В мире есть два типа людей.

Те, кто владеет Второй Магией и может путешествовать по бесконечным измерениям (часто упоминаемый как я)… и те, кто лишен таких способностей и иногда оказывается — осознает это или нет — подверженными прихотям первой категории (чаще всего их называют всеми остальными).

Теперь, что нужно понять о человеке, который обладает Второй Магией и, возможно, бесконечной продолжительностью жизни — одна из немногих вещей, которых я до сих пор не знаю, потому что я никогда не чувствовал необходимости проверять это — это то, что в определенный момент человек понимает, что он видел… что ж, здесь есть на что посмотреть. Или был очень близок к этому.

И иногда… ну…

Мне становится ужасно, невыносимо скучно.

ФАТАЛЬНЫЙ ИСХОД, ФАТАЛЬНЫЙ ИСХОД, ФАТАЛЬНЫЙ ИСХОД

В скромной квартире в Лондоне Рин Тосака радостно напевала, внося последние штрихи в ужин. Хотя завтрак обычно был одной из обязанностей ее парня в отношениях, поскольку просыпаться по утрам было чем-то вроде ее анти-таланта, другие приемы пищи, как правило, были честной игрой. Сегодня была ее очередь. Это была также годовщина его усыновления Кирицугу Эмией, которую, поскольку он не помнил свой настоящий день рождения, она решила отпраздновать с ним. Таким образом, она ни за что не позволила бы ему поработать на нее этим вечером… за исключением определенных ... специфических занятий, конечно. Она выбросила из головы несколько неприличных мыслей. Ей все еще нужно было сосредоточиться на горшочке с супом, иначе она могла испортить это конкретное блюдо, и тогда это было бы просто оружием. Как в том ресторане на горе Мияма.

Независимо от того, какой это был день, Широ, конечно, протестовал. Очевидно, он думал, что будет готовить каждый вечер на этой неделе, и предположительно хотел приготовить стейки из тунца, но в конце концов она заставила его уступить и позволить ей попробовать. На самом деле она никогда раньше не готовила стейки из тунца, но была более чем уверена в своих кулинарных способностях и более чем горела желанием попробовать.

Естественно, они получились превосходными, хотя она подозревала, что один из них был немного пережарен у края, поэтому она сделала мысленную заметку быть более осторожной при приготовлении их на гриле в следующий раз. И, говоря о времени, она все еще думала, что сможет приготовить другое блюдо, прежде чем Широ заподозрит, что у нее так много времени, поэтому она решила использовать то, что осталось от тофу. Учитывая, что Широ по натуре самоотверженный идиот, она полагала, что должна была быть благодарна, что он вообще согласился покинуть квартиру, пока она ему не позвонит.

Хотя у нее было смутное подозрение, что он, возможно, просто использовал это как проверку того, действительно ли она разобралась, как пользоваться своим мобильным телефоном.

Показывает, что он знал. За этот месяц она только раз ошиблась номером пьяного посетителя паба ... и парикмахерской ... и какой-то пожилой женщины, говорящей по—китайски ... и по какому-то странному совпадению в комнате общежития Аяко Мицудзури в Мифуне, где она училась в университете, это был приятный, хотя и неловкий разговор - но все это не имело значения!

В конце концов, фамильяры, которых она послала шпионить за Лувией, сообщили ей, что финская сучка случайно позвонила в два магазина электроники, мексиканское посольство Соединенных Штатов и секс-линию. На! Сюжеты о сексе стоили шести пьяниц.

Ее хорошее настроение на мгновение испортилось, когда она почувствовала краткий укол тоски по дому. Она скучала по своему старому стационарному телефону. По крайней мере, этот телефон имел смысл и никогда не переставал работать по какой-либо произвольной причине... что, черт возьми, это значило под "сели батарейки"? Может, она и не была гением, но она знала, как выглядит батарейка, а в этом мобильном телефоне, насколько она могла судить, даже не было ничего, что можно было бы открыть.

О, кого это волновало, ее гарнир был почти готов, а потом она перезвонила Широ. Не говоря уже о том, что это могло быть случайностью, но она все равно поняла, что может просто нажать "1", и Широ автоматически позвонит. Телефон называл это "быстрый набор" или что-то в этом роде. Нет, это был "быстрый набор". Видишь ли, она могла кое-что вспомнить о технологиях.

С новой пружинистостью в походке Рин достала из кастрюли две миски с тофу Мапо и поставила их на обеденный стол. Она с довольной ухмылкой оглядела ассортимент приготовленных ею блюд. Даже Широ должен был бы похвалить ее кулинарные способности, когда дело касалось кухни их родины. По крайней мере, этот чертов священник был хоть на что-то годен, даже если это знакомило ее с блюдом. И, в конце концов, у нее действительно был особый талант к приготовлению острой пищи.

Она, безусловно, могла бы сделать это лучше, чем маньяк, управляющий тем рестораном.

Она подумала об убийце своего отца, кричащем в аду, и ее ухмылка превратилась в улыбку блаженной безмятежности. О, какой прекрасный день.

Со стороны двери раздалась серия из трех ударов.

Рин вздохнула, ее голова озадаченно покачалась, когда она направилась к двери. Если Широ не смог держаться подальше от дома, как обещал, по крайней мере, у него хватило порядочности не врываться со своим ключом.

Тем не менее, она собиралась разделить горячую трапезу с мужчиной, которого любила, представляя унизительное опустошение своих врагов. Как что-то могло испортить ее хорошее настроение?

Она с улыбкой открыла дверь. "Честно, Широ, я вполне способна приготовить простое—"

"Ученик, у нас проблема".

Рот Рин захлопнулся, ее глаза расширились от открывшегося перед ней зрелища.

Широ не было у двери. Вместо этого там было существо, которое, насколько могло судить большинство людей в мире, было всего лишь изможденным стариком.

Рин знала лучше.

До нее был Кишур Зелретч Швайнорг. Волшебник Маршалл. Старик Драгоценностей. Волшебник Второй Истинной Магии. Калейдоскоп.

Ее безумный учитель, который никогда не делал ничего нормального, потому что это не вдохновляло.

И вместо того, чтобы появиться в ее доме во вспышке света, он постучал в ее дверь и подождал, пока она откроет ее.

Рин немедленно отступила в сторону. "Входите, мастер".

Зелретч кивнул и сделал именно это. Мертвый Предок-Апостол вразвалку подошел к полностью накрытому обеденному столу и плюхнулся в кресло. Мрачный блеск в его глазах на мгновение рассеялся, когда он лениво понюхал разложенную перед ним еду. "Хм, неплохо. Надеюсь, ты не возражаешь, что я купил Burger King по дороге".

Он поднял бумажный пакет, который, казалось, появился из ниоткуда, и начал поглощать содержимое. "Ах да, курица фри. Всегда восхитительно".

Рин молча встала перед своим учителем. "Учитель, что случилось?"

Зелретч немедленно перестал объедаться и снова принял серьезное выражение лица. "Ах да, это. Что ж, мой дорогой ученик, грядет катаклизм. Опасность, которая, если ее не остановить, может привести к полному уничтожению всей жизни в мире, нет, возможно, мультивселенной."

Рин сглотнула, ее руки вцепились в спинку стула так, что побелели костяшки пальцев. Какая катастрофа могла заставить Зелретча вести себя так торжественно? Неужели Алайя потеряла контроль над Противодействующей силой? Неужели Гайя наконец решила уничтожить человечество? Был ли какой-то древний коллектив демонов, обладавший давно мертвым телом одного из величайших магов, когда-либо практиковавших это искусство, готовящимся более тысячи лет, чтобы завершить ритуал, который уничтожит все существующее ?!

Ладно, этот последний был немного необычным, но что может быть настолько серьезным, чтобы—

"Мне скучно".

Рин в шоке упала на пол. Медленно, она пришла в себя и, спотыкаясь, поднялась на ноги, используя стул для поддержки. "Приходите снова, учитель?"

Зелретч задумчиво откусил еще кусочек жареной курицы.

"Мне ужасно скучно, мой дорогой ученик.

Когда человеку столько лет, сколько мне, он достигает

того момента, когда ему кажется, что он видел все,

что можно было увидеть. Слишком много времени провел рядом.

Я стал свидетелем стольких событий,

Разгадал так много тайн

, что теперь мне часто кажется, будто

не осталось ничего, что могло бы породить новые чудеса.

Я снова подошел к этому ужасному моменту.

Я умоляю тебя о помощи, чтобы я мог остаться в здравом уме ".

Он сделал паузу на мгновение, прежде чем нахмуриться и откусить еще кусочек фастфуда. "Боже милостивый, даже пятистопный ямб не помогает!

"Хотя я признаю, что этот куплет был импровизацией

И как таковой, это была довольно дрянная работа.

Хм ... кажется, остановить это труднее,

чем я поначалу предполагал ...

Не помогает и то, что часть о моем

здравомыслии также неточна."

"Ну ... безумие бывает во многих формах, учитель", - неуверенно сказала Рин.

"Это было десять слогов, мисс Тосака,

вы не помогаете мне прекратить эту чушь!

Если это будет продолжаться, мне понадобится компенсация.

Это пустая трата времени, и, что еще хуже, это

простое отвлечение от реального повествования.

Не думай, что не будет последствий, если

я буду продолжать в том же духе еще долго.

Это становится довольно утомительным, на самом деле.

Не могли бы вы, пожалуйста, просто помочь мне остановиться!"

"Мне жаль..."

"Черт возьми! Просто перестань заканчивать куплеты!"

"Это было не намеренно!" Рин пискнула.

Зелретч вздохнул. "Спасибо тебе, ученик. Намного лучше. Но проблема остается. Мне ужасно, невыносимо скучно".

Рин уронила лицо в ладони. Если бы она имела дело буквально с кем-то другим, она бы разорвала их на части за то, что они так взвинтили ее по пустякам. Но Зелретч был ее учителем, учителем ее предков и легендарной фигурой для магов. Он проинструктировал Три Семьи-основателя в проектировании и построении Войны Святого Грааля. Он несколько раз спасал весь мир!

Кроме того, он придумал это на месте ?! Она повторила его стихи в своей голове, просто чтобы подтвердить, что это действительно был пятистопный ямб. Так и было.

Быть его ученицей было несравненной честью. Даже если ей приходилось мириться с его эксцентричностью. И с Лувией.

"Это действительно такое положение дел, с которым я не могу смириться", - продолжил он. "Возможно, было бы лучше, если бы я остался на другой стороне мира... О, все еще рифмуюсь ..."

"Мне... очень жаль, учитель", - дипломатично заговорила она. "Но ... послушайте... Я действительно не уверена, как я могу помочь исправить это".

Губы Зелретча растянулись в улыбке, которую Рин гораздо больше привыкла видеть. Он усмехнулся, когда искра, говорившая о безумии, сверкнула в глазах гения.

"Ах, но, мой дорогой ученик, на самом деле я пришел сюда с определенной целью. Для тебя есть очень простой способ помочь своему любимому мастеру. Вы выиграли войну за Святой Грааль, не так ли?"

Рин нерешительно кивнула. Хотя технически она была последним оставшимся в живых Мастером, на самом деле она не сказала бы, что выиграла войну. Без Широ, чтобы справиться с Гильгамешем, она сомневалась, что смогла бы что-либо сделать в ту роковую ночь в храме Рюдоу.

"Что ж... Я... выжил, я полагаю".

"Это ты сделал! Теперь вот что я предлагаю: есть очень захватывающее событие, происходящее в гораздо большем масштабе, которое, как я обнаружил, происходит в то же время, что и твое, хотя и в альтернативной реальности. Теперь я увидел, как это происходит, и, по правде говоря, это довольно скучное дело, и сегодня это просто неприемлемо. Поэтому я хотел бы пригласить вас принять в нем участие. По моей оценке, это должно добавить немного остроты, если хотите. Я уверен, у вас все получится. У вашей второй половинки, о существовании которой вы не хотите, чтобы кто-либо знал, есть Шарик реальности, и она уже согласилась на это ".

"Подожди, что?!"

Зелретч одарил ее добродушной, хотя и озорной улыбкой, которая ей очень, очень не понравилась.

"Веселитесь! Не забывайте быть осторожными. Действуйте осторожно и все такое. Удачи!"

Глаза Рин расширились. "Подожди, подожди! Что ты—"

А затем ее хозяин щелкнул пальцами, и она исчезла во вспышке света.

ФАТАЛЬНЫЙ ИСХОД, ФАТАЛЬНЫЙ ИСХОД, ФАТАЛЬНЫЙ ИСХОД

Широ опустился на колени и осмотрел символ призыва. Он был нарисован кровью на искусственно приплюснутом валуне на травянистом холме, на который он приземлился, когда прибыл. Только что убитый... вещь... кровь, из которой вытекла — по его приближению, это было какое—то фантастическое животное с телом коровы и головой гигантской крысы, - лежала в траве в нескольких метрах от него. Если мне не изменяет память, сложный

мистический круг казался идентичным тому, из которого он вызвал Сэйбер ... или... то, что он предполагал, было тем, из чего он ее вызвал. Он нашел замысловатую резьбу на полу своего сарая намного позже, когда собирал вещи для переезда в Лондон. Когда он ушел из Фуюки в Часовую башню с Рин, он не был уверен, что когда-нибудь увидит еще что-то подобное.

Он вздохнул. Он делал все возможное, чтобы держаться подальше от квартиры, как просила его Рин, но через некоторое время он просто ... вернулся в вестибюль здания. Он был так полон решимости сдержать свое обещание, что завел разговор с проходящим мимо стариком.

А потом этот старик необъяснимым образом сказал ему, что люди в опасности из-за очередной войны за Святой Грааль, и он не смог удержаться от вопроса, чем он может помочь. Мужчина только что коварно улыбнулся и щелкнул пальцами.

В следующий момент Широ стоял на холме у черта на куличках. Что, вероятно, должно было быть более тревожным, но он почти так же поступал всякий раз, когда использовал свой Шарик Реальности. Его ментальный ландшафт немного изменился в зависимости от состояния его жизни, но это всегда будет кузница. На самом деле, отсутствие бесконечных мечей делало это место довольно живописным.

Очередная вспышка света привлекла его внимание в сторону, и он прикрыл глаза от яркого света. Когда он снова смог видеть, он обнаружил Рин с широко раскрытыми глазами и таким видом, словно кто-то только что сказал ей, что ей придется за час разобраться, как работать с новым телевизором, или стать горничной Лувии. В целом, настолько взволнована, насколько она могла выглядеть.

"—кстати, о том, Мастер! Что ты—" Рин замолчала и огляделась по сторонам. Ее взгляд остановился на нем, и ее глаза сузились, превратившись в свирепый взгляд. "О..."

Широ слегка помахал ей рукой, съежившись при мысли о словесном избиении, которое, как он мог предвидеть, ему предстояло.

Рин зарычала и подошла к нему. "Широ, где мы?"

Неоперившийся Герой Правосудия пожал плечами. "Я не знаю. Я ... разговаривал с каким-то стариком, и он внезапно затронул тему очередной войны за Святой Грааль. Затем он щелкнул пальцами и... Я оказался здесь. Я знаю... вы, вероятно, мне не верите."

Все тело Рин сотрясалось от ярости. "Широ. Этим стариком был Зелретч".

Широ поднял бровь. "Твой учитель?"

"Угу", - кивнув, прорычала Рин, ее глаз опасно подергивался, когда она изо всех сил пыталась сохранить серьезное выражение лица. "Мой учитель. И чародей Второй Магии. Это означает, что он мог буквально отправить нас куда угодно, в любой момент времени ".

"... Ты не говоришь?"

"Ага. Теперь, не могли бы вы, пожалуйста, объяснить мне, о чем, черт возьми, вы думали, когда согласились СРАЖАТЬСЯ в ЭТОЙ ВОЙНЕ ЗА НЕГО?!"

Широ поднял руки в попытке защититься, когда Рин начала бить его несколько раз. "Я не знал, кто он такой! Все, что он сказал, это то, что идет еще одна война и невинные люди в опасности ".

Он сказал это так, как будто это все объясняло. Она знала, что, по его мнению, это действительно так.

Он больше не был дураком. Его конфликт с Арчером показал ему, что его идеалы были ошибочными. Следовать им, ожидая всеобщего спасения, было глупо и опасно. Тем не менее, в них было что-то прекрасное, и то, что они были недостижимы, не означало, что к ним не стоило стремиться.

"Послушай, когда я спросил, чем я могу помочь, ты действительно думаешь, что я ожидал, что меня тут же телепортируют в другой мир?" он пожаловался.

Рин перестала бить его и глубоко вздохнула. Он был прав. Вероятно, он был почти так же раздражен, как и она, и просто в данный момент лучше скрывал это.

"Фу! Прекрасно! Думаю, на самом деле это не твоя вина. Когда этот старый лис за что-то берется, такие люди, как мы, мало что могут сделать. И все же, пожалуйста, будь немного осторожнее. Мы едва выбрались живыми из последней войны. Повторить представление будет непросто ".

Искра призматического света замерцала перед ними и почти мгновенно, казалось, материализовалась в виде письма, которое повисло в воздухе перед ними, практически умоляя их открыть его. Имя Рин было выбито на нем изящным курсивом.

Наследница Тосаки схватила страницу и разорвала конверт. Ее лицо побледнело, когда она посмотрела на сообщение внутри. Широ прочитал письмо через ее плечо.

Мой дорогой ученик,

Спасибо, что согласились помочь мне развеять мою скуку. Ваш любимый мастер бесконечно благодарен от всего сердца.

Итак, вы в другом мире. Некоторые люди поблизости собираются провести ту захватывающую войну за Святой Грааль, о которой я упоминал. Действие будет происходить в сельской местности Румынии (где вы и находитесь, не нужно меня благодарить) недалеко от города Трифас (к которому вы даже близко не подходите). Вам нужно будет найти способ добраться туда самостоятельно. Не забудьте спросить дорогу. Что? Я проехал для вас почти 2 с половиной тысячи километров (и полтора дня в пути в тесном купе поезда) за меньшее время, чем потребовалось кухне Burger King, чтобы поджарить курицу фри. Чего бы еще вы потребовали от этого бедного старика?

Я оставил вас в непосредственной близости от Сигишоары, города, почти никак не связанного с Войной Грааля, за исключением подозрительного человека, скрывающегося в церкви, но такие вещи, похоже, являются нормой в Войнах Грааля в наши дни. В любом случае, город уже должен быть виден. Нет смысла заставлять вас пробиваться туда на ваши собственные деньги (благодарить меня за это тоже не нужно, ваши средства на этой стороне и так достаточно ограничены, чтобы заставлять вас тратить их еще больше).

Возможно, вам интересно, почему я взял вас с собой в Румынию, но не в то место, куда вам нужно поехать. Позвольте мне ответить на этот вопрос двумя своими: Разве город не прекрасен? Причудливо, но очаровательно, вы не находите?

Я настроил круг призыва и изменил сам Грааль, чтобы гарантировать, что у вас будут Командные печати, как только вы завершите заклинание. Мальчик получит кое-что

поинтереснее, но я на сорок три процента уверен, что негативных побочных эффектов не будет (до тех пор, пока он не использует их все, чего он не должен делать ни при каких обстоятельствах! Это было бы истерично неразумно, так что следите за ним!).

Я приложил измененное заклинание призыва, которое вам понадобится. И да, цвет не подлежит обсуждению.

Получайте удовольствие!

К.З.С.

Постскриптум: Если вы считаете, что не справляетесь с заданием, просто скажите об этом, и где бы вы ни были, я услышу вас и верну вас обоих (неважно, сколько бы этот идиот ни жаловался). Кроме того, я уверен, что мисс Эдельфельт хотела бы попробовать.

постскриптум: Я доел курицу фри и взял один из твоих стейков из тунца — кстати, он был превосходным, — так что я собираюсь заняться твоим тофу. Признаюсь, в прошлом я с опаской относился к этому конкретному варианту, но я уверен, что, по крайней мере, новый опыт даст отсрочку от обычной монотонности жизни. Я уверен, вы не будете возражать.

Постскриптум: Обязательно посмотрите на часовую башню Сигишоары. Для магов это вообще не имеет значения, но я слышал, что в это время года здесь чудесно.

Магические цепи в руке Рин загорелись все сразу, и письмо вспыхнуло пламенем.

Широ сделал неуверенный шаг назад. "Э-э, Тосака? Ты в порядке?"

Рин трясло от ярости. Она немного лучше контролировала свой характер, когда они выросли, но…

Она все еще была Тосакой.

Она глубоко вздохнула. "Прекрасно. Просто, прекрасно, Широ. Мы просто застряли, сражаясь в еще одной войне за Святой Грааль, в другом мире, не меньше. У нас нет денег, нет ресурсов, мы понятия не имеем, кто такие другие мастера. И, о да, согласно этому, мастер Зелретч сделал с тобой нечто, из-за чего с вероятностью пятьдесят семь процентов тебя убьют!"

"Ну, я имею в виду, он никогда прямо этого не говорил".

"Ты как-то пропустил вопиюще тяжелый подтекст "не должен использовать их все ни при каких обстоятельствах"?!"

Широ вздохнул.

"Итак ... ты хочешь вернуться? Там сказано, что тебе просто нужно —"

"Черта с два! Я не дам Лувии шанса выставить меня в плохом свете!" она отвернула голову, чтобы скрыть набежавшую на глаза слезу. "Будь он проклят, если вот так наживается на моей гордости!" она вздохнула, а затем одарила его печальной улыбкой. "Кроме того, даже если я вернусь, ты все равно останешься, чтобы попытаться помочь".

Широ застенчиво потер затылок. "Ну,... Я не могу повернуться спиной к людям во время такого кризиса, как этот. Кроме того, я бы никогда не простил себе, если бы кто-то вроде Котоминэ или Гильгамеша заполучил в свои руки Грааль этого мира, и я мог бы помочь остановить их ".

Рин покачала головой и достала другой лист бумаги для опаленного конверта. "Что ж, тогда, я думаю, мне стоит взглянуть на это новое заклинание призыва… заклинание?"

Ее глаза сузились, когда она изучила сообщение. Широ обеспокоенно подошел ближе. "Ты в порядке? Есть проблема?"

Она немедленно прижала листок к груди. "Нет! Нет, все в порядке! Просто ... ну… он сказал, что цвет не подлежит обсуждению, не так ли?"

Широ поднял бровь. "Да. Что он имел в виду под этим? Я не помню, чтобы в заклинании, которое ты показал мне после нашей войны, было что-то о цветах".

Рин сердито посмотрела на меня. "Ничего. Просто… закрой уши, пока я провожу ритуал. Хорошо?" Она направилась к кругу призыва, не дожидаясь ответа. "Учитывая, как идут дела, я бы не удивился, если бы Мастер подстроил все так, чтобы мы получили худшего Слугу, которого только мог прислать нам Трон".

ФАТАЛЬНЫЙ ИСХОД, ФАТАЛЬНЫЙ ИСХОД, ФАТАЛЬНЫЙ ИСХОД

Когда она вернулась, было спокойно.

У нее все еще была рана от Мордреда. У нее все еще не было ножен. Ее королевство все еще лежало в руинах.

У нее все еще не было Святого Грааля. Дважды он был у нее в руках, и дважды она уничтожала его своим собственным священным мечом.

Но… именно это и произошло. Это была история девушки, которая хотела спасти свой народ. Это была трагическая реальность, а не сказка, в которой каждый получил по заслугам ... но именно так все и закончилось. В конечном счете, она потерпела неудачу. Ее выбор привел ее к краху. Но она сделала все, что могла. Были люди, которые остались в живых только благодаря ей… Потому что она и ее рыцари взялись за оружие, чтобы сражаться за то, во что они верили. У всех у них были свои причины, но их объединяла общая цель. Она могла винить только себя в том, как трагично все закончилось, но лучше, что она попыталась и сделала все возможное, чем никогда не предпринимать попыток.

Возможно, она не смогла объединить рыцарей Круглого Стола, но если бы не она, кто бы собрал их вместе? Кто бы защитил народ Британии от саксов?

Если бы не она, у кого еще могла возникнуть хотя бы мольба остановить Вортигерна? Неужели она действительно думала, что кто-то другой сможет это сделать?

Она никогда больше не допустит предположения, что ей не следовало доставать Меч Отбора. Возможно, если бы у нее когда-нибудь возникло желание, в другое время, в другой жизни, это было бы желание найти общий язык с Мордредом, пока не стало слишком поздно. Или, возможно, за то, чтобы роман Ланселота и Гвиневры никогда не был раскрыт, что спасло жизни братьев Гавейна и рыцарскую гордость Ланселота.

Если бы она могла сделать все это снова…

Но эта возможность была упущена. Ее никогда не было с самого начала; все это было просто жестокой шуткой какого-то монстра, скрывавшегося в Граале.

Бедивер был рядом с ней. Она доверила ему вернуть Экскалибур Владычице Озера после того, как она ушла.

Она прислонилась спиной к дереву, последний закат освещал ее лицо.

Она улыбнулась. Этого было достаточно. Она отдала все, что у нее было. Сделала все, что могла.

Они научили ее, что это все, что может сделать каждый.

Ее хозяева.

Даже закрыв глаза, она видела их. Справедливый мужчина, преданный своим идеалам, и жестокая женщина не позволили бы им поглотить его.

Когда она исчезла, улыбка появилась на ее губах при мысли о них.

Это было эгоистично, но она хотела бы увидеть их снова.

В последний раз.

Что-то знакомое окликнуло ее. Она слышала этот голос дважды до этого. Но на этот раз все было по-другому. Он казался яснее и теплее, чем раньше.

Но… это не исполнило бы ее желания, не так ли? Был ли в этом вообще какой-то смысл? Нет, это были неправильные вопросы. Она должна была спросить, что она потеряет, если снова согласится?

Ничего не было. Нет причин не воспользоваться этим шансом.

Поэтому она позволила этому забрать ее.

ФАТАЛЬНЫЙ ИСХОД, ФАТАЛЬНЫЙ ИСХОД, ФАТАЛЬНЫЙ ИСХОД

Рин опустила правую руку, пыль от ритуала начала оседать, когда погас свет. Три командные печати материализовались в знакомой форме на тыльной стороне ее ладони.

Широ убрал руки от ушей, прищурив глаза, чтобы попытаться разглядеть что-нибудь сквозь яркий свет. И его глаза расширились. Он потер их тыльной стороной ладоней и посмотрел снова.

"Это… Тот, о ком я думаю?"

Дым рассеялся. Рот Рин открылся. Могло ли это быть?

На коленях перед ними со склоненной головой стояла знакомая белокурая женщина в царственном синем платье и сверкающих серебряных доспехах.

Рот Рин расплылся в широкой ухмылке. Возможно, у них все-таки есть шанс.

Рыцарь поднялась на ноги, ее голубое платье развевалось на ветру, а взгляд был стальным. "Я спрашиваю тебя, достоин ли ты то-Рин?" она огляделась вокруг, "Широ?"

"Сабер!" Рин обрадовалась, не обращая внимания на размышления Слуги. Она заключила

Короля Рыцарей в крепкие объятия, и слезы радости полились из ее глаз. "Мы спасены! Я не могу в это поверить — у нас действительно есть шанс на это!"

Широ широко улыбнулся и шагнул к ним, но увернулся от руки Рин, когда она попыталась затащить его внутрь. "Я просто ... не могу поверить, что ты здесь".

Сэйбер улыбнулась в ответ на объятия Рин, прежде чем отстранилась и протянула руку в перчатке Широ, который пожал ее примерно с таким энтузиазмом, какого от него можно было ожидать. "Я разделяю это чувство. После событий в Храме я был совершенно уверен, что больше никогда никого из вас не увижу... Я очень рад видеть, что вы оба так хорошо выглядите".

"Тем не менее", - она обеспокоенно переводила взгляд с одного мага на другого. "Мы ... не в одном мире, не так ли?" Это был не вопрос. "Судя по тому, что мне сообщил Грааль, мы в Румынии, но это беспокоит меня меньше, чем тот факт, что вы оба вообще здесь. Эта Великая война за Святой Грааль происходит в совершенно другой временной шкале, одновременно с тем, когда началась наша. Как ты вообще мог быть вовлечен?"

Рин вздохнула.

"Мой учитель, Кишур Зелретч—"

"Ах, больше ничего не говори", - вмешалась Сэйбер. "Грааль предупреждает о любых чрезмерно могущественных личностях, способных вмешаться в ритуал, и, похоже, именно его он боится больше всего ..."

"Ну, он действительно изобрел систему", - вздохнула Рин, - "Имело бы смысл только то, что он также сможет ее демонтировать. Честно говоря, хотя, прямо сейчас я искренне желаю, чтобы это не имело смысла ". Она взглянула на красные отметины на своей руке, и ее улыбка вернулась в полную силу. "Но, когда мы втроем снова будем вместе, мы пройдем через эту войну за Грааль".

Широ бросил на нее скептический взгляд. "Тебе не кажется, что мы немного забегаем вперед, Тосака? Мы все еще говорим о слугах. И хотя мой Мрамор реальности определенно будет преимуществом, если мы снова не будем сражаться с Гильгамешем, это только сильно поможет ".

Рин отмахнулась от своего парня, лениво отметив и проигнорировав набор черных Командных печатей, появившихся на его руке. С ними можно будет разобраться позже. Прямо сейчас ему нужно было ее спокойствие и рациональное заверение.

"Не волнуйся, Широ. Мы уже прошли через Войну Грааля, на которую никто из других Мастеров не может претендовать. И с Сэйбер на нашей стороне мы легко сокрушим остальных шестерых Слуг!"

Улыбка Сэйбер исчезла, сменившись выражением глубокой озабоченности.

"Ты не будешь счастлив услышать это ..." пробормотала она достаточно громко, чтобы Рин услышала ее голос.

Радостная атмосфера испарилась в одно мгновение, когда улыбка Рин исчезла. Она с трепетом повернулась к Сэйбер.

"Что ты имеешь в виду? Что не так?"

"Их ... четырнадцать".

Рин внезапно почувствовала тошноту.

"Четырнадцать чего?" спросила она, страшась ответа, который, как она знала, должен был последовать.

Король Рыцарей поднял бровь. "Похоже, что в этой войне участвуют четырнадцать других Слуг, Рин. Две команды по семь человек, в каждой из которых по одному слуге каждого класса. Есть две фракции, Красная и Черная, каждая из которых будет сражаться до тех пор, пока не останутся только их собственные Хозяева ... " она слегка побледнела, "После чего эти маги набросятся друг на друга, чтобы определить, кто в конечном итоге завладеет Граалем. Какая гротескная договоренность. Несмотря на это, похоже, что ваш хозяин втянул нас в конфликт как независимую третью фракцию. По крайней мере, у нас нет причин сражаться между собой, поскольку у Широ нет слуги. Хотя... Мне любопытно узнать об этих черных командных печатях. И немного обеспокоен."

"Ха", - заметил Широ. "Думаю, это объясняет, почему старик сказал, что это было "в гораздо большем масштабе". И красное и черное действительно объясняют, почему он упомянул цвет в заклинании. Какой из них он нам дал? Тосака? Тосака? Рин, ты в порядке?"

Рин застыла, ее глаза были дикими, а зубы яростно оскалены. На несколько мгновений ее голова дернулась в сторону в ритме сломанных часов.

"Четырнадцать слуг".

"Две команды по семь человек".

Это были она, Широ и Сэйбер против двух команд из семи Слуг и хозяев. Слуги, которые могли обладать любым количеством разрушающих мир сил и Благородных Фантазмов. Мастера, которые, скорее всего, готовились к этой войне годами.

И, что лучше всего, всех их объединяла одна цель, как только они понимали, что в их соревнование вмешиваются дополнительные участники. Каждый раз, когда она, Широ и Сэйбер появлялись в разгар конфликта между другими Слугами, эти Слуги гарантированно приостанавливали свои сражения, чтобы уничтожить их троих.

И даже если бы они уничтожили одного, остальные члены их команды наверняка наблюдали бы за происходящим и смогли бы спланировать свою тактику. И каждый раз они понятия не имели бы, с чем столкнулись. Не раньше, чем это было использовано для их уничтожения.

Рин запрокинула голову и закричала в небо. Он услышал бы ее где угодно, не так ли? Что ж тогда ...!

"БУДЬ ТЫ ПРОКЛЯТ, ЗЕЛРЕТЧ! БУДЬ ПРОКЛЯТ ТЫ И ТВОЯ КАРТОШКА ФРИ из БУРГЕР КИНГ с КУРИЦЕЙ!"

http://tl.rulate.ru/book/96483/3300201