

Итак, Гарри начал инструктировать директора по своей системе. Он позаботился о том, чтобы прочитать настоящую лекцию, с кафедрой и студенческим столом, которые он наколдовал, прямо в кабинете директора, даже не взглянув и не пошевелившись. Его палочки в тот момент тоже не было у него в руке. Всегда было бы забавно, если бы он держал над головой старика. Хоть у него и был доступ к возможностям, которые предоставлял интерфейс, он внезапно не смог думать, как Гарри, и копировать все его достижения. Ему придется самому поработать над применением этого.

Далее последовал рассказ о том, как Гарри случайно начал строить систему. Затем он начал показывать мужчине, как видеть его интерфейс, и кратко объяснял, как создавать значки с функциями. Однако он извлек уроки из предыдущих инструкций и попросил директора создать в системе лист бумаги, а затем карандаш и ластик. Эти концепции были лучшей отправной точкой для того, чтобы человек мог привыкнуть к визуализации и творчеству внутри системы.

Далее он показал, как поделился коннектом к хэту, по просьбе хэта. Центральная система связи была чрезвычайно полезна, и, поскольку директор мог скрывать шляпу от своих личных мыслей, теперь у него, по крайней мере, была возможность тайно передавать сообщения Гарри и Поппи через эту среду. Однако Гарри не хотел, чтобы директор отправлял ему сообщения напрямую.

Затем Гарри приступил к визуализации и программированию представления магических резервов этого человека. Идея заключалась в том, чтобы Дамблдор начал использовать уже имеющуюся систему, чтобы он мог подключить любые функции, которые могут потреблять энергию, непосредственно к ней с помощью троса. Надежда заключалась в том, чтобы заставить систему понять, что для того, чтобы что-то работало, необходима связь с самого начала. Однако создание визуального представления заняло целый сеанс, потому что мужчина никогда не думал об этом таким образом. Оказалось, что старый и опытный человек сейчас работает против него. Тем не менее, как только им это удалось, Гарри был ошеломлен количеством силы, которой обладал старик.

"Ебена мать!" — воскликнул Гарри. «В тебе больше магии, чем в половине учеников вместе взятых!»

"Язык." Дамблдор снова сделал выговор. Гарри, похоже, нравилось ругаться перед ним теперь, когда он играл роль инструктора.

"Укуси меня." — сказал Гарри, ухмыляясь в ответ.

«Батшеда плохо на вас влияет». Дамблдор проворчал.

«Я думаю, что она оказывает чудесное влияние». сказала шляпа. «Гарри стал более выразительным, благодаря ей. Немного сквернословия, по моему мнению, не является проблемой. Особенно, когда он делает это с ухмылкой, ожидая от тебя ответа. Это огромный прогресс в выходе из своей скорлупы». ."

«Я не понимаю, почему вы, ребята, продолжаете говорить, что я замкнут». - сказал Гарри. «С моей точки зрения, я все время был таким же».

«Дело не только в твоих словах и мимике». сказала шляпа. «Это ваше отношение в целом. То, что вы делаете подсознательно, например, вздрагиваете от громких звуков и постоянно пытаетесь осознать все, что вас окружает, как будто вы пытаетесь обнаружить опасность еще до того, как она может появиться. Это дает нам общее представление о как вас воспитывали, или, точнее, не воспитывали. Делая то, на что жалуется директор, вы на самом деле активно провоцируете негативное внимание, а это значит, что вы становитесь более счастливыми, менее оборонительными. Вся ваша семья надеялась на для тебя более нормальной, полноценной жизни, и нам всем нравится видеть тебя счастливее».

При этом улыбка Гарри немного померкла. Он не знал, что они это видели. Это тоже было правдой. Именно поэтому он начал пытаться классифицировать эмоции. Почему он хотел классифицировать людей и понимать их. Если бы он знал, что они чувствуют, кем они являются, ему было бы легче подготовиться, когда они поведут себя по-другому. Для него также имело смысл то, что он не знал, что говорил людям эти вещи своими действиями. В этом отношении его внимание всегда было обращено вовне. Он также подозревал, что ему не хватает определенного жизненного опыта, чтобы определить подсознательные и физические реакции на ситуации.

«Если это так звучит, когда ты становишься счастливее, Гарри, я тоже могу принять несколько плохих слов». - решил Дамблдор, видя, что мальчик становится задумчивым. «Однако, пожалуйста, постарайтесь не делать этого в присутствии других учеников. Они не поймут этого так, как мы». Тогда Дамблдор решил вернуться к теме. «И причина, по которой мои резервы так велики, частично связана с возрастом, а частично с тем фактом, что однажды мне пришлось противостоять одному или двум темным лордам и их силам. Постоянное использование и нагрузка на магический резерв будут Вы, вероятно, заметите, что ваши резервы постоянно растут во время вашего пребывания в Хогвартсе, но после школы этот рост замедлится, поскольку вы перестанете постоянно практиковать магию, расширять свои возможности и пробовать что-то новое.

Гарри нахмурился, хотя и кивнул. Однако шансы на то, что он когда-нибудь перестанет использовать магию, были невелики. Система, вероятно, продолжит захватывать власть. Пока он учился, его система окклюменции, по крайней мере, немного истощала его резервы, даже если это было не так уж много. Любые новые воспоминания, которые он получал, были отсортированы, и он никогда не переставал создавать новые воспоминания. Однако это натолкнуло его на идею.

«Так вы хотите сказать, что, постоянно используя магию, а затем пополняя ее, ваше тело учится хранить и обрабатывать больше?» он спросил.

"Ну да." - сказал Дамблдор. Он не понимал улыбки, которая появилась на лице Гарри.

«Ха!» шляпа засмеялась. «Это отличная идея, Гарри! Если она сработает, ты потенциально сможешь начать тренировать свои собственные резервы и наращивать их».

"Что?" — спросил Дамблдор, глядя на шляпу.

«Гриф довольно часто находится в моей голове, через его интерфейс». - сказал Гарри. «Он любит комментировать мои идеи и указывать на их недостатки. Поэтому я обычно без вопросов выпускаю его. Я выгоняю его, когда работаю над чем-то интересным или личным».

«И у тебя была идея, как увеличить свои магические запасы, используя систему?» — спросил Дамблдор.

«Я начну с этого позже». - сказал Гарри. «На данный момент у вас недостаточно понимания этой магии для самых незначительных активных эффектов. Давайте вернемся к вашим инструкциям. Теперь, когда у вас есть представление о ваших резервах, вы можете начать формировать каналы и обеспечивать питание любой системы, которую вы хотите. в конечном итоге использую часто. Следующим шагом после подачи является регулировка громкости и автоматическая регулировка мощности или ограничители. Отсутствие этого истощало мои резервы еще на первом курсе».

Обучение продолжалось в течение целого месяца, и за это время Гарри тоже кое-чему научился у этого человека. Он узнал о Сириусе Блэке и некоторых подробностях, о которых мало кто знал, например, о том, что этот человек был анимагом. Он также узнал, что директор знал о Томе Марволо Риддле-младшем, поскольку этот человек использовал систему, чтобы показать ему воспоминания, чему он в любом случае хотел научиться у Гарри. Такая функция была бы очень полезна старику. Не нужно вытаскивать его «память», чтобы показать людям что-то, и вы можете контролировать то, что решили показать.

Гарри также начал изучать алхимию и волшебство, чем старик очень гордился, потому что он проложил свой собственный путь в волшебстве и изобрел, если не утверждал, свои собственные методы. Оказалось, что люди не всегда претендовали на магию, потому что некоторые виды магии можно было бы легко изобрести заново, приложив немного усилий, даже не зная, что они уже существуют. Это взволновало Гарри, потому что он наконец увидел способ реализовать полноценную, автономную систему полета, используя уже имевшуюся у него информацию о чарах метлы.

Алхимия, казалось, представляла собой комбинацию направленной магии и зелий. Результаты такого зелья можно было значительно улучшить, а в некоторых случаях можно было создавать зелья, которые раньше были невозможны. Гарри и директор также не остановились на основах. Они работали вместе над созданием системы алхимии, которую в конечном итоге поделили. В алхимии был большой неиспользованный потенциал, и у Гарри была пара идей о том, что он хотел бы попробовать. Что-то вроде автоматизированной системы приготовления зелий было бы для него чертовски полезно, если бы он мог заставить ее работать внутри интерфейса. Было бы еще полезнее, если бы это можно было сделать в воспринимаемом времени...

Джинни Уизли прошла через это испытание, ничего не зная, благодаря тому, что директор использовал магию памяти, чтобы заполнить ее пустые воспоминания. Этому потворствовала и мадам Помфри, поскольку чары памяти иногда применялись к пациентам ради их собственного спокойствия. Вам не нужно было хранить воспоминания о том, как вы испытывали сильную

боль или были изуродованы, если это потенциально могло вызвать психические проблемы в будущем.

Труп василиска хранился в прихожей кабинета директора. У него не было проблем с тем, чтобы Гарри учился у этого существа, но он предпочитал в это время быть рядом и присматривать. Он также не возражал бы против изучения того, чему научился Гарри.

Из-за этого остальная часть учебного года обещала быть довольно сдержанной. Ну, почти.

Однажды поздно вечером Дамблдор сидел в своем офисе, обновляя свою систему документами, которые, как он обнаружил, он мог физически вставить в свой интерфейс, который уже начинал упрощать для него задачу, когда Гарри отправил ему сообщение через шляпа в системе, и Дамблдор улыбнулся, открывая ее.

«Я внизу. Прикажите горгулье двигаться, пожалуйста?» сообщение прочитано.

Дамблдор снова улыбнулся, заставляя горгулью двигаться к Гарри. На самом деле ему не хотелось, чтобы мальчик вставал так поздно, но он был бы не против сделать перерыв и, возможно, выпить с ним чашку чая, а рождественские каникулы должны были начаться на следующий день, так что он совсем не расстраивался. Может быть, у него была идея, которую он хотел обсудить для одного из их общих проектов? В качестве запоздалой мысли он сделал так, чтобы оно двигалось за ним каждый раз, когда он появлялся. Ему понравилось, что мальчик пришел в гости. Единственный раз, когда горгулья не двигалась ради него, это когда его не было рядом или когда он был занят чем-то важным.

Когда появился Гарри, его улыбка быстро исчезла. "Гарри?" он спросил. Гарри не улыбался и выглядел расстроенным. "Что происходит?" он спросил.

Гарри подошел к своему столу, вытащил из кармана небольшой бланк и бесцеремонно бросил его на стол директора. «Питер Петтигрю». это все, что он сказал.

При этом глаза Дамблдора расширились. «Где ты его нашел!?» он спросил.

«Он более известен как Скабберс, любимая крыса Рона Уизли». - сказал Гарри. «Он спит в нашем общежитии с первого курса! Какого черта его защита не остановила?!»

Дамблдор нахмурился, но уже вытащил палочку, поднял бессознательную крысу вверх, создал клетку и поместил ее в нее. Затем он начал накладывать на клетку невозмутимое заклинание. "Я не знаю." Дамблдор признался. — Как ты его нашел?

«Я работал с Гарри над его картой и хотел показать ему, как Хогвартс отслеживает, где находятся ученики». сказала шляпа.

«Вся карта заполнена именами и индикаторами людей». - сказал Гарри. «И можешь ли ты догадаться, что я видел в своем общежитии?» — с сарказмом спросил он.

«Предположительно мертвый, без опознавательных знаков Пожиратель Смерти». — сказал Дамблдор, понимающе кивая. — Почему ты не позвал на помощь? он спросил. Конечно, он был рад, что у них был этот человек, потому что у него наконец-то появились доказательства того, что ему нужно освободить Сириуса, а Гарри был способным молодым человеком, но он предпочел бы принять участие или привлечь кого-то постарше.

«Я не хотел, чтобы произошла еще одна ситуация с Джинни». - сказал Гарри. «Том подозревал, что что-то не так, потому что происходило что-то, что не имело смысла. Мой уход посреди ночи мог бы сделать то же самое».

«Он держал меня в своей голове». добавила шляпа. «Сначала мы обсудили, что он сделал. Он прекрасно с этим справился и был в полной безопасности. Им следует гордиться. Ему удалось схватить человека без сопротивления».

Дамблдор вздохнул с облегчением. По крайней мере, у него была какая-то поддержка, и шляпа могла бы сообщить ему, если что-то пойдет не так. «Очень хорошо сделано, мой мальчик». он сказал. «Я бы попросил, чтобы меня информировали о таких ситуациях в будущем, но сейчас я просто рад, что у нас наконец-то есть то, что нам нужно, чтобы очистить имя вашего крестного отца».

Гарри кивнул. — Есть ли шанс, что он признается, когда ты его разбудишь? — спросил он, глядя на крысу.

«Шансы на это малы или равны нулю». Дамблдор признался.

— Веритасерум? — спросил Гарри.

«Для DMLE незаконно заставлять кого-либо пить веритасыворотку». - сказал Дамблдор.

«Разве это незаконно, если они не знают, как это было введено в его систему?» — спросил Гарри.

Дамблдор улыбнулся этому. «Ну нет, но как бы нам это объяснить?» он спросил.

Гарри вздохнул. «Ну, а что, если я скажу тебе, что уже дал ему немного?» он спросил.

«А ты?» он спросил.

«Нет. У меня нет доступа к таким запрещенным веществам». Гарри признался. «Но если у

профессора Снейпа есть что-то, и ты отдашь это Петтигрю, я не против быть для тебя алиби. Однако тебе придется наказать меня за кражу этого из магазинов профессора зелий. Это единственный способ, которым я могу помочь. Я позабочусь, чтобы тебе это сошло с рук».

Дамблдор покачал головой и улыбнулся. «Я не думаю, что нам придется быть настолько прямыми». он сказал. «Мы просто скажем, что школьная сова подбросила крысу анонимным письмом. Не нужно таким образом привлекать никакого внимания ни к вам, ни к профессору Снейпу».

"Умный." — сказал Гарри, кивнув.

«Ну, я не зря стар и опытен». — сказал Дамблдор, улыбаясь.

«Больше похоже на манипуляцию». шляпа высказала свое мнение.

Дамблдор не стал опровергать это, но его улыбка немного померкла, когда он понял, что это неправда. "Очень хорошо." он сказал. «Я верю, что смогу справиться с этим отсюда. Лучше тебе вернуться в постель, Гарри. Поезд уходит утром, и ты захочешь поприветствовать своих друзей, прежде чем они уйдут».

«Я не думаю, что ты злой, просто чтобы ты знал». - сказал Гарри. «Может быть, немного молчаливый о вещах, но не мрачный».

«Он должен делиться с кем-то тем, что знает, а не нести все в одиночку». во всяком случае, сказала шляпа.

«Может быть, он сможет с тобой поделиться?» — предложил Гарри.

«Не в этот праздник». шляпа опровергла. «Я остаюсь с тобой. Никакого шанса, что я пропущу твоё первое настоящее Рождество с Поппи и Бет».

«Я бы предпочел, чтобы ты был здесь». - сказал Дамблдор.

"Сделать что?" — спросила шляпа. — Сидеть здесь? Быть бесполезным?

— Чтобы ты мог сказать мне, нужна ли Гарри помощь? сказал директор.

«Он будет в замке». сказала шляпа. «Поппи не может уйти, поэтому они все останутся. Мы просто будем в ее каюте. Я возьму на себя смелость расширить ее для них, чтобы это был дом, а не довольно стандартные апартаменты, которые предоставляются профессорам. здесь."

"Вы можете сделать это?" — спросил Дамблдор.

Шляпа не ответила, но в его молчании выглядела довольно самодовольной.

— Тогда я оставляю это тебе. - сказал Гарри. — Но сделай нам всем одолжение, и кто-нибудь...
— Гарри замолчал, когда Хедвиг влетела в кабинет директора, прямо к клетке, и приземлилась на нее.

«Ух. Ух-ух». она ухнула. 'Я смотрю. Чик, спи.

«Ха!» шляпа снова засмеялась. «Она не доверяет тебе присматривать!»

«Как она узнала, что придет?» — спросил Гарри.

«Она наблюдала моими глазами». — сказала шляпа, ухмыляясь. «Не думал, что ты единственный, кто может это сделать, не так ли?»

Гарри нахмурился, прежде чем на его лице появилась ухмылка. — Она заставила тебя это сделать, не так ли? он спросил.

«Н-нет». шляпа даже запнулась, а сова мгновенно посмотрела на него. Хедвиг намекнула, что всегда сможет подарить Гарри более красивую и новую шляпу. То, что никогда не было сказано и оставлено как угроза, было причиной того, что ему понадобилось новое. Хотя шляпа не считала угрозу слишком серьезной, он не стал сбрасывать со счетов идею о том, что Хедвиг могла, и, вероятно, была достаточно умна, чтобы знать, что она может выбросить его за пределы зоны действия интерфейса, что отрежет его от поговорить с Гарри или использовать свою силу, чтобы вернуться. Эта птица была настолько чертовски защитной, что она убила бы или умерла ради Гарри.

«Она угрожала тебе, не так ли?» — спросил Гарри.

«Нет, она этого не сделала». — сказала шляпа, все еще глядя на хмурую птицу. «Она вежливо попросила, и я захотел это сделать».

'Я скажу тебе позже.' — добавил шляпа про себя, настоящим шепотом.

Гарри только усмехнулся, поворачиваясь. «Ну, я пошел спать. Всем спокойной ночи, и Хедвиг, пожалуйста, не угрожайте моему фамильяру? Он полезен».

«Хут». сова ухнула. 'Может быть.'

"Привычный?" — спросил Дамблдор. Затем он вспомнил, что слышал, как шляпа сказала, что Хедвиг считает его фамильяром Гарри, как будто Гарри был ее. «О, да. Что ж, спасибо, Хедвиг. Я ценю помощь».

Хедвиг просто кивнула директору, прежде чем устроиться поудобнее, и начала смотреть на Фоукса, который тоже сидел там и смотрел на нее.

«Они...» — спросил Дамблдор, не зная, как закончить предложение. Ему казалось, что две птицы либо пристально смотрят друг на друга, либо заинтригованы, либо общаются.

Когда Гарри ушел, просто посмеиваясь, он быстро получил доступ к своей системе заклинаний, достал парализатор, быстро подключил его и отправил прямо Хедвиг. Он обязательно отправил аудиофайл, который быстро проговорил вслух, вне пределов слышимости, сказав ей, что это ошеломляющее заклинание. Он знал, что она согласится использовать его, если крыса каким-то образом попытается сбежать. В конце концов, крыса не ожидала от нее этого. Никто бы не стал. Он надеялся, что ей это не нужно.

К счастью, оказалось, что Хедвиг не нужна. Директор сыграл в свою игру и организовал введение крысе дозы незадолго до того, как нокаутировать ее, и использовал камин, чтобы пройти прямо к DMLE, как только мадам Боунс смогла это организовать. Он даже не сделал этого так, чтобы крыса не заметила. Он проснулся, как человек, с конфундусом, сделавшим его податливым, понял, что ему действительно хочется пить, выпил удобно поставленный стакан воды, прежде чем вздохнул и снова потерял сознание. Затем Дамблдор заставил его вернуться в форму анимага и сделал все остальное.

В тот же вечер Гарри был во время ужина, когда Сириус Блэк подошел к воротам Хогвартса. К счастью, Дамблдор знал, что этого следует ожидать, и ждал. В конце концов, он был там, когда этого человека наконец освободили. Он с самого начала постарался дать Сириусу понять, что работает над тем, чтобы вернуть ему свободу.

Поэтому, когда этот человек прибыл, Дамблдор повел его в холл и ввел. Все студенты знали, что Сириус Блэк предположительно был Пожирателем Смерти, но не знали, как он выглядит. Сотрудники были проинформированы ранее в тот же день, когда Дамблдор сообщил им о ситуации.

Теперь, когда Сириуса привели в школу, первым, кто встретил его, была профессор МакГонагалл.

«Что тебя забрало!?» — потребовала она ответа, даже когда подошла ближе и обняла потрясенного мужчину.

«Эм». он сказал.

«Я все слышал». — сказала она, отступив назад и строго взглянув на него. «Я подозреваю, что

ты мог бы избежать многих из этих проблем, если бы ты позаботился о Гарри, а не оставлял его мстить. Я думал, что воспитал тебя лучше, молодой человек».

— Я... — попытался Сириус, все еще не зная, что сказать.

"Будь лучше." она прервала его. «У вас есть молодой человек, который остро нуждается в хорошем мужском образце для подражания. Боюсь, у него пока не так много возможностей, и если я услышу, что вы ведете себя не лучшим образом, я расстраивайся. Ты не хочешь видеть, что произойдет потом». она угрожала.

— Хватит, Минерва. - сказал Дамблдор. Он мог видеть эмоции на обычно суровом лице женщины. Там было больше. В тот момент она была очень эмоциональна, хотя это было трудно заметить. «Он уже достаточно наказан за свои действия, тебе не кажется?» он спросил.

МакГонагалл просто фыркнула, подняла подбородок и повернулась, возвращаясь к общему большому столу, который был стандартным для небольшой группы студентов и преподавателей, оставшихся на каникулах.

Разум Сириуса погрузился в тот же образ мыслей, в котором он находился много лет. Ему нужно было добраться до Гарри, поэтому он оглянулся в поисках мальчика, который, как он знал, должен был быть там.

"Бу." услышал он позади себя. Он не ожидал, что кто-то подкрадется к нему сзади и развернется, только чтобы получить в лицо струю воды из какого-то красочного пластикового портативного предмета, который держал мальчик, в котором безошибочно можно было узнать Гарри Поттера. Он не знал, что такое водяной пистолет, но понял, что это была шутка, когда мальчик ухмыльнулся ему и выдохнул. «Ты опоздал. Ужин почти закончился. Я думал, ты приедешь сюда, как только сможешь».

«Эм». - сказал Сириус. У него были мысли появиться, представиться и, возможно, сначала найти дружбу с мальчиком. Когда мальчик достал еще одну разноцветную водяную... вещь и бросил ее ему, прежде чем ухмыльнуться и убежать, он ухмыльнулся. Это было даже лучше. «Я тебя за это накажу!» - позвал он, когда мальчик быстро выбежал из зала, а он последовал за ним.

"Этот мальчик." Поппи сказала Бет. «Он боялся, что все будет неловко, поэтому использовал руны, чтобы сделать копию игрушки, с которой, как он видел, играли другие дети на каникулах».

«Ну, он умный ребенок, но ему тоже трудно справиться с эмоциями». — сказала Бет, пожимая плечами. «Наверное, просто подумал, что так будет проще. Начни с игры».

«Я очень надеюсь, что в какой-то момент у них тоже будет минутка поговорить». Поппи вздохнула.

Гарри нашел удобную оборонительную позицию, где была большая колонна и перила, через которые он мог перепрыгнуть, и нырнул за нее, в то время как Сириус нашел другое место, которое Гарри заранее разведаль. Он высунул голову и почти получил лицо, полное воды, но достаточно быстро увернулся. "Это было близко." он сказал. «Ваши рефлексy, должно быть, пострадали во время вашего маленького отпуска».

Сириус все еще ухмылялся. «На самом деле выбор невелик». — сказал он, уклоняясь от ответного выстрела. «Я застрял в тюрьме».

«Я слышал». - сказал Гарри. «Надеюсь, они засунут старину Питера в твою камеру».

Сириусу потребовалось время, чтобы попытаться обойти колонну, пока они продолжали игру и разговаривали. Он был шокирован, когда мальчик, очевидно, ожидал его и снова поймал его, как раз перед тем, как он снова нырнул и исчез за другой колонной. "Хороший." — сказал он, вытирая лицо. «И я думаю, это было бы справедливо, но знаешь...» он замолчал, когда наконец-то попал в точку. «Ха!» он посмеялся.

«Ты подлый! Я тебя даже не услышал!» - сказал Гарри. «И да, я полагаю, им было бы лучше поместить его в что-нибудь с меньшими решетками или что-то в этом роде».

"Неа." - сказал Сириус. «У них есть инструменты для подавления способностей анимагов, если они знают, что они у вас есть. Это одна из причин, по которой мы держали их в секрете». Он снова попытался напасть на Гарри, но на этот раз на него упало ведро воды, когда он споткнулся о защиту. «Ах ты, подлый ублюдок!» - пробормотал он. «Вы расставляете ловушки!»

«Ну, если вы знаете, что столкнулись с шутником, вы планируете разыграть». - сказал Гарри. «Ты думал, что попадешь в тюрьму или что-то в этом роде?»

«Нет, у врага повсюду были шпионы». - сказал Сириус. «Любое преимущество — это то, которым мы тогда воспользовались». Он слышал, где находится Гарри, но теперь у него тоже была палочка. Он нашел другую защиту и избежал ее. Это был базовый трип-вард, который был довольно стандартным и мог быть создан первокурсником, при наличии некоторых навыков, что объясняло, как Гарри смог нам это сделать. «Директор не говорил мне, что ты шутник». - сказал он, избежав ловушки и снова пойдя за Гарри, только чтобы нахмуриться, когда мальчика не было рядом, когда он споткнулся о другую защиту и снова промок.

«Он не мог сказать вам того, чего не знал». — сказал Гарри сзади и снова обрызгал мужчину, смеясь и снова бегая, чтобы избежать воды.

Итак, дело пошло. Следующие десять минут они ныряли, смеялись, разговаривали и играли. Это был самый простой способ, которым Гарри мог представиться. Магия водяных пистолетов не будет действовать дольше этого, но им хватило немного поболтать, и к концу разговора реабилитированный заключенный уже запыхался. В конце концов, в тюрьме у него не было достаточно возможностей для занятий спортом, и он не был тем, кого кто-то назвал бы в хорошей форме. Однако он выглядел лучше, чем когда его забрали из Азкабана.

Они все еще улыбались и обсуждали игру, когда вошли в большой зал, оба полностью мокрые. У Сириуса тоже не было проблем с расстановкой ловушек, и к концу он довольно хорошо справился с Гарри. Однако он не знал, что Гарри позволил этим трюкам сработать. Если бы Гарри выложился на все сто, игра лишилась бы всего удовольствия.

Их, конечно, отругали за то, что они ходили мокрыми, и Сириус вытер их обоих несколькими заклинаниями, прежде чем они сели ужинать. Что ж, Гарри наслаждался своей пустыней, а Сириус наслаждался своей первой полноценной едой за многие годы.

В тот вечер он пошел с Гарри и Поппи в их измененное жилое пространство. Поппи приложила некоторые усилия к созданию стандартных и магических украшений к празднику, и они сидели и болтали втроем о жизни Гарри. Они не заходили ни в систему, ни в интерфейс. Ни Гарри, ни Поппи не думали, что этот человек еще в правильном настроении, чтобы ему было позволено что-то вроде системы.

К счастью, он понятия не имел, поэтому был просто благодарен Поппи за то, что она вмещалась и, по сути, усыновила Гарри. Когда Гарри отправили спать, они не спали, чтобы поболтать. У Поппи было кое-что, что она хотела обсудить с ним, и у него, вероятно, было много вопросов. На следующий день было решено, что Сириус должен сначала разобраться со своими жилищными условиями. Найдите некоторую стабильность, и тогда, возможно, Поппи позволит Гарри навещать себя. Она, вероятно, все равно будет сопровождать его, но Сириус, похоже, это понимал. Он просто хотел, чтобы ему разрешили навестить его, может быть, немного поиграть, познакомиться с ним и рассказать Гарри о его родителях.

Когда Гарри проснулся на следующее утро, Сириуса уже не было, но Поппи заверила его, что он вернется. Рождество было всего через несколько дней, и Сириус не мог просто решить жить в Хогвартсе. В конце концов, он был взрослым человеком, а не учителем. К счастью, у Гарри было кое-что, чем он хотел заняться. Идея пришла ему в голову во время их водной драки накануне вечером. Элементы. Он хотел посмотреть, что можно сделать с элементами.

Итак, Гарри начал концентрироваться на новом проекте.

Оказалось, что существуют четыре основных элемента: огонь, вода, земля и воздух. Были также менее известные или, по крайней мере, менее определенные элементы, такие как форма, сила, дух и жизнь. Форма подпадает под такие предметы, как трансфигурация, или способности, такие как метаморфмаги. Однако сила была довольно простой. Сама магия, молния(электричество), свет и, в меньшей степени, вибрации или звук. Дух, вероятно, поддавался бы таким вещам, как крестражи, поэтому Гарри решил на данный момент полностью пропустить это. Наконец, аналогичным образом была пропущена жизнь, которая включала в себя такие вещи, как кровь и жертвоприношения.

Этими менее определенными элементами можно было легко злоупотребить, поэтому Гарри поместил их в конец своего списка. В любом случае освоение базовых элементов, вероятно, займет некоторое время. Гарри решил начать с воздуха и воды, учитывая, что у него есть план на оба случая. Прежде чем приступить к этим элементам, он создал для них значки в новой папке, которая снова была скрыта. Он планировал удивить людей этими двумя. Дело было не

только в том, чтобы скрыть это от людей.

Сначала он начал работать с водой, учитывая, что совсем недавно он играл с несколькими элементами воды. Водяные пушки было довольно просто воспроизвести. Простой маломощный Агуаменти сделал бы то же самое, но он хотел сделать это с помощью рун, и оказалось, что встроить его с помощью триггера оказалось довольно просто.

Точно так же его руны на холодильник-морозильник, которые он как бы придумал сам, были основаны на элементах воды, включая холод. Гарри было странно, что холод не был элементом огня, учитывая тепло, и его отсутствие должно быть связано, но ему пришлось принять это, поскольку это не было наукой; это было волшебство. В рамках базового обучения, которое им давали в школе, такие элементы были довольно простыми. Механизм управления для точного контроля температуры был самой сложной частью, которая принесла ему такую высокую оценку от Бет. Она даже сказала, что сама не сможет выполнить работу лучше.

Конечно, Гарри сделал еще один шаг вперед и создал для себя питание, которое время от времени автоматически питало маломощную систему из своей основной сферы, когда энергия была на исходе. Использование основной сферы имело смысл. Вещи, которые не были жизненно важными, никогда не должны автоматически получать власть из его собственных резервов.

Теперь он играл с непосредственным манипулированием этими элементами. Иногда для формирования этих элементов и игры с ними добавлялась часть его недостроенной арифмантической системы, но Гарри специально хотел научить свою магию тому, как использовать эти элементы напрямую, без какой-либо другой системы. К счастью, он уже знал, как обучать таким магическим вещам.

Три дня спустя ему это даже в некоторой степени удалось. Когда наступило рождественское утро, Поппи вошла в общую зону их маленькой квартирki и обнаружила Бет, сидящую там и наблюдающую, как на их рождественскую елку падает нескончаемый легкий снегопад.

«О, это приятный штрих». - сказала Поппи, улыбаясь. «Я думаю, Гарри это понравится».

«Я знаю, что он это делает». - сказала Бет. «Я этого не делал. Думаю, он играл со стихиями. У основания есть только руна, изгоняющая воду и снег. Нет ни заклинания, ни поля, ни чар, которые я могу уловить. Просто идет снег, в этом одном месте. Я пытался рассеять его, но рассеять нечего. Она сказала все это с некоторым удивлением и, возможно, беспокойством на лице. «Поппи, то, что мы рассматриваем, не должно быть невозможным».

Гарри вошел в комнату, зевая. «Технически оно зачаровано в этом месте». — сказал он, потягиваясь. «Я просто установил дерево в качестве якоря и дал ему немного энергии. Как только станет теплее, оно снова истощит эту энергию, и снег прекратится. До тех пор он вполне самодостаточен и технически помогает сохранить квартира немного теплее, из-за того, как она работает».

«Холод – это отсутствие энергии». Сказала Бет, нахмурившись. «Ты играл с энергиями?»

«Это всего лишь элемент воды, в который добавлено немного воздуха, чтобы создать идеальные снежные кристаллы». - сказал Гарри. «Это то, над чем я работал. Я пытался создать идеальный снег с идентичными кристаллами. К сожалению, я не думаю, что возможно манипулировать снегом в такой степени. Кажется, у воды есть проблемы с контролем на молекулярном уровне». Где-то читал, что каждая снежинка всегда уникальна. Видимо, на то, как вода превращается в снег, влияет множество факторов, включая температуру, влажность, давление воздуха, наличие других элементов и даже звук».

Поппи решила сначала обнять и поприветствовать Гарри, прежде чем задавать вопрос. «Зачем играть со снегом?» она спросила.

«Просто то, над чем я работаю». — сказал Гарри, пожимая плечами. «Это всего лишь небольшая работа, которую я вкладываю в тренировку своей магии, чтобы сделать ее более универсальной. Вам не о чем беспокоиться. Я уже исследовал опасности, так что не волнуйтесь».

«Есть опасности?» — спросила Бет.

«Не с тем, что я делаю, нет». - сказал Гарри.

Бет вздохнула. — Ты нам не говоришь, да? — спросила она, слегка побежденная.

«Если тебе нужно знать, я могу тебе сказать, но тогда ты испортишь сюрприз, так что это действительно зависит от того, можешь ли ты мне доверять, пока я не буду готов показать тебе». он сказал.

Поппи тут же решила, что не будет давить. "Справедливо." она сказала. «Я начну с завтрака. После этого мы сможем открыть подарки. И не думайте, что я упустил из виду, что у нас внезапно появилось больше, чем было вчера, молодой человек».

Гарри ухмыльнулся женщине. Он, очевидно, добавил кое-что, но держал это в секрете, потому что ему нравилось удивлять людей.

У него даже был один для Сириуса, если он появится, что, как подозревал Гарри, так и произойдет.

Завтрак, приготовленный Поппи Помфри, оказался полезным и питательным. Она редко готовила жирную пищу, но на Рождество, похоже, отказалась от звания целительницы и приготовила вафли. Это был даже семейный рецепт. Еда очень понравилась, и вскоре они уже сидели вокруг рождественской елки.

"Начнем?" — спросила Бет, разглядывая подарки. Она уже заметила двоих со своим именем. Она была взволнована, потому что знала, что Гарри что-то ей подарил.

"Момент." — сказал Гарри, глядя в окно. Прошло несколько секунд, прежде чем прилетела Хедвиг. «Доброе утро, Хедвиг. Я сэкономила тебе немного бекона». он предложил.

«Хут». сова ухнула. 'Спасибо.' Было утро, и ей пора было спать, но она всегда с нетерпением ждала бекона.

Шляпа последовала за птицей. «Извини, что опоздал». - сказала шляпа, пролетая над кучей подарков, и из нее выпало несколько свертков. Затем он остановился на подлокотнике дивана. «Была небольшая проблема с подарками. В итоге пришлось освободить место». это призналось.

«Ты можешь хранить вещи внутри себя?» — спросил Гарри, не зная этого.

— Знаешь, у меня тоже есть свои загадки. — самодовольно сказала шляпа.

— Мы ждём ещё кого-нибудь? — спросила Поппи, улыбаясь.

«Это все, кого я хотел здесь». - сказал Гарри. «Думаю, Сириус будет позже».

«Он сказал мне, что будет здесь к обеду». - сказала Поппи. «По-видимому, он ищет жилье для аренды, а в это время года делать такие вещи сложно». Лично она просто думала, что этот мужчина выпил, учитывая, что это было его первое Рождество за многие годы, и он, вероятно, скучал по своим друзьям. Он признался ей, что искал Ремуса Люпина, одного из их лучших друзей, когда тот еще учился в школе.

«Полагаю, это имеет смысл». — сказал Гарри, кивнув. Затем он улыбнулся, и обе женщины увидели то, что редко видели. Детский восторг.

«Думаю, пора». — сказала Бет, идя за подарками, передавая один Гарри, один Поппи, один шляпе и последний Хедвиг.

«Хут?» сова ухнула. На самом деле это звучало как вопрос.

«Попросите знакомого открыть его для вас». — сказала Бет, ей не нужно было знать, о чем спросила сова.

Хедвиг посмотрела на Гарри и подняла голову. Не было никакого крика, но Гарри все равно получил перевод. 'Хорошо?' — спросило оно. Похоже, сова ожидала немедленного подчинения.

Гарри усмехнулся, но решил сначала помочь ей. Он пошел открывать подарок для нее первым, разорвав оберточную бумагу. Обнаружилась небольшая коробочка со знакомой сферой. Гарри улыбнулся. Он знал, что сделала Бет. «Поздравляю, Хедвиг, Бет подарила тебе основной шар. С его помощью мы сможем снабдить тебя твоими собственными магическими резервами».

«Бет!» — воскликнула Поппи. «Ты не можешь дать ей этого!»

«У тебя есть сомнения, что Гарри в какой-то момент сделал бы это сам?» — спросила Бет, даже не реагируя. «Лучше, чтобы я сделал это правильно, а не заставлял его экспериментировать. Я точно знаю, что у этой птицы есть заклинания, которые она использует через передачу от Гарри. Таким образом, она сможет сохранить свои собственные, а Гарри сможет отключить передачу».

«Ух. Ух-ух». — ухнула сова, взяв шар в когти и удерживая его. 'Спасибо. Я сдержу.' Затем, шокировав всех, птица потянулась вперед, и шар исчез, по-видимому, в ее интерфейс.

«Как, черт возьми, она знает, как это делать!?» воскликнула Бет.

«Ух-ух». — ответила сова, властно глядя на женщину. «Я учусь у цыпочки».

«Она училась, наблюдая за Гарри». шляпа перевела. «Она этого не говорила, но чувствует, что ты должен был ожидать этого».

Затем сова высунула когти вперед и вытащила из интерфейса красно-золотое перо. «Ух-ух. Ух-ух». она сказала. «Блестящее перо феникса. Подарок другу».

«Очевидно, это для тебя, Бет». сказала шляпа. «Похоже, она получила это от Фоукса».

«Ух. Ух-ух». ответила сова.

«Поправка, она взяла это у него, не спрашивая». сказала шляпа. «Я думаю, здесь есть история».

«Хут». — сказала сова, глядя на шляпу.

«Сова тайна». сказала шляпа. «Я не думаю, что нам следует спрашивать».

«Хедвиг кого-нибудь еще пугает?» — спросила Бет, беря предложенное перо.

"Не я." — сказал Гарри, пожимая плечами. «Я думаю, что она великолепна».

Сова гордо выпятила грудь, а затем перевалилась на плечо Гарри и начала пытаться поправить его волосы, что она делала, чтобы показать свою привязанность.

Гарри решил открыть свой подарок. Открыв его, он обнаружил квадрат из легкого металла. Алюминий. На нем было довольно много рун. «Это...» начал он, медленно переводя руны.

«Там можно хранить интерфейсные программы». - сказала Бет. «Наконец-то я это понял. В своих предыдущих попытках я слишком усложнял ситуацию. Ей не нужен запас магии. В конце концов, мы сами запускаем программы, используя собственный разум. Все, что для этого нужно, это форма памяти, и это что делает этот планшет. Если вы когда-нибудь решите поделиться или продать частичную функциональность, вам понадобится что-то подобное. Людям нужно будет покупать планшеты, а затем вы сможете просто скопировать на них то, что хотите».

Гарри был шокирован. Ему это может быть очень полезно. Он улыбнулся женщине, встал и пошел ее обнимать. «Спасибо, Бет!» - сказал он взволнованно.

«Я знал, что в какой-то момент тебе понадобится что-то подобное». Сказала Бет и тоже улыбнулась, обнимая его в ответ.

"Это великолепно." Сказал Гарри, отпуская руку. "Спасибо." добавил он еще раз.

Бет улыбнулась, но пожала плечами. «Мы семья, верно? Вот что делает семья».

Гарри тоже хотел подарить свои подарки, но решил помочь шляпе и подошел к нему.

"Незачем." - сказал шляпа, когда он поднялся и поплыл вперед, а пакет исчез в его собственном интерфейсе. «Не думал об этом раньше. Хедвиг была права». Он быстро развернул подарок в интерфейсе и улыбнулся, когда оберточная бумага выпала из интерфейса. Он тоже получил сферу. Он даже уже был в его интерфейсе, поэтому все, что ему нужно было сделать, — это создать визуальное представление его резервов. «Спасибо, Бет. Это будет полезнее, чем ты думаешь».

«Сделал ему еще и сферу». — объяснила Бет. «Теперь он может летать и произносить заклинания, не нуждаясь в Гарри».

Гарри ухмыльнулся и прикрепил подарок к шляпе к интерфейсу.

«Еще книги?» — с надеждой спросил шляпа, когда он начал разворачивать свой умственный дар.

"Лучше." - сказал Гарри.

Шляпа уже успела открыть подарок, и на его «лице» отразился шок. «Это... твое применение левитации, но не для передвижения. Это...»

«Настоящее заклинание телекинеза, каким оно должно быть. Считайте его своими новыми руками». — сказал Гарри, улыбаясь. «Теперь, когда у тебя есть ядро, тебе даже не понадобится мое присутствие, чтобы иметь возможность его использовать. Ты можешь пойти в библиотеку и прочитать все, что захочешь».

«О боже». Сказала Поппи, улыбаясь, но с раздражением. Сначала Гарри позволил шляпе читать и связываться с людьми, затем позволил ему двигаться. Тогда Бет подарила ему собственный источник силы, и теперь шляпа могла влиять на окружающий мир, как и любой другой человек.

"Это фантастика!" - воскликнула шляпа, взлетая и вращаясь, прежде чем сесть на другое плечо Гарри, как можно ближе к объятиям. «Спасибо, мой мальчик». он сказал. «Вы только что значительно повысили качество моей жизни».

— Пожалуйста, Грифф. — сказал Гарри, улыбаясь шляпе. «И эй, если ты все сделаешь правильно, это может позволить тебе увеличить скорость во время полета. Тебе просто нужно будет уметь использовать обе магии одновременно. И не забывай следить за своими резервами. Я не хочу остаться в затруднительном положении в середине полета».

Шляпа, кажется, это поняла, но быстро пошла отвоевывать свою позицию.

Гарри подошел к куче и вытащил свои подарки остальным.

Бет не стала разворачивать свою. Она вытащила еще одну алюминиевую пластину. Он был такого же размера, как и она, потому что был стандартного размера, но руны были совершенно другими. «Дай мне немного». — сказала она, прежде чем Гарри успел рассказать ей, что он сделал. Ей нравилось выяснять это самой, и Гарри не сомневался, что она это сделает.

Поппи собиралась подождать, прежде чем открыть свою, но обнаружила, что не может. Она тоже начала разворачивать свою. То, что она получила, было другим. "Что это?" — спросила она, поднимая доску из прозрачного стекла. Она осмотрела его и ничего на нем не нашла. Никаких рун она тоже не видела.

«Это новый предмет». - сказал Гарри. «В какой-то момент вам придется привязать его к себе, но сейчас он привязан ко мне. Все, что вам нужно сделать, это сосредоточиться на том, что вы хотите исключить, как я могу это сделать со своими моделями, и это позволит вы сможете смотреть на людей без необходимости использовать целую модель и видеть только то, что хотите».

Поппи нахмурилась и посмотрела через стекло на Гарри, видя только кости, лежащие там и махающие ей. «О, Гарри! Это чудесно!» — воскликнула она, ставя стакан на стол и подходя к

Гарри. «Как ты это догадался? Я думал, что без системы это невозможно сделать?» С ее помощью ей будет гораздо легче создавать модели людей, как это делал Гарри. Она подозревала, что дело тоже в этом.

«Ну, как я уже сказал, он привязан ко мне, поэтому технически он является частью системы, но поскольку я могу это сделать, то же самое может сделать и правление». - сказал Гарри. «По сути, это означает, что мы могли бы производить предметы, связанные с одним человеком, например, начальником штаба или главой больницы, и тогда те, кто подчиняется этому человеку, будут иметь доступ ко всем навыкам, которыми обладает этот человек, чтобы градус.»

Поппи снова обняла Гарри, поняв, что это значит. Возможно, однажды они смогут полностью защитить секрет Гарри и продавать только те эффекты, которые они хотят, чтобы люди имели.

«Это другой интерфейс». - сказала Бет в шоке. «Вы нашли способ подключить его, как дополнительный стационарный дисплей».

«Вы продолжаете ныть о том, что у вас недостаточно места и что вам обычно нужно больше места для экспериментов, поэтому я подумал, что это вам в этом поможет». — сказал Гарри, улыбаясь ей. Лично он этого не понимал, потому что просто сжимал и увеличивал вещи по мере необходимости, но казалось, что у женщины был метод, который она предпочитала. Он понял, что иногда необходимо видеть размер рун, так что, по крайней мере, в какой-то степени это имело для него смысл.

"Ты прав." — сказала Бет и быстро подошла, чтобы обнять Гарри. «Спасибо, чувак. Мне будет приятно с этим поиграть».

«Эй, в сочетании с одним из ваших, я думаю, получится очень хорошая, автономная система». — сказал Гарри, указывая на свой подарок от нее. «Поместите что-нибудь на один из своих, подключите его к одному из меня, и вы, по сути, получите волшебный компьютер, который только вы сможете видеть и использовать».

Глаза Бет расширились. «Это... очень хороший момент». она сказала.

«Баггер только что изобрел волшебные компьютеры, и ему просто интересно, что мы с Поппи ему подарили». шляпа усмехнулась.

"Привет!" Гарри возражал. «Разве ты не должен держать мои личные мысли в тайне?»

— Я не читал твои мысли, Гарри. — самодовольно сказала шляпа. «Я просто хорошо тебя знаю».

Гарри проворчал, но его глаза метнулись к оставшимся подаркам.

Поппи улыбнулась и пошла за своим. Однако она всего лишь кое-что подарила Гарри и Бет. "Извини." — сказала она шляпе и сове. «Я не знал, что подарить каждому из вас».

Гарри быстро открывал свой пакет. Он не удивился, обнаружив книгу. «Справочник практического шутника». "Действительно?" — спросил он, ухмыляясь Поппи.

«Сначала я прочитал это». - сказала Поппи. «В ней есть несколько идей, которые, я думаю, вам понравятся, и одна из основных идей в этой книге — это чистое развлечение, которым каждый сможет насладиться. Я знаю, что вы несете ответственность, поэтому я не прошу вас быть осторожными. Я просто надеюсь, что вам это понравится».

Гарри улыбнулся женщине. "Спасибо." он сказал.

«Я знаю, что это не так уж и много, но я хочу, чтобы ты тоже повеселился». - сказала Поппи. «Как твой опекун, моя работа — обеспечить тебе всестороннее детство. Я знала, что Бет расскажет тебе что-то связанное с рунами, что я не обязательно пойму и, вероятно, связано с интерфейсом, поэтому я решил пойти в другую сторону».

«Это прекрасно, тетя Поппи». — сказал Гарри, снова обнимая ее.

Бет достала сморщенную бутылку волшебного абсента, очевидно, самого крепкого вещества, которое было в продаже. Поппи знала, что эта женщина любит побаловать себя и обладает высокой терпимостью. Она улыбнулась женщине, кивнула и оставила бутылку.

"Открытая шахта." - сказала шляпа, когда он использовал свои новые способности, в настоящее время все еще связанные с Гарри в качестве источника энергии (пока он не смог выяснить свою собственную связь с ядром), и левитировал свои подарки получателям, один за другим.

Гарри без колебаний открыл свой подарок. Внутри он нашел что-то похожее на нашивку в виде щита с изображением грифона и бобра. "Что это?" он спросил.

«Я думаю, ты это оценишь». сказала шляпа. «Чтобы сделать это, потребовалось немало усилий, но интерфейс был достаточно простым. По сути, это просто комбинация семейных гербов Гриффиндора и Хаффлпаффа. Что он делает, это своего рода тщательно охраняемый секрет. сделать замок немного проще, заставляя движущиеся лестницы каждый раз выравниваться под вас».

«Оно может это сделать?» — спросила Поппи. «Я думал, это случайно?»

«Ну, так и есть, если только у кого-то нет такого». — самодовольно сказала шляпа. «Основатели обычно дарили такие вещи тем, кто тогда был только старшеклассниками, а сегодня так называемыми старостами. Идея заключалась в том, что студенты будут путешествовать вместе. Это поощряло некоторую ответственность и сопровождало младших

учеников, Эти старшие ученики следят за младшими. Это также гарантировало, что ученики придут на занятия вовремя, в то время, когда все было менее формально, как сегодня. Тогда это было больше похоже на программу ученичества, где многие ученики разных возраста, одновременно ходили учиться к учителям и позволяли более умным ученикам заканчивать образование в своем собственном темпе».

«Похоже, это будет хаос». — сказала Поппи, нахмурившись.

«Ну, тогда студентов было меньше». шляпа разрешена. «В то время в замке также проживало несколько семей, ополченцы и рабочие на фермах. То, что сейчас является классами, было спальнями, кладовыми, лабораториями зелий и всевозможными исследовательскими местами. Некоторые студенты даже оставались здесь после учебы, и продолжал учиться и пробовать что-то новое. Тогда такие эксперименты поощрялись, потому что законы магии не были высечены в камне, как люди склонны полагать, что это происходит сегодня».

«Милиция?» — спросил Гарри.

«Это было в то время, когда рейдеры и бандиты совершали набеги на города в поисках ресурсов». сказала шляпа. «Замок был защищенной позицией, и магглы даже поселились поблизости, где они попадали под защиту лордов и леди замка Хогвартс. Магия тогда не была секретом, как вы помните. Что такое Хогсмид сейчас, раньше здесь было много магглов. Это стало полностью магической деревней только после того, как закон вступил в силу».

«Все это описано в «Истории магии». - заметила Поппи.

«Каждый год я не учился больше, чем необходимо». Гарри признался. «Я думаю, что большая часть этого будет упоминаться в Хогвартсе, хотя это история».

«Я не писал эту книгу». сказала шляпа. «Там много фактов о замке, но они не охватывают всего. Задолго до того, как статут был утерян людьми, и ко мне никогда не обращались по поводу того, что я помню».

— Может, тебе стоит заменить Биннса? — спросил Гарри. «Он достаточно хорошо осведомлен в этом предмете, но я клянусь, он пытается до смерти утомить своих учеников только для того, чтобы он не был одинок в том, чтобы быть призраком. Еще он любит болтать о восстаниях гоблинов. Seriously, информация ясно указывает на то, что волшебники Я ошибаюсь, пытаюсь лишить гоблинов всех их прав. Почему бы им не сражаться? Я бы тоже раздражался, если бы мне пришлось фактически служить другому разумному виду, в то время как я тот, кто трудится больше всех, чтобы строить и поддерживать функциональную экономику».

«Давайте не будем сегодня заниматься политикой?» — спросила Поппи, вздыхая. В последнее время Гарри нравилось заниматься этими предметами. Как будто он ухватился за любую пикантную тему, а затем не мог отпустить ее, пока не дошел до мозга костей.

После этого все успокоилось, насколько это было возможно, и Гарри и Бет неизбежно начали говорить о применении своих даров друг к другу. Честно говоря, у всех были вопросы, и им нужно было что-то обсудить. Шляпа уже получила визуальное представление о резерве, отсортированном по его ядру, и радостно летала вокруг, помогая кому-нибудь что-нибудь сделать, просто потому, что могла. Он внезапно почувствовал себя удивительно полезным.

Поппи обнаружила, что Гарри даже добавил функцию зеркала к стеклянной планшете, который он ей подарил, и она могла относительно легко осматривать свое тело. По сути, она могла видеть любую часть любой структуры своего тела с идеальной четкостью, и это было до того, как она поняла, что тоже может вставить устройство в свой интерфейс.

Бет и Гарри радостно болтали о том, как они использовали руны, чтобы заставить их выполнять свои функции. В конце концов, это было не так просто, как просто скопировать сценарий. Для каждого типа письма существовал порядок и формула. Ни один из них не сомневался, что другой будет копировать их дар, но им не нужно было даже обсуждать это, потому что это было ожидаемо.

Гарри уже скопировал части своих систем прицеливания и заклинаний в подарок Бет, и это даже сработало. Ну, по крайней мере, когда он подключен к своей сфере. В ближайшее время он планировал создать собственную сферу. Тогда он сможет поэкспериментировать с несколькими или поменять местами и позволить одному заряжаться естественным образом, пока другой используется.

К обеду те, кто остался в замке, снова были в Большом зале, где появился Сириус и вручил Гарри посылку. Гарри почувствовал себя немного неловко, потому что не планировал сделать этому мужчине подарок взамен. К счастью, Сириус понял и позаботился о том, чтобы Гарри знал, что он не ожидает ничего взамен. По его словам, это был не такой уж подарок. Гарри открыл посылку по настоянию Сириуса и нашел книгу об обычных заклинаниях, которые использовались в волшебных домах. Такие вещи, как щетки и вещи, которые очищаются автоматически. Оно было почти похоже на то, которое Гарри подарил Гермионе, но оно было сосредоточено на чарах и постоянных функциях, в то время как у нее были заклинания. Он слышал, что Гарри умный мальчик, и подмигнул ему, сказав Гарри, что на самом деле он использовал некоторые чары для шуток. в школьные годы. Судя по всему, некоторые вещи в книге на самом деле были весьма полезны во многих ситуациях.

Гарри поблагодарил его и пожал ему руку, не чувствуя себя готовым к большему, и мужчина, похоже, чувствовал то же самое. Это все еще было неловко.

Обед был большим мероприятием, и Гарри, возможно, немного побаловал себя. До такой степени, что после этого ему нужно было вздремнуть. Вздремнуть, что привело его к обеду. Хотя в тот момент он еще не был голоден, но, к счастью, у них было что-то легкое. Поппи по-прежнему любила здоровую пищу, и несколько мясных нарезок на сэндвиче и свежий салат были для нее как раз тем, что нужно. Гарри пообещал съесть это позже, пока сядет на свое любимое место и углубится в свое новое исследование.

Шляпа все еще была здесь, летала по комнатам и фактически занималась ручной чисткой,

просто потому, что он мог. Он уже придумал, как будет заряжать ядро. Он просто направит свой интерфейс вниз и разрядит сферу под собой, чтобы она могла заряжаться, отсоединившись от интерфейса. Когда он был заряжен, он забрал его обратно. Все просто.

Бет уже вернулась к себе домой, потому что ей хотелось кое-что попробовать, учитывая ее новые возможности. Гарри завидовал ей за это. Он не мог не спать всю ночь и просто работать над новыми вещами, когда ему хотелось. Он действительно обычно притворялся спящим и работал над своим интерфейсом, но он также знал, что Поппи, вероятно, могла произнести заклинание и знать, что он не спит. Просто посмотрите на свою новую игрушку, и она сможет увидеть его сердце и по пульсу понять, что он не спит. Он сомневался, что она это сделала, но это не значило, что она не могла.

По крайней мере, после того, как она ляжет спать, он сможет перестать притворяться и приложить немного усилий к своей работе.

Сейчас он играл со стихией воздуха. Ему нужно было немного этого для снега, чтобы создать легкий ветерок, чтобы снег не падал прямо вниз. Хотя на самом деле это было очень мало. Поигравшись с ним, он обнаружил, что ему нравится играть с воздухом. Это было... свободно. Это было единственное, чем Гарри мог это описать. Воды было меньше. Вода чувствовала, что хочет идти своим путем. Нужен был поток. Он хотел собраться с другой водой и сформироваться, прежде чем спуститься вниз.

В Air не было таких ограничений. Ему хотелось трогать вещи, двигаться и просто быть повсюду. Некоторое ощущение течения с большим количеством воздуха все еще оставалось, но оно не было таким жестким. Большого и не требовалось, потому что весь воздух соприкасался с другим воздухом. Он мог легко менять направление, прилагая минимум усилий, и чувствовал почти головокружение от того, что ему приказывают, желая подчиниться.

По этой причине Гарри решил, что его следующий проект будет чем-то большим. Он хотел овладеть этим элементом, но он также хотел его использовать. Играть с воздухом было просто слишком весело.

На самом деле, день подарков был примерно таким же, когда дело касалось еды. Гарри обнаружил, что ему очень нравится есть мясное ассорти на толстых кусках хлеба с каким-нибудь соусом, чтобы связать их вместе. На завтрак он съел сочного окорока на толстом свежем белом хлебе с большим количеством масла и небольшим количеством майонеза. Он снова чуть не наелся, когда понял, насколько это вкусно. К счастью, Поппи присмотрела и остановила его. Затем она решила, что им следует пойти на утреннюю прогулку, чтобы успокоить желудок.

— Итак, чем ты занимался всю прошлую ночь? — спросила Поппи.

«Помимо сна?» — невинно спросил Гарри.

«Я знаю, что ты не ложишься спать допоздна». - сказала Поппи. «Ты слишком много спал после

обеда, поэтому, вероятно, не спал до трех часов ночи».

Брови Гарри поднялись. Это было совершенно правильно. Не в первый раз он понял, что женщина была очень хорошим целителем. Она знала человеческое тело и его естественные циклы. Опять же, была также вероятность того, что она использовала магию, чтобы подтвердить это. Однако она не дала ему ответа, и он ухмыльнулся. «Да, почти так. Я игрался с манипулированием потоком воздуха. Настроил что-то вроде определения направления и предложил концепцию потока. Однако у меня не было возможности тщательно проверить это. Не хотел. слишком много играл с ним прошлой ночью».

— Итак, ты начал изучать базовые элементы? — спросила Поппи.

Гарри кивнул, немного разочарованный тем, что она это поняла. "Ага." он сказал.

— Я не хотел испортить твой сюрприз, Гарри. — сказала Поппи, зная его достаточно хорошо, чтобы понять, почему именно тогда он проявил разочарование. «Однако приятно это знать. В любом случае, я бы предпочел, чтобы вы были там, прежде чем вы перейдете к таким вещам, как земля и огонь. Оба эти элемента сильны и могут быстро истощить вас. Воздух должен быть самым легким, за которым следовала вода, если мне не изменяет память. Последний живший истинный Элементалист жил несколько сотен лет назад, но предположительно он мог поднимать вулканы, вызывать ураганы и стихийные бедствия. Его тоже считали темным лордом, хотя он только что защищал его родина от нападавших. Сила стихий считается слишком мощной, чтобы с ней обычно можно было играть».

«Ну, я не планирую этого делать». - просто сказал Гарри. «Я просто думал о том, чтобы научить систему контролировать и манипулировать этими элементами в моем непосредственном окружении». Он остановился на этом и открыл интерфейс. Он приказал системе почувствовать поток воздуха вокруг себя и создал модель неподвижного воздуха прямо перед собой. Он держал его очень неподвижно, до такой степени, что воздух почти боролся с ним за свободу. Ящик с все еще стоящим воздухом был чем-то, что мог видеть только он, но он шагнул вперед, на него, и стоял там, казалось бы, ни на чем. «По крайней мере, это я понял». - сказал он, улыбаясь.

«Стоишь в эфире?» — спросила Поппи, нахмурившись. "Как?"

«Магия не дает воздуху двигаться туда, куда я хочу. Я не вешу достаточно, чтобы заставить этот воздух двигаться ногами, поэтому я стою на этом воздухе». - просто сказал Гарри.

"Расходы?" — спросила Поппи, вытянув палочку и осмотрев твердый воздух, которого она не могла видеть.

«На самом деле очень низкие эксплуатационные расходы». - сказал Гарри. «Я мог бы легко стоять здесь весь день, и моя сила не пострадает. Мой план — включить это в другой проект».

"Хм." Поппи мурлыкала, обдумывая это. «Ты же понимаешь, что этим можно легко убивать людей, верно?» она спросила. «Если воздух вокруг тела человека затвердеет, он не сможет дышать или двигаться».

«Я... не подумал об этом». Гарри признался. «Я полагаю, что логически я мог бы таким же образом нацеливаться на воздух в легких человека. Конечно, я бы не стал, но я понимаю, о чем вы говорите. Тем не менее, это может быть полезно и вам».

"Ой?" — спросила Поппи.

«Если у человека коллапс легкого, вы можете использовать его, чтобы раздуть его». - сказал Гарри. «Нагнетайте воздух туда или из грудной полости, чтобы восстановить нормальную функциональность легких или выбить что-то, что там застряло. Я подозреваю, что это также может помочь в таких случаях, как прокол легкого, остановить кровотечение, не позволяя воздуху двигаться. чтобы остановить попадание крови в легкие».

Поппи кивнула, обдумывая это. «Ну, они говорят, что любой силой можно злоупотреблять. Это просто зависит от намерения заклинателя». она разрешила. «Однако сделай мне одолжение? Если тебе когда-нибудь понадобится защитить себя и ты в конечном итоге воспользуешься этим, не заставляешь людей дышать достаточно долго, чтобы вызвать повреждение мозга? Я могу исправить почти все, но я не могу отменить физическое повреждение головного мозга».

"Отмеченный." — сказал Гарри, направляя коробку вверх. Однако, как уже случалось раньше, в тот момент, когда воздух начал двигаться, он провалился сквозь него. Хотя она была невысокой. «Это проблема, над которой я сейчас работаю».

"Что?" — спросила Поппи.

«Я хотел заставить воздух двигаться вверх вместе со мной, но в тот момент, когда воздуху позволено двигаться, я проваливаюсь сквозь него». он признался.

«Похоже, это имело бы смысл». - сказала Поппи.

"Оно делает." Гарри позволил. «Я все еще собираюсь это выяснить. В настоящее время я думаю о сжатом воздухе, чтобы противостоять давлению, которое мой собственный вес оказывает на конструкцию. Несмотря на то, что в настоящее время внутри конструкции находится тот же самый воздух, когда он может двигаться, он сжимается. в стороны, и я чувствую, как он давит на меня, когда я проваливаюсь сквозь него. Таким образом, логично предположить, что, если он уже сжат, у меня будет меньше шансов провалиться».

«Сначала начните с неодушевленных предметов». - сказала Поппи. «Мне не нравится звук твоего падения в сжатом воздухе. Это звучит опасно».

«Если мои выводы верны, то так оно и есть». - сказал Гарри. «Давление на кровеносные сосуды и воздух внутри тела может очень затруднить движение крови или повлиять на воздух в вашей крови. Я не думал играть с этим так безрассудно».

"Хороший." Сказала Поппи, кивнув, продолжая идти. «Есть ли шанс, что ты сможешь использовать это, чтобы остановить холодный ветер или сдуть снег?» — спросила она, указывая на дорогу, по которой они шли, покрытую тонким слоем только что выпавшего снега.

Гарри кивнул и направил воздух вокруг них течь вперед и вниз. В результате над ними дул сильный ветер, который был чертовски холодным. "Подожди." Сказал Гарри, останавливая это и придумывая лучший метод. Довольно скоро он создал новую модель, которая искривляла воздух вокруг них и делала то же самое. Теперь, когда они шли, снег на земле разбивался и сдувался клочьями, а от них сдувал мелкую пыль свободно плавающего снега. "Там." — самодовольно сказал он, когда путь перед ними расчистился.

"Расходы?" — спросила Поппи, даже улыбнувшись, и пошла вперед по свободной тропе.

"Хм." Гарри хмыкнул, глядя на пропускную способность. «Около десятой доли процента в минуту?» он предложил.

«Итак, по прогнозам, около трех процентов за те полчаса, которые займут эта прогулка?» — спросила Поппи.

"Вероятный." — сказал Гарри, кивнув. «Достаточно низкая цена, правда, для небольшого сильного ветра».

«Может пригодиться летом». — сказала Поппи, улыбаясь ему.

«Мне нужно меньше энергии для такого личного ветерка». - сказал Гарри. «Это сильный ветерок, который может с шумом облетать лицо человека и может быть слишком сильным для классной комнаты. Я, вероятно, буду сочетать рунную схему с легким ветерком, чтобы создать немного личного воздуха... функция кондиционера, подключаемая к интерфейсу-планшету.»

Поппи кивнула, думая, что что-то подобное может пригодиться зимой. Честно говоря, зимой в замке может быть чертовски холодно. Если бы у них могла быть какая-то система, подобная этой, для регулирования температуры в замке летом или зимой, это было бы здорово. Она решила высказать это мнение. «Есть ли шанс, что ты сможешь сделать это в классах, не нуждаясь в тебе?» она спросила.

«Бет, вероятно, могла бы сделать это с помощью обычных рун». Гарри усмехнулся. «Я бы удивился, если бы она еще не сделала что-то подобное. В конце концов, она знает руны, которые я использовал для своего холодильника/морозильника».

Поппи нахмурилась. Если она могла это сделать, почему она этого не сделала?

«Скорее всего, проблема такой системы будет заключаться в том, что она будет забирать магию из воздуха, и с этим могут быть проблемы в месте, где ученики полагаются на окружающую магию для пополнения своих запасов». Гарри поделился своими мыслями, и ей не пришлось спрашивать.

Лицо Поппи прояснилось, и она кивнула. «Ну, это имеет смысл». она разрешила.

«Хотя, возможно, она могла бы что-нибудь сделать со своим ядром-сферой». - сказал Гарри. «Настройте персонал так, чтобы обеспечить функциональность рун, просто подключив к ним кондиционер, изготовленный из рун. Думаю, даже я мог бы сделать что-то подобное с достаточной легкостью».

«Если найдешь минутку, пожалуйста, запомни меня». — спросила Поппи. «Мне бы хотелось, чтобы в лазарете поддерживалась правильная комнатная температура, а чары комфорта не всегда являются подходящим вариантом, особенно для больных детей, на которых нельзя накладывать магию непосредственно».

"Сможет сделать." — сказал Гарри, улыбаясь. «Если хочешь, я могу начать с этого, как только мы вернемся в замок. Я мог бы даже сделать тестовый образец для квартиры. Я не думаю, что снег на рождественской елке продержится очень долго, как только я это сделаю. , но теперь, когда Рождество закончилось, я думаю, мне лучше потеплеть, чем тяжело одеваться».

«Думаю, я согласен». - сказала Поппи. «Вы все еще работаете над системой обнаружения крестражей?» — спросила она тогда. Она никогда этого не забывала, и сомневалась, что Гарри тоже.

«На самом деле, я думаю, что с этим покончено». Гарри признался. «На самом деле, это было не так уж и сложно. Ваше заклинание просмотра ауры, к сожалению, не помогло, как я надеялся, но я смог обнаружить связи. Мне просто нужно было находиться на определенном расстоянии от одного и Теперь я смогу это принять».

"Это замечательные новости!" — внезапно воскликнула Поппи. Она действительно хотела этого от своего мальчика. — Ты знаешь, как далеко? она спросила.

«Я могу преодолеть расстояние до замка». - сказал Гарри. «Вот откуда я знаю, что в данный момент в пределах досягаемости их трое».

<http://tl.rulate.ru/book/96444/3299167>