

## ГЛАВА 48. РЕГРЕССОР В ДЕЙСТВИИ (5)

В списке были перечислены награды за каждый ранг.

Бронзовые награды: тривиальные расходники и бесполезные зелья.

Серебряные награды: «прочное» оружие и броня, а также зелья низкого качества.

Золотые награды: «качественное» оружие и доспехи, а также зелья хорошего качества.

Платиновые награды: «молниеносный» комплект с читерскими свойствами и полезный эликсир, который пригодится любому.

Если не обращать внимания на несправедливую иерархию, нельзя отрицать, что с точки зрения Игрока 2-й этаж был на удивление щедрым местом; практически без риска и с гарантированным вознаграждением. По сравнению с обучающим этапом, полным опасностей и страданий, это был буквально рай.

Там не было монстров и недостатка еды. Если Игрок хотел остаться на 2-м этаже, никто ему не мешал, а если он хотел двигаться дальше, он мог сделать это в одно мгновение. Если не жадничать и не стремиться к наградам высокого ранга, прохождение этажа не составляло проблем.

Но я все же неплохо постарался и раздобыл алмазный жетон, так что теперь мне не терпится узнать, какие награды я могу получить.

Будут ли это эликсиры? Или предметы с невероятными свойствами? Если подумать, я помню, как видел характеристику «Магия» в чужом окне статуса... Могу ли я, как правитель города, излучать молнии из своего тела?

Я тяжело сглотнул, сам того не осознавая, и проверил появившееся передо мной уведомление.

[Список алмазных наград

- Громовой дух (Особый навык)

- Молниеносный шаг (Особый навык)

Копия эликсира света (Расходный материал)]

— Хм.

Эликсир есть эликсир, но почему «копия»?

Отбросив бесполезные мысли, я решил прочитать подробное описание.

[Громовой дух (S)]

«Владеть этой техникой – значит быть готовым к смерти».

- При активации расходует всю вашу ману и заменяет ее маной атрибута молнии. Значительно усиливает все физические способности, включая реакцию. Более того, каждая ваша атака наносит дополнительный урон молнией. Эффект длится до тех пор, пока не будет исчерпана вся мана атрибута молнии, и на протяжении всего этого времени пользователь получает урон.]

[Молниеносный шаг (S)]

«Когда увидишь, будет уже слишком поздно».

- Техника шага, дарующая невероятную скорость передвижения. Потребляет большое количество маны, чтобы обеспечить передвижение на большой скорости. Дальность передвижения зависит от вашего мастерства.]

[Копия эликсира света (S)]

«Бессмертие, возможно, и не дарует, но долгую жизнь без болезней гарантирует».

- При употреблении излечивает все физические недуги. В отличие от оригинала, он малоэффективен против проклятий.]

— Тц...

Громовой дух. Просто взглянув на описание этой техники, можно сказать, что она дарует огромную силы и эффекты.

Главный герой загнан в угол. Ему нужно защитить дорогих ему людей. Перед ним предстал невероятно сильный враг. Поразмыслив, главный герой активирует «Громовой дух». Как же круто это звучит.

Более того, краткосрочные усиления хорошо подходят мне, способному регрессировать. Как и в случае, когда я обезглавил минотавра, повысив силу благодаря навыку «Герой», было бы полезно иметь возможность на мгновение повысить свою боевую мощь, получить награду и затем регрессировать.

Но поскольку там указано, что пользователь будет получать урон во время действия эффекта, это становится бесполезной для меня наградой. Я регрессирую в тот же момент, когда активирую навык.

А эликсир является расходным материалом. Если я заберу его в реальный мир и продам, я могу заработать целое состояние... но это не то, что я могу оставить при себе, когда регрессирую.

Возможно, было бы здорово выпить его сейчас, но я здоров как бык. Выбирать эликсир не имеет смысла.

В итоге, остается только один вариант. Молниеносный шаг.

Полагаю, я должен быть благодарен хотя бы за то, что из алмазных наград я могу использовать хотя бы одну.

— Но как его применять?

У меня никогда не было навыка, требующего прямой активации.

В тот момент, когда я из любопытства коснулся надписи «Молниеносный шаг» кончиком пальца...

— Угх...

Меня поразила острая головная боль. Мне казалось, что все клетки моего мозга пылают, но, видимо, это не считалось травмой, поскольку не было никаких признаков регрессии.

Новая информация насильно вливалась в мой разум. Я узнал, как сохранять равновесие при высокоскоростном передвижении. Когда и куда направить ману. Как не перенапрячь мышцы ног.

— Ха-а... Ха-а...

Так прошло около минуты. Постепенно боль утихла, и я наконец смог поднять голову.

Вся информация о «Молниеносном шаге» теперь была в моей голове, как будто туда

затолкнули целую книгу.

— ...

Разве там не было сказано, что «когда увидишь, будет уже слишком поздно»?

Я сразу вспомнил странное появление правителя города из ниоткуда. Причина, по которой она могла появиться так внезапно, стоило лишь моргнуть, похоже, заключалась в несравненной технике передвижения, известной как «Молниеносный шаг».

И я осознал очень важный факт.

Мне нужно знать, как использовать ману, чтобы активировать этот навык.

У различных навыков было дополнительное описание «расходует ману пользователя»... И мана не расходовалась автоматически, как в играх. Мне нужно было вручную перемещать ману в теле, чтобы активировать навык. А я не знал, как это делать.

Я получил награду S-ранга... но у меня нет возможности немедленно ее проверить.

— Окно статуса.

[Имя: Ким Джунхо (LV:16)

Особые навыки:

- Регрессия (EX)

- Молниеносный шаг (S)

- Любопытство (A)

- Трепет (B)

- Герой (C)

- Фехтование (F)]

Уровень достижений, который раньше был равен 13, поднялся до 16. И был добавлен особый

навык S-ранга, которым я не мог пользоваться.

Изначально я планировал поэкспериментировать с наградой... но в этом больше не было необходимости. Я понял, что не могу использовать его прямо сейчас.

Тогда мне следует перейти к следующему шагу.

Я открыл портал в реальность и переместился в знакомую обстановку своей квартиры-студии.

Прямо сейчас я прошел 2-й этаж и еще не зашел на 3-й. Если я получу урон, я вернусь к тому моменту, когда я только что вошел на 2-й этаж...

Однако я все равно прошел 2-й этаж. Что это значит? Это значит, что эмбарго на знания о 2-м этаже снято. Поэтому я могу свободно наслаждаться отзывами других Игроков, уже прошедших 2-й этаж.

Читая истории других, я наверняка смогу узнать что-то, что пропустил.

Должен быть способ убедить или одолеть упрямого правителя города. Я слышал, что я был не единственным, кто пытался изменить иерархию города. Это означало, что другие тоже пытались изменить структуру этажа.

Я немедленно включил компьютер и начал просматривать различные корейские интернет-сообщества. Имея некоторый опыт просмотра форумов, найти нужную информацию было несложно, но...

- Я получил это в качестве серебряной награды. Что скажете?

- Что будет, если напасть на кого-то на 2-м этаже? Я боялся попробовать сам.

- Как же мне хотелось убить тех, кто блокировал путь, лол.

- А зачем вообще бронзовые награды? Не понимаю.

Оказалось, что новой полезной информации там совершенно не было.

Я имел относительно полное представление о 2-м этаже посредством неоднократных регрессий, в то время как этим людям едва удалось пройти его один раз.

Более того, совсем недавно президент США объявил о существовании Башни.

Количество людей, прошедших к этому моменту 2-й этаж, можно было буквально пересчитать по пальцам. Независимо от того, тренировались ли они на 1-м этаже или просто бездельничали, большинство, похоже, не хотели подниматься на 2-й.

— Пустая трата времени.

Примерно через два часа серфинга в сети я пришел к выводу, что искать там новую информацию было бессмысленно.

Сообщество Игроков еще не было активным, и на 2-й этаж почти никто не поднимался. И большинство из них, вероятно, выбрали серебряные награды.

Если подумать, в данный момент я мог быть тем, кто знал больше всех о 2-м этаже.

— Тц.

Когда я выключил компьютер и собрался лечь на кровать, чтобы строить планы...

— Хм?

Я вдруг вспомнил большой плакат Майкла Джетера, висевший на площади.

И я вспомнил разговоры собравшихся там американцев. Они упомянули неофициальное сообщество Игроков в США.

— Американское сообщество, да?

Все сообщества, которые я искал, были ограничены Кореей. Почему я не додумался проверить зарубежные сообщества?

Я тут же решил это проверить. И слова американцев не были преувеличением; несколько крупных сообществ Игроков уже сформировались.

Я зашел в самое большое из этих сообществ и быстро прокрутил вниз.

Поиск того, что я искал, не занял много времени. Пост был отмечен ошеломляющим количеством рекомендаций.

— Нашел.

Это было знакомое мне имя пользователя. Именно тот контент, который я искал.

- Мой опыт на 2-м этаже был довольно неприятным. Я чуть не погиб от рук правителя города.

Автор: М. J.

Кажется, я нашел зацепку.

<http://tl.rulate.ru/book/96490/3483492>