Школа, в которую мы ходим, Сакураногаока, состоит из трех зданий. Первое здание предназначено для классов первого курса, второе здание — для классов второго курса, а третье здание состоит из классов третьего курса, а также из учительских для каждого класса отдельно на первом этаже.

Если смотреть с неба, здания расположены в форме кандзи «□». Каждое здание соединено переходом, и нет необходимости выходить на улицу, чтобы попасть в три здания.

Позади школьного здания простираются большие горы, а во дворе школы посажены вишневые и гинкговые деревья. Школьный двор меняется в зависимости от времени года; весной можно любоваться цветением вишни, осенью — сменой окраски листьев, открыта одна часть.

Кстати, список классного состава был приклеен у входа во второе здание, которое находится сразу после входа через главные ворота.

Я обошел толпу и вошел в школьное здание. Добравшись до своей обувной полки, я сменил уличную обувь на внутреннюю.

Класс 3 находится на втором этаже второго здания. Интерьер школьного здания выполнен из бетона и создает холодное и мрачное ощущение. Когда наступает зима, становится еще холоднее, чем можно себе представить.

Само здание тоже старое, и, похоже, шли разговоры о его реконструкции. Директор того времени очень любил школьное здание, сопротивлялся сопротивлению и оставил здания как есть.

С точки зрения студента-выпускника, я хочу, чтобы здание школы было реконструировано как можно скорее, чтобы я мог заниматься в теплом классе.

Поднявшись по лестнице, пройдя по оживленному коридору, заполненному разговорами учеников, я добрался до пункта назначения. Я без колебаний открыл двери классной комнаты.

Не только в коридоре, но и из-за того, что сегодня начало нового учебного семестра, в классе тоже было многолюдно, и мой вход не привлек особого внимания.

Но через несколько секунд после того, как я вошел, сзади поднимается громкий крик девушек, которые увидели Юто.

«Я видела Юто-куна!» «Он и сегодня хорошо выглядит», и т. д., большинство девушек обсуждали друг с другом.

Хотя я не хочу, чтобы меня замечали девушки, но, как и следовало ожидать, когда смотришь на них, которые безразлично наблюдали здесь несколько секунд назад, вдруг возбуждались и начинали визжать, меня это немного злило.

Мальчики тоже мальчики. Даже немного, ты хочешь попасть в поле зрения девочек? Или же это действие, потому что вы думаете наперед для своей школьной жизни? Или я не знаю, из-за ли это притяжения невидимой силы красоты, но вдруг они начали собираться перед Юто.

Глядя на этих парней, я почувствовал, что мне ни за что не удастся познакомиться с этим классом.

«Доброе утро, Минато-кун!»

Видя, что в классе присутствует ученица, желающая поговорить с кем-то вроде меня, я похоронил часть своего гнева по отношению к ученикам класса. Вернее, могу узнать чей голос, послушав.

«Доброе утро, Шидзуку. Твой принц и сегодня популярен…»

Я с усталым выражением лица посмотрел на сбившихся в кучу учеников, стоящих сзади, и перевел внимание на Канзаки Шидзуку.

Видя, что вокруг Шидзуку не роятся ученики, неужели ее ревностный прием уже закончился? Я могу уловить в ее глазах немного сочувствия, глядя на Юто.

«Принц, да... Тем не менее, Огивара-кун по-прежнему популярен».

«Даже вы мало чем отличаетесь. С моей точки зрения, вы похожие товарищи».

Оба они знаменитости школы. Если бы у нас не было общности в прошлом, я не думаю, что смог бы разговаривать с этими двумя так.

Даже сейчас многие ребята с неудовольствием смотрят на то, как мы разговариваем с Шидзуку.

«Слушай, Канзаки-сан тоже в этом классе».

Где-то неподалеку один из студентов сказал это Юуто и понизил голос, словно открывая путь для разговора между Юуто и Сидзуку.

Разве так? Всем внимание, ведь главный герой будет общаться с главной героиней?

"...Ха... Раздражает."

"Эти двое собираются поговорить, так что тебе лучше отойти", — я почувствовал на себе множество взглядов, пытавшихся сказать именно это. Как и ожидалось, этот класс — худший, пожаловался я своим внутренним мыслям и направился к своему месту.

"Доброе утро, Канзаки-сан. Я рад, что мы попали в один класс".

"Хм? А... Да, я тоже очень рада".

Чтобы понаблюдать за легким приветствием между этими двумя — массовкой... э-э... одноклассниками, — вокруг них снова начали собираться люди. интересно, что в этом интересного — возвеличивать людей?

Сидя на отведенном мне месте, я посмотрел на часы в классе. Кажется, до начала церемонии открытия осталось еще много времени. Я включил портативный музыкальный проигрыватель и заглушил доносящийся из класса шум музыкой.

Места в классе определялись не в алфавитном порядке, а в случайном порядке. Благодаря этому я смог занять место у самого дальнего окна, так называемое лучшее место.

Интересно, это ли первое радостное событие, произошедшее с момента формирования класса?

Сегодня ясная погода, и в открытое окно влетает приятный ветерок. Создается ощущение, что накопившийся к настоящему моменту стресс медленно рассеивается.

Хотя звук и был заглушен, сцена, где ученики даже сейчас окружают этих двоих, все еще проецировалась на мое поле зрения. Но больше всего мне было видно ученицу, сидящую на соседнем месте.

В этой школе, кроме Сидзуку, есть еще одна девушка, известная своей красотой. Это ученица, известная своей превосходящей внешностью.

Эту ученицу зовут Кирасака Рен.

С моей точки зрения, ее красоте не уступает даже Сидзуку. Однако окружающие называют ее не иначе как "Ледяная королева". В самом деле, эта манера обращения походит на то, что мог бы придумать второклассник средней школы.

Не пытается общаться с другими, отвергает признающихся ей парней резкими словами и сохраняет постоянную отчужденность. Неужели причина в этой личности, а? Хотя Сидзуку называют самой красивой девушкой в школе, ее (Кирасаки) внешность определенно превосходит всех остальных.

Такая девушка сидела рядом со мной.

"... Здравствуйте."

Честно говоря, это очень страшно. Поскольку мы не знакомы, я никогда с ней не общался. Однако поскольку наши взгляды встретились, когда она сидела, я подумал, что будет плохо не поприветствовать ее, и невольно окликнул ее.

"Хм... Доброе утро".

Прозрачный, как голос... Хотя это был не громкий голос, даже в шумном классе он чудесным образом проник в самое сокровенное ухо.

"...."

"Что случилось? Ты выглядишь как голубь, в которого попали из духовой трубки.*"

Хотя я сам ее поприветствовал, это был первый раз, когда я когда-либо видел, чтобы она говорила.

Обычно, когда ее приветствует какой-нибудь ученик, она даже не поворачивает к нему глаз. Она просто игнорирует человека перед собой, читая книгу. Я не видел и не слышал никаких других последствий, кроме этого. Честно говоря, эта реакция меня сильно беспокоила.

*Идиома: Удивиться чему-то неожиданному (□□□□□□□□□□□□)

http://tl.rulate.ru/book/9646/4013829