

«Все равны»

Это была любимая фраза директора средней школы, в которую я ходил несколько лет назад.

Каждый человек рождается равным, но по мере взросления появляются различия, обусловленные индивидуальными усилиями. Короче говоря, каждый может стать лучшим, если будет усердно трудиться. Он повторял это ученикам на ежемесячных утренних собраниях.

Есть такая поговорка, которую когда-то изрек некий великий человек: «Небеса не создают людей выше или ниже друг друга».

Люди равны при рождении. Различия между богатыми и бедными, происхождением, профессией, социальным статусом не предопределяются рождением, а обуславливаются образованием. Кажется, эти слова призваны призвать к осознанию важности образования.

Интересно, пытался ли директор вкладывать в такие слова как «равенство» и «усилие» тот же смысл, что и великий человек из поговорки?

Но с моей точки зрения, люди не равны с самого рождения.

Например, возьмем для примера спорт. Дети из богатых семей получают первоклассное руководство и учатся в превосходных условиях, а бедные дети вынуждены тренироваться в одиночку в парках. Разница между ними колоссальная.

Знания, опыт, качество тренировок — как ни крути, равенства здесь нет. Мне кажется, так происходит потому, что неравенство закладывается еще при рождении.

Конечно, существуют и индивидуальные различия в таланте. Бывают случаи, когда человек, родившийся в бедной семье, обладает таким природным даром, что превосходит свое окружение. Но такие случаи крайне редки. Обычно такое различие фатально сказывается на тех, кто серьезно занимается спортом.

Не только в спорте, но и в плане финансового положения, происхождения, карьерных перспектив в этом мире царит несправедливость и создается система, которая заставляет людей сравнивать себя с другими.

Однако, мне кажется, самое большое неравенство заключается во внешности.

Людей с привлекательной внешностью и людей, которые таковой не обладают, разделяет абсолютная пропасть, и это не просто слова.

Особенно в школьные годы можно смело сказать, что от внешности зависит буквально вся твоя жизнь. С привлекательной внешностью люди будут тянуться к тебе как магнитом. А вот тех, кто не очень хорошо выглядит, ждут только оскорбления и издевательства.

У меня непримечательная внешность, и у меня нет никаких выдающихся качеств, позволяющих мне слиться с одноклассниками.

Волосы вечно лезут в глаза, рост около 170 см, телосложение худощавое. Честно говоря, я унылое зрелище. И лишь благодаря родителям, которые дали мне жизнь, я не слышу в свой адрес оскорблений из-за своей внешности.

Однако несмотря на то, что мы, так скажем, отличаемся внешне, я все равно продолжаю

сталкиваться с проблемами со стороны окружающих в связи со своей внешностью.

Проблемы эти возникли из-за моего друга из средней школы и подруги детства, с которой я иногда играл. Наши семьи дружат. Мне было очень тяжело общаться с ними вместе.

Эти двое, Огихара Юуто и Кандзаки Сидзуку, признаются всеми в школе самыми красивыми.

В прошлом году в Сакураногаоке, нашей старшей школе, проводился конкурс самых красивых парней и девушек. будучи учениками первого курса, они оба заняли первые места в своих категориях. А в конкурсе пар и девушек они также заняли первое место, даже не будучи в отношениях. Сами обладатели наград это отрицали, но мне помнится, что выглядело все всерьез.

Впервые они познакомились друг с другом через меня, но, кажется, они прекрасно смотрятся вместе. Юуто считается «принцем» среди девушек нашей школы, а Сидзуку — недостижимым цветком, который никому не по зубам.

Интересно, не выгляжу ли я как прицеп к этим двум школьным звездам, с которыми спокойно общаюсь?

Я не следую за ними, потому что мне это нравится. Кто по собственному желанию проводит с ними время? Несмотря на то, что я дружу с ними и мы друзья с детства, вовсе не обязательно общаться в школе. Только если по делу или если есть предварительная договоренность на встречу, я разговариваю с ними.

По крайней мере, я так думаю.

Я думал таким образом, но недавно стал проводить с ними больше времени, даже в школе. Причина восходит к церемонии открытия, которая была несколько дней назад.

«Хм... На втором курсе я буду с ними в одном классе...»

Прямо сейчас перед моими глазами список состава классов на второй год обучения. Объявление составов объявляется во всей школе сегодня, с началом нового семестра.

Ученики первого курса также узнают о своих классах не на церемонии открытия, а в это же время, что и ученики старших классов. Прикрепляют ли списки в здании школы для первого курса?

В таком списке я нахожу в колонке 3 класса два имени, которые я знал очень хорошо. Огивара Юто и Канзаки Шидзуку.

Принц и Принцесса Сакураногаоки.

Их называют парой, которая, как кажется, идеально подходит друг к другу среди мальчиков и девочек соответственно. С моей точки зрения, то, что эти двое — отличная пара, само собой разумеется.

Имена этих двоих написаны в одной колонке 3 класса.

Вероятно, нашлось бы немало учеников, которые бы громко возражали, будучи недовольны тем, что учатся с ними в одном классе. Девушки бы визжали от восторга, а парни бы громко шумели.

Учитывая эти обстоятельства... Возможно, на этот год мнения этих двоих будут считаться мнениями всего класса. Для таких популярных людей это естественно, но для таких людей, как я, которые не могут присоединиться к их компании, нет класса утомительней этого.

В начале нового учебного года, когда я с унылым видом попытался уйти, меня сзади схватили за воротник от униформы.

«Не стал ли наш класс интересней, Минато?»

«В каком смысле... Мне неприятно учиться с вами в одном классе.»

Оглянувшись, я увидел, что мою форму левой рукой держит Огивара Юто. Я начал злиться, глядя на его полное удовольствия лицо и отвратительный смех.

«Но это первый раз, когда мы втроем учимся в одном классе. Я рад, что этот год, похоже, будет очень веселым.»

«Потому что во втором классе есть выезд с классом», — сказав это он сложил руки за головой. Из-за Юто, который глупо смеялся, я слышал, как громко визжат окружающие девушки.

Заставляет ли он девушек суетиться каждым своим действием? Соберется ли он стать сердцеедом до конца жизни?

Я попытался проскочить через толпу учеников, которые пришли посмотреть на Юто, и направился к своему классу.

«Что весёлого! Жить с одноклассниками год, которые будут делать всё, что вам взбредёт в голову, это просто ад.»

«Как обычно, у тебя очень поганый рот. Если бы не я, помимо отсутствия друзей, у тебя даже не было бы собеседников?»

«Поступай как хочешь.»

Я ответил, не обращая внимания на Юто, который передвигается, ведя за собой толпу. Я быстро проскользнул сквозь толпу переполненных учеников и направился в класс 3. *Иногда автор пишет Огивара, иногда Хагивара. Я решил оставить Огивара на данный момент, пока в будущих главах не будет дано четкого пояснения.

<http://tl.rulate.ru/book/9646/4013793>