

-Интерлюдия-

Наташа Романофф была одной из лучших шпионок в мире. По крайней мере, так считала она сама. Черная вдова была известной и страшной легендой для влиятельных политиков и бизнесменов. Поэтому не стоило удивляться, когда сверху пришел приказ избавиться от нее. Очевидно, есть такая вещь, как слишком хорошее исполнение своих обязанностей. К счастью для нее, агент, посланный ее устранить, Клинт Бартон, имел доброе сердце и решил пощадить ее. После этого, ей предложили работу в новом и перспективном шпионском агентстве, в котором он состоял. Оно было известно как SHIELD. Она работала на них уже около года.

Ранее, в тот день, Наташа получила уведомление от руководителя организации. У него было новое задание, о котором он должен был проинформировать ее лично. Именно поэтому она сейчас стояла перед дверью его кабинета.

- Агент Романофф

Директор Фьюри поприветствовал ее, когда она вошла в его личный кабинет. Он располагался на их нынешней "временной базе". Глубокий бункер на окраине Нью-Джерси, недалеко от Нью-Йорка. Наташа еще не имела достаточно высокого допуска в организацию, чтобы знать подробности о новой базе. Она пользовалась доверием Бартона и Фьюри (как ей казалось), но другие агентства все еще не доверяли ей.

- Вы хотели меня видеть, сэр? - спросила она, входя в кабинет Фьюри.

- Чертовски верно. На нашем радаре появилась... странная картина в Лондоне - сказал Фьюри.

- Странная? - спросила она.

Щит был создан для того, чтобы справляться со странными ситуациями.

- Сегодня в Суррее в отделение экстренной помощи с ожогами поступил мужчина. Все его нижние конечности были обгоревшими и прижженными...

Фьюри с гримасой объяснил. Это была ужасная судьба для любого мужчины...

Наташа усмехнулась про себя, вспомнив, как делала нечто подобное с некоторыми из своих целей в прошлом...

- Полагаю, его нападавший вот что делает эту ситуацию странной? - спросила Наташа.

- Правильно предполагаешь. Наш лучший художник сделал это по описанию нападавшего, данному жертвой.

Фьюри нажал кнопку на своем столе, и на экране телевизора позади Фьюри появился карандашный рисунок красивой женщины. Наташа решила, что это и есть объект. Наташе показалось странным то, что у красавицы было четыре черных ангельских крыла...

- Эти крылья... настоящие? - спросила Наташа.

Фьюри пожал плечами.

- Мы пока не уверены. Это утверждают Вернон Дурсль и его истеричная жена. По их словам, нападавшая представилась как Лейла из Падших. Мы все утро прогоняли ее лицо через все камеры в Лондоне, пытаюсь найти совпадение.

- Нашли ее?

- О, мы нашли ее, хорошо? Наш алгоритм обнаружил женщину с ее точным сходством, за исключением крыльев, на нескольких уличных камерах в самом центре Лондона.

Директор Фьюри нажал еще одну кнопку на своем столе, и изображение на экране изменилось. На нем была фотография, пожалуй, самой красивой женщины, которую Наташа когда-либо видела. У Лейлы из Падших было великолепное лицо в форме сердца без каких-либо изъянов. Идеальная фигура "песочные часы", длинные черные волосы, доходившие ей почти до пояса, и гипнотические фиолетовые глаза.

- Познакомьтесь с Лейлой из Падших... предположительно, - сказал директор Фьюри, указывая на реальную картину.

- Падший ангел? - с сомнением спросила Наташа, - Я даже не знала, что ангелы существуют.

- Никто не знал, что ангелы существуют. Но если это так...

Фьюри замялся, так как ему не нужно было прямо заявлять о том, что такое открытие может стать явным. Это практически подтвердило бы существование основных мировых религий. Наташа не знала, как к этому относиться, ведь в Красной комнате ее воспитали так, что она не верила ни во что, кроме выполнения миссии любой ценой.

- Так как же она сожгла... кусочки мужчины? И зачем? - спросила Наташа.

Фьюри вздохнул.

- По словам миссис Дурсль, Лейла создала в руке световой меч и бросила его в Вернона. А вот зачем... это уже другой вопрос. Он замялся, но мы тщательно прочесали его дом. Предполагалось, что с семьей живет племянница миссис Дурсль, родители которой погибли в автокатастрофе более десяти лет назад, но девочки нигде не было видно. Ее комната пустовала, по нашим предположениям, уже несколько месяцев. Когда мы ее обследовали, то обнаружили, помимо прочего, старые пятна крови.

Фьюри говорил мрачно. Наташа заметила, что он крепко сжал кулак. По роду своей деятельности они сталкивались со многими отмороженными людьми.

Наташа тоже скривилась, представив себе картину произошедшего.

- Значит, Вернон нападает на свою племянницу и убивает ее, а через несколько месяцев приходит настоящий ангел и вершит над ним возмездие? Это похоже на сказку...

Фьюри лишь пожал плечами.

- Поверь мне, я видел и более странные вещи...

- Нам нужно надавить на Вернона, чтобы он подтвердил, что случилось с его племянницей, - заявила Наташа.

Фьюри помрачнел.

- Таков был план... Пока Вернон Дурсль не исчез час назад вместе со своей женой. Камеры в больнице, где они находились, полностью отключились примерно на 20 минут. Когда они снова заработали, пары уже не было, а больничная палата была совершенно пуста

У Наташи расширились глаза при этих словах. Это было похоже на профессиональную операцию по похищению.

- Это сделал ангел? - спросила она.

- Нет, - ответил Фьюри, - Мы постоянно следили за ней с помощью различных камер в течение всего дня. Ни разу она не была рядом с больницей. Похоже, она бродит по всему Лондону, постоянно сверяясь с каким-то странным компасом. Она что-то ищет.

- Интересно, он похож на компас из Пиратов Карибского моря? - пошутила Наташа.

Фьюри, однако, не рассмеялся и просто уставился на нее. Наташа закатила глаза.

- Ой, да ладно! Не может быть, чтобы волшебный компас тоже был настоящим! - воскликнула она.

- И снова агент... Я видел и более странные вещи... - сурово сказал Фьюри.

- Собирайте чемоданы, Романофф, вы отправляетесь в Лондон. Все возвращается к предполагаемому ангелу. Пока мы еще знаем, где она, отправляйтесь и найдите ее.

- Будет сделано, сэр - ответила Наташа.

Через час ее вещи были собраны, и она уже летела на скоростном самолете в Лондон.

<http://tl.rulate.ru/book/96506/3553056>