

Осмотревшись и убедившись, что все в порядке, Цинь Фэн закрыл глаза и погрузился в медитацию, чтобы восстановить свою духовную и магическую силу.

"Ху..."

Через несколько часов Цинь Фэн выдохнул мутный воздух и открыл зеленые глаза, сияющие божественным светом, словно пыльный необработанный драгоценный камень, истинная природа которого внезапно раскрылась.

Перепроверив "Духовную защиту", Цинь Фэн сел перед разложенными инструментами для приготовления зелья, достал палочку и стал по очереди доставать из чемодана материалы для зелья Потустороннего.

Уже давно Цинь Фэн начал намеренно или ненамеренно собирать эти материалы у Джона.

Однако во имя изучения характеристик материалов он намеренно искажал порядок, включая в него другие материалы, которые не использовались, чтобы запутать зрение и избежать возможной утечки формулы зелья.

Из-за этого у Джона не могло возникнуть никаких сомнений, и со временем он просто перестал обращать внимание, когда Цинь Фэн брал какие-то материалы, а затем игнорировал это.

"Чистая вода 100 мл, яд акромантула 10 мл, эссенция белладонны 7 капель... Лунный камень 50 г измельчить в порошок, добавить 9 г порошка скарабея, перемешать по часовой стрелке 13 раз с постоянной скоростью..."

Цинь Фэн внимательно следил за движениями рук, его мысли были сосредоточены.

Благодаря опыту приготовления традиционных зелий каждое его движение было плавным и точным, с определенной эстетикой, как будто он делал это сотни или тысячи раз.

Через некоторое время его дух внезапно пришел в движение, Цинь Фэн сразу же понял, что зелье готово, и тут же сделал завершающий шаг.

Зелье в пробирке в руках Цинь Фэна, следуя за его движениями, словно перешагнуло некий порог и начало преображаться, источая прилив духовной силы.

Зелье Бессонного приобрело густой и текучий чернильный цвет. Если смотреть на него, то насыщенный духовный аромат создавал у обычного человека иллюзию глубокой ночи.

Время от времени от поверхности зелья поднимался густой духовный туман, источающий тихий и далекий аромат, словно погружение в мирный и незабываемый сон.

Глядя на бутылочку с необычным зельем, Цинь Фэн максимально активизировал свою духовную силу и, не раздумывая, проглотил зелье.

Когда зелье попало в рот, оно не имело никакого вкуса. Когда оно попало в горло, Цинь Фэну вспомнился молочный коктейль, который он пил в прошлой жизни.

Когда зелье попало в желудок, Цинь Фэн почувствовал, что его духовная сила стремительно увеличивается и расширяется, казалось, что она выходит из-под контроля.

В то же время сложные воспоминания о смерти в памяти Цинь Фэна были стимулированы зельем, и он начал заново переживать и понимать их с другой точки зрения, пытаясь вызвать всевозможные безумные эмоции, искажающие его причины.

Однако, благодаря предыдущему закаливанию, духовная сила Цинь Фэна не поддавалась воображению, и он быстро восстановил контроль над новой энергичной силой.

Вот пересмотренная версия отрывка:

Пещера Галана, расположенная глубоко в душе Цинь Фэна, поглощала все эмоции, как положительные, так и отрицательные, подобно пасти мифического зверя Дао. Только "Отчаяние", от которого он когда-то избавился, оставалось в его душе. Однако Цинь Фэн контролировал его с максимальной рациональностью.

Постепенно Цинь Фэн обуздал свою буйную силу.

С этого момента на свет появился новый Потусторонний 9-й последовательности.

Нежно массируя висок, Цинь Фэн сдерживал свою блуждающую духовную силу, принимая новые знания, унаследованные от зелья...

//

"[Последовательность 9: 9) Бессонный]

Способность Потустороннего:

Отличное зрение, непрерывное даже в полной темноте.

Ежедневно требуется всего три-четыре часа отдыха; чем ближе к ночи, тем энергичнее человек.

Такие базовые характеристики, как сила, ловкость, интеллект и мудрость, превысили норму, заставляя человека острее воспринимать неизвестные опасности и скрытых во тьме существ.

//

Анализируя полученные знания, Цинь Фэн начал проверять их на практике, знакомясь с новой силой.

"Бах!"

Он со всей силы ударил кулаком по стене, в комнате раздался приглушенный звук удара, на стене не произошло никаких изменений, но Цинь Фэн задумчиво смотрел на свой кулак, на котором не было никаких следов повреждений.

"Действительно, хотя я не приобрел никаких особых способностей, таких как "Прорицание", в качестве компенсации мои физические возможности были улучшены до невероятных пределов. Судя по оценке моей предыдущей жизни, я должен сменить профессию с мага на воина?"

Однако Цинь Фэн быстро исправил свои мысли, так как обнаружил изменение своей магической силы.

"Объем увеличился на 20%, скорость роста почти удвоилась, потенциал может быть быстрее преобразован в реальную силу."

"А, точно."

Вдруг Цинь Фэн что-то вспомнил, палочкой вызвал из чемодана напольное зеркало и внимательно посмотрел на своё отражение.

"Конечно, рост магической силы и тела дополняют друг друга".

Глядя на подросшую фигуру в зеркале, Цинь Фэн пришел к заключению.

Увеличение магической силы в результате повторного магического буйства заставило тело Цинь Фэна ускоренно созревать.

Теперь в глазах окружающих он выглядел уже не пятилетним ребенком, а почти десятилетним мальчиком.

Цинь Фэн сначала подумал, что эта ситуация похожа на избыток жизненных сил, но позже, после ряда исследований, проведенных Джоном, он обнаружил, что это больше похоже на трансформацию жизненной силы.

"Последовательность 9..."

Цинь Фэн размышлял некоторое время, согласно услышанному и увиденному, он примерно представлял себе распределение сил всего класса магов.

"Последовательность 9, вероятно, соответствует обычному взрослому волшебнику, последовательность 8 должна соответствовать элитным Пожирателям смерти вроде Джона и элитным аврорам из Министерства магии. Боевая мощь профессоров, таких как Снейп, должна быть около 7-й последовательности, или, возможно, Николас Фламель, который долгое время не сражался, может быть на этом уровне. Алхимик, подобный Фламелю, должен быть на вершине седьмой последовательности, верно? Что касается Волан-де-Морта и Дамблдора... Думаю, они должны быть на 6-й последовательности, просто разница в силе или слабости 6-й последовательности".

Однако Цинь Фэн также понимал, что классификация по боевой мощи была неуместна. Например, чудесная алхимия Николаса Фламеля, безусловно, относилась к 6-й последовательности.

Однако в сложившихся условиях, когда выживание было главным приоритетом, Цинь Фэн решил пока придерживаться этого стандарта.

"Может, другие волшебники и не обладают способностью оценивать силу других людей, но я владею методом Духовного Зрения, который можно считать обманом..."

Пока Цинь Фэн разбирался со своими мыслями, появилась невидимая флуктуация, которая позволила Цинь Фэну почувствовать сигнал от Духовной Стены.

Дверь в потайную комнату снова открылась, и раздался звук двух шагов.

Один из них принадлежал Джону, а другой - незнакомцу, которого Джон назвал "уважаемым гостем".

Взмахнув палочкой, Цинь Фэн отменил действие защиты на стене, а с помощью "Темпус" проверил время.

"23:00"

"Неужели прошло столько времени?"

Цинь Фэн посмотрел на себя в зеркало, и необычность его лица быстро исчезла, а глаза стали выглядеть так же тускло, как и раньше.

В этот момент за дверью раздался хриплый и мрачный голос Джона.

"Выходи".

http://tl.rulate.ru/book/96519/3327847