

## Глава 2: Я никогда не устану общаться с тобой

Рио привел Мелйли домой.

Эмоционально разбитая Мелйли не следила за своим внешним видом, от нее очень плохо пахло, поэтому он попросил свою личную горничную Кану вымыть все ее тело.

"....."

"Рио-сама как всегда жаден".

Вернувшись из ванной, Кана первым делом, открыв дверь, сказала Рио что-то подобное.

"Правда? Думаю, любой мужчина купил бы такую красивую серебристоволосую девушку, если бы нашел".

Рио, считавший свой вкус общепринятым, наклонил голову в ответ на оценку Каны.

"Я думаю, что только мастер Рио не колеблясь пошел бы на это, хотя он знает, что это минное поле. Как доказательство, до сих пор никто не купил ее".

"Я все еще хочу ее, так что ничего не поделаешь, не так ли?"

"Я не опускаю тебя. Я думаю, что то, что я сказал о вас, - это хорошая мысль. Пожалуйста, оставайся таким, какой ты есть".

"А? Я думал, что меня позорят, а на самом деле меня похвалили".

Глядя на ход разговора, Рио, который думал, что над ним смеются, на самом деле совершает ошибку, когда узнает, что его похвалили, и превращается в трещащую,двигающую веками машину.

Такой мастер был восхитителен, и Кана слегка хихикнула.

" Я хочу кое-что сделать. Кана, пожалуйста, выйди из комнаты".

"Сейчас день, поэтому не издавайте громких звуков".

"Я понимаю. Хорошо. Я постараюсь быть благоразумной".

"Извините."

Обменявшись парой слов с женщиной, сын которой впервые привел ее домой, Рио встает перед безумной куклой, убедившись, что Кана вышла из комнаты.

"Эй, ты меня слышала? "

"Я тебя слышу".

"Скажи "Фэтти" десять раз".

"Толстяк, толстяк, толстяк, толстяк, толстяк, толстяк, толстяк, толстяк, толстяк".

"О, она даже не показывает никаких признаков смущения. Я и не думал, что чистая сердцем героиня Мейли, которая не решается говорить о том, что у нее на душе, станет такой. Она словно другой человек".

Она - кукла, которая просто выполняет то, что ей приказано.

Таково нынешнее состояние Мейли.

Однако в таком состоянии Рио и пальцем не пошевелит, даже если она красивая девушка.

В конце концов, женщинам нужна соответствующая доля стыда и обаяния.

Поэтому Рио решил принять решительные меры.

"Сью заходи, ..."

"Я позабочусь об этом".

Когда Рио назвал ее имя, из воздуха появилась прекрасная девушка с длинными черными волосами.



используется потому, что раны, нанесенные заклинаниями, уникальны.

Проще говоря, раны, нанесенные магией, имеют атрибут, противоположный атрибуту восстанавливающей магии, что сводит на нет восстановление с помощью восстанавливающих заклинаний и средств.

Поэтому единственным вариантом исцеления является естественное исцеление.

Вот почему Кана использует инструменты для лечения раны, хотя может использовать заклинания восстановления.

'Ах'!

"Больно, больно, жжет!"

"Ккк, мастер все-таки забавный. Я никогда не устану общаться с тобой".

Мелйли проявила человекоподобную реакцию, как подумал Рио, вероятно, потому что он заплатил за нее разумную цену.

Королева Проклятий затряслась от удовольствия, глядя на Рио, который совсем забыл о Мелйли и горько и жалобно рыдал.

<http://tl.rulate.ru/book/96499/3312166>