

"..... Это лицо кажется мне каким-то знакомым. Я знаю, что узнаю его, потому что вижу его каждый день. А-а-а, кажется, я видел его в какой-то игре. Я плохо помню, но, кажется, это был злодей, которого главный герой победил в середине игры и вынужден был покинуть сцену. Надо же, я перевоплотился в игровом мире, да?".

Ему было восемь лет, когда он понял, что этот мир - игровой.

Когда он безучастно смотрел на свое отражение в зеркале, что-то в глубине его памяти вдруг раскопалось.

Из нее он узнал, что переродился в злодея по имени Рио Гранд Арнольд.

Хотя изначально он знал, что переродился в другом мире, поскольку с самого рождения помнил о своей предыдущей жизни.

Однако он никак не ожидал, что возродится в знакомом ему мире.

Да еще и в злодейском положении - положении, которому нельзя радоваться.

"..... Не хотелось бы расставаться с этой жизнью..."

пробормотал Рио, вспоминая, как его будущий "я" был повержен как злодей и изгнан из своего дома.

Рио - третий сын герцога.

У него есть два старших брата, которые старше его, и, поскольку считается, что старший сын наследует отцу, вряд ли ему удастся взять на себя бразды правления семьей.

Однако ему дают хорошее образование, поскольку он будет вынужден вступить в политический брак, чтобы наладить связи с королевскими особами и герцогами в других странах.

Однако, поскольку уровень образования ниже, чем в предыдущем мире, Рио, сохранившему воспоминания о прежней жизни, это не составляет труда.

Обстановка в школе мягкая: утром проводится всего несколько занятий.

По окончании занятий все остальное время свободно, поэтому Рио живет комфортной жизнью, где он может отдыхать на побережье, попросить служанку приготовить ему закуски или самостоятельно отправиться исследовать город на получаемое им пособие.

(Это лучше всего)

(Я хочу жить так до конца своих дней)

(Мне нравятся большие сиськи моей служанки)

Тогда я закроюсь в доме.

С таким желанием Рио решил не выходить на сцену истории.

Пока история не закончится, Рио останется в этом герцогском поместье.

Что бы ни случилось, он никогда не покинет это место.

Но для этого он должен убедить своих родителей.

(Нельзя строить достижения. Это было бы заметно, и главные герои обратили бы на меня внимание. Если так, то мне придется играть болезненного слабого персонажа. Если я слишком болен, чтобы выйти на улицу, то меня не заставят выйти. К счастью, в этом мире есть такая удобная штука, как проклятие)

В одном из кабинетов, куда он заглянул по случайной прихоти, Рио однажды нашел странную книгу.

В ней говорилось, что, вызвав демона и предложив ему какой-нибудь предмет, можно наложить на человека проклятие на ограниченное время.

Рио, злодей, которого он помнил, часто использовал дебафф-проклятия, так что у него должна быть к этому склонность.

(Если я наложу на себя проклятие, что мое здоровье ухудшится, если я выйду из дома, мне не придется идти в академию. Нет, дом был бы слишком ограничен по площади, так что пусть он будет на территории герцога. Оставаться дома было бы слишком скучно. Так что пойдете за книгой проклятий)

Как только ему пришла в голову эта мысль, он тут же привел ее в исполнение.

Рио выходит из своей комнаты, находит в кабинете книгу проклятий и готовится совершить ритуал вызова демона из места, недоступного для посторонних глаз.

Он слегка порезал палец ножом, чтобы вытекла кровь, и с ее помощью нарисовал на

магической бумаге круг вызова.

"Это удивительно трудно сделать. Вот так и вот так? Я не знаю, это кажется неправильным, но все равно".

Рио всегда плохо рисовал репродукции, и его рисунок круга призыва сильно отличался от того, что был в книге.

Однако Рио был настроен так: "Ну, наверное, все будет в порядке", поэтому он положил на платформу для вызова то, что, возможно, было магическим камнем дракона, купленным у торговца на рынке, и начал ритуал вызова демона.

"Давай, Шэнь Ло!"

Изначально призыв осуществлялся без слов, но Рио почувствовал необходимость сказать что-то подобное, поэтому он сказал это и позволил магии вырваться наружу.

Затем круг призыва начинает светиться, а когда свет исчезает, появляется сообщение

"Это ты, тот глупец, что звал меня? Маленькое дитя".

Перед ним стояла прелестная королева-суккуб.

"О, как эротично".

".... Это отношение к моему давлению, королева этого проклятия. Я не уверен, что ты просто тупица или нет. Что ж, хорошо. Я был вызван вами, поэтому понятно, что делать. Итак, какое проклятие я должен наложить и на кого? Проклятие несчастья на члена семьи, проклятие, которое заставит его пожалеть о том, что он вообще жив? Или проклятие, превращающее в отвратительную свинью другого человека, который любит другую девушку, которую ты хочешь обратить в свою веру? Нет такого проклятия, которое я, королева проклятий, не могла бы использовать. Вы можете просить о том, чего хотите. Но в обмен на это тебе придется заплатить достойную цену".

Королева проклятий облизывает губы, когда говорит это.

" Тогда немедленно наложите на меня проклятие, что если я покину территорию герцогства Арнольд, то заболею физически. Желая, чтобы мне становилось хуже, чем дальше от этого места. И еще, пожалуйста, сделайте так, чтобы оно было снято, когда мне исполнится 16 лет. Цена, гм, хорошая".

Пока Рио рассказывает о своих пожеланиях и цене, лицо Королевы Проклятий, которое до

этого было спокойным, меняется на такое, которое выглядит как нечто невероятное.

..... Ты с ума сошел? Маленький ребенок. За все тысячи лет, что я живу, еще ни один человек не был готов принять проклятие, которое было бы губительно для него самого.

"Значит, я первая. Ты забрал у моей сестры первого."

Его называли сумасшедшим, но, с точки зрения Рио, это не имело значения.

"Чтобы избежать гибели, которая может случиться в будущем, или чтобы не отказываться от лучшей среды, мне все равно, если меня назовут сумасшедшим".

Вот насколько велика его решимость. Другими словами, он сделает все возможное, чтобы вести развратную жизнь.

Такова природа Рио.

"Интересный мальчик. Хорошо, я наложу на тебя проклятие, как ты пожелаешь".

Столкнувшись с человеком, которого она никогда раньше не видела, королева проклятий затрясла телом, радостно засмеялась и решила наложить проклятие на Рио, как он того пожелает.

Ей было искренне интересно посмотреть, как поведет себя Рио после наложения проклятия.

"В обмен на мои услуги ты получишь девственность".

"Пожалуйста, будьте как можно нежнее".

"Я буду настолько нежной, насколько смогу". "....., ты так напряжен, что это становится скучно".

Королева проклятий, желая огорчить Рио, который с тех пор, как он вызвал его, сохранял безучастное выражение лица, запросила цену, которая совершенно озадачила бы человека его возраста.

К сожалению, Рио не отличается здравым смыслом.

Он из тех, кто первым обрадуется тому, что ему выпало счастье впервые встретиться с такой замечательной пожилой дамой.

Королева Проклятий, получив неожиданную реакцию, со скучающим видом нахмурилась и оттолкнула Рио.

После этого, весело и приятно проведя время, Рио был надежно проклят и не смог покинуть герцогское поместье, а также успешно избежал поступления в академию!

Правда, вместо этого ему дали репетитора, но это было вполне приемлемо.

Он проводил время, не вникая в сюжет игры.

Однажды, когда он был так спокоен, что сюжет вот-вот канет в Лету.

Однажды Рио, как обычно, забредает в город и обнаруживает нечто удивительное.

.....

'Почему главная героиня - рабыня с глазами дохлой рыбы?'

"Как такое вообще возможно?"

недоумевал Рио, когда увидел, что главная героиня, которую без всякой причины посадили в клетку, смотрит на него мертвыми глазами.

<http://tl.rulate.ru/book/96499/3302633>