

День!

[Атлет (белый), Бегун (белый), Мастер шуток (белый), Косплейщик (белый), Меч-нуб (белый)].

[Атлет (белый): у вас среднее телосложение атлета].

[Бегун (белый): Вы уже вступали в школьный клуб легкой атлетики. Ваша скорость бега выше, чем у обычного человека].

[Мастер шуток (белый): Вы мастер, когда дело доходит до шуток. Вы могли бы стать комиком].

[Косплейщик (белый): Вы очень хороши в косплее. У вас достаточно навыков, чтобы косплеить как минимум 90 % целей, независимо от того, вымышленные они или нет].

[Меч-нуб (белый): Вы смотрели много аниме и копировали их навыки владения мечом. Хотя ваши навыки владения мечом не имеют практического применения, они, по крайней мере, выглядят броско и круто].

Глядя на таланты, демонстрируемые перед ним, Алистер не мог удержаться от недовольного цоканья языком.

— Неужели мне так не везет? Как я могу вытянуть только белые таланты?

Хотя Алистер и жаловался, его тело все равно было честным, и он выбрал три таланта. По крайней мере, для него это было лучше, чем ничего.

Алистер знал, что, кроме «Мастера шуток» (белый) и «Косплейщика» (белый), остальные таланты, по крайней мере, пригодятся ему для выживания в мире зомби.

Хотя талант «Меч-нуб» (белый) выглядел довольно глупо и непрактично, по крайней мере, его умение владеть мечом выглядело эффектно, верно? Возможно, зомби будут ослеплены умением владеть мечом.

Это все равно звучало более практично, чем рассказывать зомби анекдоты. Если бы его укусили зомби, когда он шутил, он бы превратился в посмешище.

День!

[Ведущий выбрал следующие таланты: Спортсмен (белый), Бегун (белый), Меч-нуб (белый)].

День!

[Запуск симуляции в {Зомби мире}...].

Дзинь!

[Вы проснулись от громкого шума и криков за пределами школьного общежития].

[Вы обнаружили в зеркале в своей комнате, что ваша внешность осталась прежней, но, несомненно, вы попали в другой мир!].

[Зная об этом мире заранее, вы знаете, что это мир зомби. Поэтому громкий шум может означать только то, что начался зомби-апокалипсис!].

[Вы осмотрели окрестности и обнаружили, что, хотя в вашей общей комнате четыре кровати, ваши соседи по комнате все вышли на улицу].

[После успешного переселения в этот мир вы уже получили воспоминания и знания этого тела. Вы узнали, что сейчас находитесь в общежитии № 169, расположенном на пятом этаже].

[Вчера все три ваши соседки по комнате приглашали вас пожить в борделе, но вы отказались, оставшись в общежитии № 169 в полном одиночестве. Вы не возражали, так как это только давало вам преимущество - комната была в вашем полном распоряжении].

[Не говоря уже о том, что есть вероятность того, что ваши соседи по комнате стали бы для вас угрозой, если бы остались в общежитии 169. В конце концов, если они останутся с вами в этой комнате, превратившись в зомби, вы не были уверены, что сможете справиться с тремя зомби в замкнутом пространстве].

[Вы начинаете обшаривать всю комнату в поисках еды и обнаруживаете, что у вас есть две бутылки минеральной воды, пачка картофельных чипсов и две пачки печенья].

[Вы открываете кран с водой и обнаруживаете, что она все еще течет. Вы все еще не знаете причину вспышки зомби, поэтому не решаетесь пить ее, опасаясь, что вода из крана уже заражена зомби-вирусом].

[Вы сейчас беззащитны, у вас нет оружия, чтобы бороться с зомби. Вы обшарили всю комнату в общежитии и нашли только кухонный нож].

[Хотя кухонный нож и не был мечом, он все равно вызвал резонанс с вашим талантом «Меч-нуб (белый)». В конце концов, кухонный нож все равно выглядит как миниатюрная версия меча].

[Хотя вы уже вооружились острым оружием, вы еще не вышли на улицу, чтобы встретиться с зомби. Вы взяли одежду из шкафа и обмотали ею нижнюю часть рук. Вы смотрели фильмы про

зомби и знали, что это может послужить буфером для защиты от лобового укуса зомби].

Прочитав симуляцию, Алистер удовлетворенно кивнул.

— Такая осторожная личность, она заслуживает того, чтобы быть мной.

Алистер обнаружил, что может приостановить симуляцию и продолжить ее, используя свою волю. Поэтому, приостановив симуляцию на некоторое время, чтобы полюбоваться действиями себя в симуляции, он продолжил симуляцию.

[Даже снарядив полную защиту и оружие, вы еще не вышли на улицу. Вы решили получить как можно больше информации, которую сможете найти, находясь в своей комнате].

[Увидев, что в общежитии есть одно окно, вы открываете его и осматриваете окрестности своей школы].

[Вы обнаружили, что мир снаружи выглядит так, словно на Землю спустился ад. На улице царил хаос, зомби бездумно гонялись за людьми. И когда эти зомби хватали и подчиняли себе человека, они вгрызались в его плоть].

[Вы заметили, что после того, как зомби заканчивали кусать человека, даже если тот еще не полностью превратился в зомби, зомби оставляли зараженного человека, как будто уже считали его своим].

[Кроме того, у зомби, похоже, не было зрения. Они охотились за добычей, полагаясь в основном на звуки. Вы узнали об этом после того, как группа студентов использовала это в своих целях, чтобы привлечь внимание зомби и отвлечь их, создавая громкие звуки].

[Эти студенты были вашими одноклассниками и, можно сказать, знакомыми, но вам было все равно. Не говоря уже о том, чтобы спасти их от полчищ зомби, вы даже не уверены, что сможете выбраться из своего общежития].

[Прежде чем одноклассники успели заметить ваше присутствие, вы решительно закрыли окно и задернули шторы. Вы уже получили достаточно информации].

[Вы проверили свою комнату и обнаружили, что электричество отключено, поэтому связь через Интернет невозможна, так как у вас нет сотовой сети передачи данных. Также существовала вероятность того, что вышка передачи данных была уничтожена зомби, поэтому вас это не сильно волновало].

[Видя, что у вас больше нет причин оставаться здесь, вы собрали еду и минеральную воду в свой рюкзак].

[Медленно открыв дверь, вы выглянули из небольшого проема и обнаружили, что...].

<http://tl.rulate.ru/book/96471/4787690>