

После того, как призрак ушел.

Е Цифэн вошел во дворец.

В это время во дворце никого не было, за исключением воинов Священного Императора, которые отвечали за охрану и патрулирование снаружи двери.

Пройдя через небольшой дворик, мы попали в передний зал храма.

Глядя на него, это становится ясно с первого взгляда.

Убранство парадного зала во дворце простое и прохладное, без какой-либо чрезвычайно роскошной экстравагантности. За исключением дивана из розового дерева, нет никакой другой дополнительной мебели.

Диван из красного сандалового дерева, по-видимому, используется для тренировок.

Самой внутренней частью была спальня. Когда он открыл дверь, слабый аромат ударил ему в лицо, и Е Цифэн не мог не быть ошеломленным на мгновение.

Запах очень знакомый.

□□Да, этот запах тот же самый, что и аромат на теле Биби Донг.

Е Цифэн вспомнил.

Это Зал Святой Леди, и раньше там жила Биби Донг.

Это ее будуар.

«Нет, разве она не должна переехать в эксклюзивный дворец Папы? Она все еще живет здесь?»

Е Цифэн покачал головой и вошел, полный сомнений.

Начнем с глаз.

Комната очень большая, с большой кроватью посередине. Фиолетовое постельное белье на ней немного грязное, как будто на ней недавно кто-то спал.

Кажется, Биби Донг жил здесь всегда.

Возле кровати стоит простой туалетный столик с зеркалом и разбросанной косметикой, что создает немного беспорядок.

Прямо напротив кровати стоит большой шкаф. Дверь, кажется, неплотно закрыта, и есть небольшая щель, но я не могу ясно видеть внутреннюю часть, и я не знаю, сломана ли она.

Рядом со шкафом есть зеркало в полный рост и вертикальная вешалка для одежды. На вешалке хаотично висят несколько мягких шелковых пижам, одна из которых на подтяжках.

В конце комнаты, загораживающей заднюю часть, находится большой экран с изысканными рельефами.

Е Цифэн подошел и взглянул. Внутри были умывальник, ванная комната и туалет, которые были соединены друг с другом.

Кроме того, здесь есть множество туалетных принадлежностей и банных принадлежностей, наиболее заметной из которых является большая деревянная ванна, которая свидетельствует о том, что хозяин комнаты, похоже, любит принимать ванну.

Осмотревшись, Е Цифэн вернулся в комнату.

Освещение в комнате очень хорошее. Свет не ослепляющий и не тусклый. Наоборот, создается ощущение плотного света, что заставляет людей чувствовать себя очень комфортно.

Во всей комнате преобладает сиреневый цвет, придающий ей ощущение тепла и элегантности.

«Похоже, Биби Донгу очень нравится фиолетовый цвет».

Е Цифэн подумал о стройной фигуре Биби Дун и не смог сдержать улыбки: «Фиолетовый цвет действительно ей очень идет, а ее темперамент не имеет себе равных».

Глядя на немного беспорядок на кровати и комод, Е Цифэн слегка покачал головой.

Однако когда его взгляд снова упал на приоткрытую дверцу шкафа, он, казалось, о чем-то задумался, и веки его невольно дрогнули: «Неужели?»

По какому-то странному совпадению он шагнул вперед и потянулся обеими руками к ручке дверцы шкафа, но прежде чем он успел приложить хоть какое-то усилие, дверца шкафа

внезапно открылась сама по себе.

Ура!

Е Цифэн внезапно погрузился под воду.

□□Да, одежда в шкафу внезапно рухнула, и вся она упала на него.

Е Цифэн долго порхала, прежде чем наконец выбраться из кучи одежды, с куском непристойной женской одежды на голове.

Он протянул руку и снял ее. Когда он увидел, что это непристойная одежда, он не мог не провести несколько черных линий по лбу.

Если посмотреть на разбросанную по полу одежду, то можно увидеть всевозможные пижамы, топы, нижнее белье, нарядную одежду, длинные юбки и т. д. и т. п.

Большинство из них фиолетовые, но есть также много других цветов, таких как белый, красный и золотой.

Сложены вместе в беспорядке.

Е Цифэн не мог не подергивать уголками рта: «Это действительно открыло мне глаза!»

Неужели это истинное лицо легендарной богини — она гламурна снаружи, но неряшлива дома и не любит убираться?

Он беспомощно покачал головой и вздохнул, и ему оставалось только с головой уйти в организацию.

Эта договоренность заняла у Е Цифэна много времени.

Спустя целый час Е Цифэн вытер пот со лба. Он посмотрел на аккуратно рассортированную одежду, которая была развешана или сложена. Он вздохнул с облегчением и закрыл дверцу шкафа.

Наведите порядок, уберите захламленный комод и кровать.

«Наконец-то все готово», — Е Цифэн устало рухнул на кровать.

Сейчас уже полдень.

Согласно обычному расписанию Е Цифэна, настало время снова вздремнуть.

В приюте Е Цифэн нечем было заняться, кроме как читать и спать, поэтому у нее появилась привычка вздремнуть.

Лежа на кровати и вдыхая устойчивый аромат одеяла, Е Цифэн внезапно почувствовал тяжесть в веках, закрыл глаза и уснул.

Он очень устал после того, как убрал всю спальню.

...

Папский дворец, зал заседаний.

Биби Донг, которая была занята делами дворца Ухун, отложила последнюю записку и удобно вытянулась, мгновенно продемонстрировав всем своим видом ее соблазнительную и изящную фигуру.

Ее лавандовые глаза смотрели на красивую коробку, стоящую на столе.

Это было отправлено из Дворца Старейшин полчаса назад.

Внутри находится недавно изготовленный Жетон Святого Сына.

Нефритовая рука Биби Донг активировалась силой души, и она протянула руку, чтобы сделать снимок, и изысканная шкатулка мгновенно оказалась у нее в руке.

При вливании силы души замок шкатулки автоматически открывается и крышка открывается.

Внутри спокойно лежали три изящных серебряных жетона размером с половину ладони.

Биби Донг держал один из них в своей нефритовой руке и пристально смотрел на жетон.

После долгого времени Биби Донг посмотрела на особый Святой Сын Орден в своей руке. Она почувствовала холодное и приятное ощущение в своей руке. Она слегка открыла рот и выдохнула, как орхидея:

«На самом деле он ничуть не лучше, чем жетон святой, который я держала раньше. Группа

стариков в Зале Поклонения и Зале Старейшин, похоже, очень ценит Сяофэна, особенно старик Цяньдаолю. Но...»

Биби Дун холодно улыбнулся и продолжил: «Сяофэн уже мой ученик, ты не можешь отнять его у меня».

Она положила жетон обратно в коробку, закрыла крышку, а затем вставила его обратно в проводник души на запястье.

«Оставь это Сяофэну. Правительственные дела уже улажены. Мне пока не нужно ничего решать лично. Я пойду к нему позже», — подумала Биби Дун и решила пойти к своему новому ученику Е Ци. ветер.

Она вспомнила, что именно призрак обустроил жилище Е Цифэна.

«Призрачный старейшина!» — призвал Биби Донг посредством голосовой передачи силы своей души.

Через мгновение в клубах тумана появилась призрачная фигура.

«Ваше Величество Папа!» Призрак опустился на одно колено и отдал честь.

«Как обстоят дела с резиденцией Святого Сына?» — голос Биби Донг был холоден, сохраняя величие Папы.

«Мои подчиненные организовали переезд Его Высочества Святого Сына во Дворец Святого Сына», — ответил Призрак.

«Очень хорошо», — как обычно, согласилась Биби Донг.

«Подождите... Дворец Святого Сына? Откуда взялся Дворец Святого Сына?» Биби Донг внезапно ошеломился.

Задумайтесь об этом на минутку.

Внезапно ей что-то пришло в голову.

В это время Биби Донг наконец понял, что Зал Святого Сына — это не Зал Святой Девы.

До того, как она стала святой, Зал Святой Дамы на самом деле назывался не Залом Святой Дамы, а Залом Святого Сына, потому что бывший Папа Цянь Сюньцзи был предыдущим

Святым Сыном, и это была его первоначальная резиденция.

Однако позже Цянь Сюньци стал папой и переехал в личный дворец папы.

Храм Святого Сына пустовал более десяти лет. Только после того, как ее канонизировали как святую, он был переименован в Храм Святой Леди и стал ее резиденцией.

После того, как Биби Донг стал папой, он должен был переехать в папский дворец, расположенный за папским дворцом.

Но поскольку Папский дворец за Папским дворцом был местом, где всегда жил бывший Папа Цянь Сюньци, он стал источником ее кошмаров.

Она очень не любила его, даже испытывала отвращение и ненавидела его. Она хотела бы измельчить его в порошок одним ударом.

Поэтому Биби Донг не захотел там жить.

Даже в обычное время она лишь некоторое время отдыхала на мягком папском троне в зале заседаний Папского дворца или в комнате отдыха за залом заседаний.

Она также возвращалась в первоначальный Зал Святой Леди, чтобы отдохнуть по ночам.

Биби Донг предпочитает храм Святой Леди.

Это место было ей знакомо.

Только в храме Святой Богородицы она может ощутить в своем сердце хоть каплю покоя.

Поэтому Биби Донг никогда не покидала Храм Святой Леди.

Просто об этом никто не знает.

После аварии Биби Донг стала замкнутым человеком и никогда не пускает никого в свою комнату, даже личную горничную.

Обычно она занята репетициями и не любит убираться, поэтому в комнате часто царит беспорядок.

Теперь призрак устроил так, что Е Цифэн будет жить в зале Святой Дамы.

Сейчас ее ученик Е Цифэн, вероятно, находится в ее будуаре.

Если она увидит что-то, чего он не должен был видеть, как она сможет сохранить достоинство, которое должен иметь учитель, встречаясь со своими учениками в будущем?

Когда она подумала об этом, лавандовые глаза Биби Донг невольно расширились, и она почувствовала панику.

Биби Донг поспешно встал и исчез с папского трона во вспышке света.

В зале Папского дворца Призрак был сбит с толку, когда увидел фигуру Папы, необъяснимым образом покидающую помещение, но он не придал этому особого значения.

Затем его тело превратилось в туман, покинуло зал и вернулось к своей работе.

...

<http://tl.rulate.ru/book/96493/3358209>