

Дамблдор быстро последовал за ними. Он действительно не понимал, как Гарри это сделал, но подозревал, что теперь шляпа получила доступ к магии Гарри. Ну, он знал, но и не знал как. Обладал ли шляпа каким-то большим запасом врожденной магии, или ее питал сам Хогвартс?

Они быстро добрались до второго этажа, и Гарри поделился своим видом со шляпой, которая решила приземлиться Гарри на голову, чтобы ему было легче наблюдать. Управление полетом и поиск в другом месте все еще были для него слишком сложны.

"Здесь?" — спросил Гарри, указывая на место, которое он отметил как скрытое.

«Краткий путь в подземелья с четвертого этажа». сообщила шляпа.

«Как мне войти?» — спросил Гарри, продолжая идти.

«За статуей, возле гостиной Когтеврана». сказала шляпа. Он наблюдал, как Гарри делал пометки, меняя карту, чтобы показать местоположение. «Вы очень хорошо справились с составлением карты. Я думаю, вы уже наметили большинство локаций. Вам следует посмотреть, сможете ли вы соединить ее с палатами Хогвартса. Тогда вы сможете заставить работать и эту другую функцию».

«Другая функция?» — спросил Дамблдор. Ни Шляпа, ни Гарри не ответили. «Пожалуйста, не поощряйте мальчика вмешиваться в защиту Хогвартса?» он спросил.

Шляпа действительно фыркнула. «Он наследник двух основателей. У него больше прав на эти береги, чем у тебя, Альбус». оно сказала.

"Здесь?" — спросил Гарри, указывая на еще одно пустое место и пытаясь проигнорировать заявление шляпы.

«Открытый класс». сказала шляпа. «Произошел инцидент, когда несколько неправильно произнесенных заклинаний объединились, и комната отказалась позволить людям выйти, поэтому было сочтено необходимым заблокировать ее».

«Значит... его можно использовать как тюрьму?» — спросил Гарри. — Ты знаешь, какие заклинания?

"Извини." сказала шляпа. «Мне никогда не говорили, и, как я уже сказал, они были неверно произнесены, так что это невозможно повторить».

«Как люди, которые были заперты, смогли уйти?» — спросил Гарри, продолжая идти, делая пометку, чтобы изучить комбинации заклинаний. Если несколько заклинаний в сочетании произвели что-то подобное, совершенно непредвиденный и неизвестный эффект, то ему хотелось бы посмотреть, какая магия сочетается и как.

«Тогда директор сделал портключ, и они им воспользовались». сказала шляпа. «Я не знаю, знали ли вы это, но только директор может аппарировать и создавать портключи в Хогвартсе».

«Это объясняет, почему мой провалился». Сказал Гарри, кивнув и отложив этот кусочек в сторону.

— Ты умеешь делать портключи? — спросил Дамблдор, нахмурившись.

«Ну, я попробовал». Гарри позволил. «Очевидно, не сработало. Придется попробовать, когда я буду за пределами Хогвартса».

— Ты еще несовершеннолетний, Гарри. сказал директор. «Пожалуйста, не играйте с такой магией, даже если вы находитесь за пределами защиты».

И Гарри, и шляпа фыркнули, но продолжили свой путь.

— Я не пытаюсь быть смешным, Гарри. - настаивал директор. «Портключи контролируются и контролируются не просто так. Они могут причинить вам вред, если будут сделаны неправильно».

«Насколько я могу судить, он сделал это правильно». сказала шляпа. «Поверь немного, Альбус. Гарри Поттер не простой мальчик. Ты не думал, что я подружился с ним, потому что он был обычным человеком, не так ли?»

"Здесь?" — спросил Гарри.

«Там есть что-то помимо туалета для девочек?» — спросила шляпа.

«Под раковиной». — сказал Гарри, кивнув.

«Я не знаю об этом». сказала шляпа. «Там должна быть стандартная сантехника».

«Там большое пространство, которое идет вниз». — сказал Гарри, показывая шляпе пустое пространство, которое он обнаружил на протяжении всего пути за подземельями.

"Хм." сказала шляпа. Судя по всему, они, скорее всего, нашли вход. «Да, я думаю, что это может быть оно. По сообщениям, недалеко отсюда на полу была вода, а неподалеку отсюда был найден кот с посланием».

«Это могла быть Миртл». — резонно сказал Дамблдор, входя в ванную после заклинания, подтверждающего, что там никого нет. «Мисс Уоррен?» он спросил.

"Что!" — заскулил дух Стонущей Миртл, выходя из стойла. «Мальчикам вход запрещен! Вам нельзя здесь находиться!»

«Уверяю вас, мисс, мы здесь не для того, чтобы озорничать». сказал директор.

«Добрый вечер, мисс Уоррен». сказала шляпа. «Есть ли шанс, что ты был здесь, в канун Дня всех святых?»

"О привет." — сказал призрак, глядя на шляпу. «Нет, я был на вечеринке в честь Дня смерти сэра Ника. Когда я вернулся, полы были мокрыми, но я ничего не увидел».

"Это стыд." сказала шляпа. "Спасибо за помощь."

Призрак кивнул, кажется, немного спокойнее. Затем она вдруг завопила, полетела по арке в туалет, произвела всплеск и исчезла.

Гарри смотрел на пол возле раковины. «Здесь определенно что-то есть». он сказал. «В этой раковине и на полу есть магия. Здесь тоже есть связь. Что-то, что я видел раньше, но не могу вспомнить, где».

«Это пароль». сказала шляпа. «Вы узнаете магию по входам в общие комнаты».

«Ах, верно». Сказал Гарри, кивнув, следуя за одним из соединений и внимательнее присматриваясь к тому, куда оно вело. "Что это?" — спросил он, указывая на то, что он нашел.

Дамблдор последовал за ним и наклонился, чтобы посмотреть, на что указывал Гарри. «Это изображение змеи». он сказал.

«Я думаю, это достаточное подтверждение того, что это вход в потайную комнату Салазара». сказала шляпа. «К сожалению, я думаю, это также заставляет меня думать, что он сделал то, что не понравилось бы другим основателям».

«Не говори этого». - сказал Гарри. «Думаю, я могу догадаться. Салазар, по общему мнению, был змееустом. Его привлекали могущественные магические змеи, и он, вероятно, выводил что-то, что он мог бы использовать для защиты учеников. Что-то, что могло жить тысячи лет, но также было бы в состоянии убить в одно мгновение, учитывая его преобладающее отношение и личный характер; василиск».

— Молодец, Гарри. шляпа поздравила. «Я не знаю, как ты туда попал так быстро, но я думаю, ты прав».

«Вы не могли догадаться о чем-то подобном. У вас есть больше информации». сказал директор.

Василиски убиты. Они не окаменели. Учитывая предоставленную информацию, делать поспешные выводы не имело смысла.

«Несколько подсказок». Гарри позволил. «Кровь на стене была кровью петуха. Хагрид жаловался, что что-то убивает его петухов, что является слабостью василисков. Еще есть пауки, которые оставили свои обычные паутины. Я заметил это сегодня ранее. Должно быть, это так. для них инстинктивно, рядом явно хищник.

«Еще одна подсказка заключается в том, что мое сканирование показывает очень большие, сброшенные змеиные шкуры». — закончил он, показывая скан шляпе.

"Я понимаю." сказала шляпа. «Это было бы правильным предположением, исходя из имеющейся у вас информации. А что насчет кошки? Она окаменела, а василиски не обладают такой силой».

«Если мы рассмотрим угол глаз кошки, когда она окаменела, вполне вероятно, что она увидела глаз или глаза василиска в отражении воды от пола, что, вероятно, уменьшило смертоносный взгляд». - сказал Гарри. Затем он ухмыльнулся и показал шляпе сообщение, полученное им от Гермионы, которое пришло, пока они осматривали ванную.

«Ах ты, подлый ублюдок!» шляпа засмеялась. — Мисс Грейнджер сначала все собрала!

«Ну, она замечательная девушка». — сказал Гарри, ухмыляясь. «Она искала уже больше часа. Это был только вопрос времени».

— Ты многого не говоришь, не так ли? — спросил Дамблдор, нахмурившись. Он следовал этой логике, но не уловил большей ее части. — Вы уверены в своих выводах? он спросил.

"Довольно много." - сказал Гарри. «Теперь вы знаете, как бороться с этой ситуацией. Змея, скорее всего, находится под контролем. Волан-де-Морт тоже был змееустом, так что это имеет смысл. Просто поставьте здесь защиту, и пусть она активирует запись петуха, когда наступит какое-либо холодное... через этот вход проходят окровавленные животные».

«Запись?» — спросил Дамблдор.

«Неужели ты не можешь это сделать?» — невинно спросил Гарри, даже пытаясь сдержать улыбку.

«Ха!» шляпа засмеялась, поднимаясь с головы Гарри. «Он хотел бы быть таким крутым!»

«Сможешь ли ты это сделать?» — спросил Дамблдор. Что еще мог сделать мальчик?

"Я могу." - сказал Гарри. «Если ты поставишь защиту, я сделаю все остальное. Мне просто нужно немного времени, чтобы поговорить с Бет. Нам понадобится от нее предмет, чтобы проецировать звук».

Дамблдор покачал головой, но улыбнулся. «Во время каникул вы сблизились с профессором Бабблингом». он сказал.

«Она классная». Сказал Гарри, кивнув и повернувшись. «Я пойду и поговорю с ней очень быстро».

«Я поговорю с Поппи, чтобы она не волновалась». — сказала шляпа, лениво отлетая. Оно действительно наслаждалось своей новой свободой, поэтому он намеревался сказать ей об этом лично. Возможно, он тоже мог бы немного шокировать ее. Он также знал, что Гарри технически обеспечивал его полет, но магические затраты были очень незначительными, поэтому он знал, что на Гарри это не повлияет.

Гарри добрался до комнаты Бет, куда уже несколько раз ходил в гости. Он постучал.

— Заходи, Гарри! Звонила Бет. Каким-то образом она всегда знала, что это был он. Гарри проверил и не нашел рядом с комнатой никакой магии, которая могла бы объяснить это, поэтому он предположил, что она сделала что-то, чтобы посмотреть снаружи.

«Откуда ты всегда знаешь, что это я?» — спросил Гарри, входя.

«Это мой секрет». — сказала Бет, ухмыляясь ему. Гарри расстроится, если позже он поймет, что она просто знала о его ударе. — Что случилось, малыш? она спросила. «У вас есть какие-нибудь интересные новые трюки или вам нужна помощь с чем-то, связанным с этим сообщением и котом?»

"Оба." — сказал Гарри, ухмыляясь. «Я просто хотел побыстрее запустить с тобой рунный сценарий». — сказал он, отправляя сценарий, о котором думал, в ее интерфейс.

Бет работала над своим последним проектом, но сначала посмотрела на его. «Вы делаете динамик». она сказала. «Это должно сработать. Для чего это?» — спросила она, вытаскивая стандартный кристалл, который был бы хорошим проводником звука, но который был достаточно твердым, чтобы его не сломать, и начала простым взглядом писать текст, применяя свою систему письма рунами.

«Мы ставим ловушку для василиска». - сказал Гарри. «Это монстр из тайной комнаты».

"Хм." — сказала Бет, нахмурившись. «Вы надеетесь, что звук петуха просто убьет его?» она спросила.

«Что-то не так с этой теорией?» — спросил Гарри.

«Не совсем, но мне следует использовать другой кристалл, лучшего качества». — сказала Бет, прерывая процесс записи и возвращая изменения с помощью функции стирания, которая работала над трансфигурацией, чтобы повторно поглотить то, что было вырезано. Затем она порылась в своем столе, пока не нашла большой кусок пьезоэлектрического кристалла. Это было то, с чем она играла в своей жизни и знала, что это, по крайней мере, обеспечит наилучшее качество. «Это должно дать вам наилучшее качество. Как вы собираетесь привязать звук к кристаллу?»

«Простое заклинание, создающее шум, с триггером». - сказал Гарри. «При подключении к системе она сможет издавать любой звук, который я выберу. Я просто прикреплю воспоминание о петухе, которого когда-то слышал, и этого должно быть достаточно».

"Звучит отлично." Сказала Бет, кивнув, когда началась надпись. — Есть еще какие-нибудь новые новости?

«Я дал шляпе копию простой плавающей системы и небольшой трос, чтобы она могла летать». — сказал Гарри, пожимая плечами. «Это одна из моих первых попыток достичь личного полета. Система работает, но требует больше энергии, в зависимости от скорости, высоты и веса, так что для веса шляпы это ничто, но она потребляет слишком много энергии, чтобы я мог ее использовать. не смогу использовать его в течение длительного времени».

— Значит, совсем не идеально. Бет кивнула. Она вспомнила, как видела, как он использовал эту систему, а затем объяснял ее ограничения.

"Что ты задумал?" — спросил Гарри.

«Все еще пытаюсь придумать, как привязать частичную систему к неодушевленному объекту». - сказала Бет.

«Пытаетесь расширить свои возможности или создать инструмент, содержащий определенную программу?» — спросил Гарри.

"Да." — сказала Бет, ухмыляясь ему. «Моя система написания рун будет очень ценна для людей в моей области и потенциально может спасти жизни. Если я смогу запрограммировать тест в систему, которая находится не в непосредственной близости от меня, я смогу полностью избежать несчастных случаев».

«Найди знакомого». - сказал Гарри. «Я привязал Хедвиг к привязи и простой в использовании программе жалящего заклинания. Она использовала ее, чтобы вытащить других сов из своего любимого места отдыха».

«Птица, произносящая заклинания». — сказала Бет, покачав головой. «Не позволяй министерству узнать. За это тебя посадят в Азкабан».

"Ввернуть их." — сказал Гарри, пожимая плечами. «Это моя магия, мой фамилляр и мое заклинание. По сути, она просто продолжение меня, когда использует это».

«Тебе нужно держать палочку, чтобы она могла ею воспользоваться?» — спросила Бет.

"Нет." - сказал Гарри. «Часть процесса активирует систему прицеливания на моей стороне, но в ее интерфейсе, и посылает заклинание на все, на чем она сфокусирована, из моего шара. На самом деле она очень легко восприняла инструкцию. Иногда я думаю, что она человек, потому что кажется, она слишком легко все понимает».

«Ну, она странная птица со странным знакомым». — сказала Бет, ухмыляясь.

«Она моя знакомая». — снова сказал Гарри. Бет нравилось слышать, что Хедвиг думает, что все наоборот. С тех пор она никогда не переставала дразнить его по этому поводу.

«Не то чтобы она согласна». Бет усмехнулась. «В любом случае, если у вас есть минутка, я бы хотел попробовать свою последнюю версию». — спросила она, когда гравировка на кристалле остановилась, и она проверила ее. «Да, это должно сработать. Хочешь сначала проверить?»

Гарри кивнул и взял кристалл. Он быстро создал модель и связал ее. Затем он подключил немного мощности, вызвал из памяти песню, которая, по его мнению, была подходящей, и запустил процесс, сохраняя пропускную способность на очень низком уровне. Звука было очень мало, но он исходил из кристалла. Гарри медленно увеличил громкость, внутренне ухмыльнувшись, когда понял, что на самом деле он регулирует громкость звука, увеличивая громкость вложенной в него магии.

«Хорошие вибрации? Правда?» Бет ухмыльнулась. «Разве это не старовато?»

«Подумал, что это уместно». Гарри ухмыльнулся в ответ. Он быстро сменил песню. «Как это?» он спросил.

"Лучше." — сказала Бет, кивая и постукивая ногой. «Теряю религию, Рэм»

"Мне это нравится." Гарри кивнул.

«Это тоже можно было бы продать». - сказала Бет. «Волшебная радиосвязь на самом деле не предназначена для маглов-музыкантов. Чертовы идиоты смеются над всем, что не является магическим».

«Ну, я не думаю, что мы причиним вред, знакомя людей с хорошей музыкой». — сказал Гарри, пожимая плечами. Решив позволить ему продолжать играть, он оставил кристалл подключенным и решил поставить в очередь несколько песен, не обращая на него особого внимания. «Итак, что это за последний тест?» — спросил он, глядя на ее интерфейс.

«Просто посмотрим, сможете ли вы добавить сюда программу». — сказала Бет, указывая на идеально круглый синий хрустальный шар. Гарри не видел рунических надписей, но предположил, что они спрятаны, что имело для него некоторый смысл. «Мне с этим не повезло, но ты лучше связываешь вещи и подключаешься к ним, чем я».

Гарри кивнул в знак согласия и сделал модель, которая оказалась довольно простой. К сожалению, обычным методом он не подключился. «Ха. Я не могу подключиться к нему. Где руны?» он спросил.

"О верно." Сказала Бет, протянув руку и проведя рукой по мячу. Внезапно появилось много рунических надписей.

Брови Гарри поднялись. «Что все это делает?» — спросил он, приступив к модификации модели.

«Скрывает сценарий, позволяет хранить магию, функцию сбора магии, немного каналов, чтобы сделать его более долговечным, и немного работы над созданием своего рода памяти, в которой, надеюсь, будет храниться программа. Остальные функции работают. ... Это последний, над которым я работаю». она сказала.

«Какую программу вы планируете установить для теста?» — спросил Гарри.

«Люмос, пока». - сказала Бет. «Я подключаю голосовую команду, чтобы можно было просто произнести слово, и оно загорится. Я думаю, это было бы хорошей проверкой».

«Не регулятор громкости?» — спросил Гарри.

"Почему?" — спросила Бет.

«Если нет регулятора громкости, как программа узнает, что не нужно использовать всю мощность хранилища сразу?» — спросил Гарри. Модель тут же закончила обновляться, и на этот раз он успешно к ней подключился.

"Кровавый ад." — сказала Бет, вздыхая. «Хороший улов. Не хотелось бы объяснять Поппи, что я ослепил себя, потому что вёл себя глупо».

«В наши дни я всегда в первую очередь думаю о регулировании громкости». - сказал Гарри.
«Особенно после того, как моя окклюменционная система чуть не убила меня из-за

магического истощения».

"Отмеченный." — сказала Бет, кивнув. "И?" она спросила.

«Я привязан. У этого гораздо больше места для хранения магии, и на самом деле оно собирается само по себе». он отметил. "Отличная работа."

«Знаете, у меня была мотивация заставить это работать». — сказала Бет, посмеиваясь. «На самом деле я тоже обновил свой основной шар этими функциями, но, к сожалению, он не работает, пока он есть в интерфейсе».

«Полагаю, это имеет смысл». — сказал Гарри, кивнув. «Технически он находится внутри объекта, который не имеет физической связи с миром. Вы были с ним осторожны, верно? Вы же понимаете, что если бы вы сделали это неправильно, он мог бы начать использовать ваши резервы, чтобы обеспечить себя энергией».

— Я не глупый, Гарри. — сказала Бет, закатив глаза. «Первое, что я сделал, это убедился, что это не влияет на мой уровень мощности. С другой стороны, я могу вынуть его, дать ему зарядиться в течение дня, а затем положить обратно заряженным».

"Есть один для меня?" — спросил Гарри.

«Я просто обновлю твое». - сказала Бет.

«Мне нет улучшенного хранилища?» — спросил Гарри.

«Поппи беспокоится о том, что бы ты сделал, если бы в твоём распоряжении было больше власти». Бет вздохнула. Она уже подумывала сделать именно это, но, учитывая недавнюю склонность Гарри к розыгрышам, существовала вероятность того, что он попытается сделать что-то грандиозное, и это пойдет ужасно неправильно.

"Честная оценка." — сказал Гарри, кивнув. Он только что закончил вставлять в кристалл люмос с регулятором громкости. «Кажется, потребовалось». - сказал Гарри.

«Люмос». - сказала Бет. Ничего не произошло. — Почему же тогда это не работает? она спросила.

«Я думал, ты добавишь эту голосовую команду?» — спросил Гарри, переключая соединение на ее интерфейс. «Знаешь, я не знаю, как ты это делаешь. Остальное тебе придется сделать самому».

Бет вздохнула, но кивнула. «По крайней мере, спасибо, что доставили его сюда. Я займусь

подключением к нему». она сказала.

«Спасибо за докладчика». — сказал Гарри, взяв кристалл, который все еще играл музыку, и положил его в карман, прежде чем уйти, напевая.

«Не оставайся здесь, когда твоя ловушка расставлена». Бет позвала его вслед. «И не думай, что я забываю тот факт, что ты сейчас, очевидно, охотишься на василисков. Если Поппи узнает, что я помог, а ты умер, я верну тебя обратно, чтобы убить тебя. Ты меня слышишь?!»

«Сразу после того, как она убьет тебя, да». Гарри согласился, прежде чем закрыть дверь и уйти с ухмылкой на лице.

«Наглый педераст». Бет усмехнулась.

"Я вернулся." — сказал Гарри, входя в ванную, все еще слушая музыку.

«Спасибо, что сделали это приоритетом». — сказал Дамблдор, улыбаясь мальчику и размышляя о музыке. «Я не знал, что тебе нравятся Guns n' Roses?» он спросил.

— Я не знал, что ты знаешь о них. Гарри вернулся, остановил музыку и убрал кристалл. «Это наш динамик. Куда направлена палата?»

"Здесь." — сказал Дамблдор, указывая на заднюю часть раковины. «Я подозреваю, что шансов на обнаружение будет меньше, если мы уберемся с дороги». добавил он.

"Хорошая идея." — сказал Гарри, трансфигурируя щель между двумя кирпичами и помещая кристалл, прежде чем привязать к нему оберег. Он отметил, что магия раковин не касалась этой части светильника, а это означало, что Дамблдор уже принял это во внимание. Он добавил правильное воспоминание и снова применил заклинание. По сути, он не был загружен в кристалл, потому что технически он оставался бы связанным с Гарри, но это тоже была особенность, а не недостаток. Он узнает, когда сработает защита и звук. «И мы закончили». он сказал.

«Могу ли я услышать звук?» — спросил Дамблдор.

Гарри включил тишину в ванной, не показывая никаких признаков того, что он что-то сделал, и немного прибавил громкость, прежде чем включить звук. Раздался мощный петухи, и Гарри вздрогнул, когда он закончился, и в ушах у него зазвенело. «Ой». - сказал он неуклюже.

«Я считаю, что ты, возможно, уже случайно убил его!» — крикнул Дамблдор, у него ухудшился слух.

«Не кричи!» - крикнул Гарри, не расслышав, что пытался сказать мужчина, и быстро восстановил свой слух с помощью простого заклинания, которому его научила Поппи, которое он использовал через свою модель и систему наведения. Затем он сделал то же самое для директора. — Вот. И что ты кричал?

"Спасибо." - сказал директор, осознав, что его слух восстановлен. Он не видел, как Гарри вытащил палочку, и начал задаваться вопросом, на что на самом деле способна магия Гарри. «Я говорил, что, возможно, ты уже убил монстра. Я не удивлюсь, если они услышат это в Хогсмиде».

«Будем надеяться, что они не подумают, что это был кокатрикс». Гарри усмехнулся, подыгрывая, потому что Дамблдор догадается об этом позже.

«Я считаю, что этот конкретный зверь вымер после того, как один из них впал в ярость», — начал Дамблдор.

«Во время последнего Турнира Трех Волшебников в 1792 году». Гарри читал по памяти. «Инцидент ранил директоров всех трех участвующих школ и привел к отмене турнира. Впоследствии был объявлен сезон охоты на какатрисов, и все они были убиты из-за их пятикратного рейтинга X и непредсказуемого характера. считается риском для тайны магии».

"Очень хорошо сделано." — сказал Дамблдор, кивнув. — Где ты это прочитал?

«Большая часть из книги «История Хогвартса». - сказал Гарри. «Некоторое дополнительное чтение о какатрисе дало мне все остальное. Меня интересовало, как люди противостоят его смертоносному взгляду и огненному дыханию».

«Я не знал, что ты прикрыл кокатриса на уроке?» — спросил Дамблдор. Зачем профессору Локхарту писать о вымерших существах?

«Мы этого не сделали». — сказал Гарри, трансфигурируя камень, закрывая его, скрывая динамик, но теперь он знал, что это вряд ли уменьшит звук. «Я всего лишь немного прочитал. В конце концов, знание – это сила».

Дамблдор кивнул на это. — Что ты нашел? Я имею в виду взгляд.

«Даже отражение этого конкретного взгляда может убить, как было доказано, когда... ну, были задокументированные исследования зеркал, поэтому избегание зрительного контакта было бы очевидным выбором». - сказал Гарри. «Проклятье на конъюнктивит может сработать, опухнув глаза, но вам нужно будет смотреть на него, накладывать его, иначе вам придется стрелять вслепую и неоднократно. Я думаю, что самым простым решением было бы либо наколдовать веревки, связать голову существа, трансфигурировать отвлечение или сделать то, что сделал Персей, и заставить его посмотреть себе в глаза.

«Мне бы хотелось выяснить, будет ли этот взгляд смертельным, если существо не сможет видеть ваши глаза, используя одностороннее зеркало, потому что использование очевидных магических способностей было бы довольно дорого для ваших резервов, если бы они всегда поддерживали силу активной и ненаправленной, но для проверки такой теории потребуются подопытные и, очевидно, сам зверь».

«Подвиг, который может оказаться трудным, поскольку они вымерли». — сказал Дамблдор, кивнув. Он действительно был впечатлен. Гарри явно был весьма любознательным и знающим. «Каковы шансы, что это убило василиска?»

«Я почти уверен, что он будет находиться в месте, защищенном от внешних звуков, учитывая, что с момента его основания в Хогвартсе и вокруг него существовала какая-то ферма». - сказал Гарри. «Помимо того факта, что это канализация, и со всеми реверберациями, которые могут произойти там, вероятно, делая отдаленные звуки неразборчивыми, я почти уверен, что василиска держали бы за закрытыми дверями, которые также защищены от звуков, иначе вы бы увидели раньше были случаи, когда он выходил на корм».

Дамблдор кивнул. «Тем не менее, это было довольно громко». он сказал. «Есть вероятность, что преступник это услышал».

Гарри только ухмыльнулся, закончив свою роль. «Хорошо, кажется, здесь все готово. Я почти надеюсь, что кто бы это ни был, он придет сюда первым, чтобы выпустить зверя. В противном случае это была бы пустая трата совершенно хорошей ловушки».

«На резервные планы следует полагаться только в отчаянных ситуациях». - сказал Дамблдор. «Я думаю, что было бы лучше проявить инициативу, хотя бы ради того, чтобы спасти того, кто это делает, от него самого, если это не мисс Уизли, как мы подозреваем».

Гарри пожал плечами и вышел из ванной.

— Я это слышал, ты знаешь. — произнес голос Миртл из ее кабинки.

«Мне очень жаль, мисс Уоррен». - сказал Гарри. «Я не хотел вас беспокоить. Мы просто пытаемся остановить монстра».

« Вы можете беспокоить меня, когда захотите». — сказал призрак, высунув голову из кабинки и улыбнувшись Гарри.

«Я буду иметь это в виду». — вежливо сказал Гарри, улыбаясь в ответ. "Я надеюсь у тебя хороший день." — добавил он, кивнул и вышел из ванной.

Дамблдор вскоре присоединился к Гарри.

— Кстати, как она умерла? — спросил Гарри.

«Боюсь, я не имею права это обсуждать». - сказал Дамблдор.

Гарри остановился, посмотрел на мужчину и прищурился. Затем он ухмыльнулся. «Подожди здесь минутку. Я пойду быстро спрошу мисс Уоррен». он сказал.

"Ждать!" — сказал Дамблдор, когда Гарри повернулся, чтобы вернуться. Затем он вздохнул. «Ты умеешь манипулировать, понимаешь?» он спросил.

"Я делаю." — сказал Гарри, все еще ухмыляясь.

«Миртл Элизабет Уоррен подверглась нападению и была убита, когда Рубеус Хагрид был еще студентом». - сказал Дамблдор. «Он был найден тайком пронесшим акромантула в Хогвартс с намерением вырастить его. В смерти обвинили его, но, к счастью, сочли несчастным случаем. Хагрида исключили, и ему больше никогда не разрешили изучать магию».

Гарри обдумал это. «И нет абсолютно никакого шанса, что мы только что обнаружили настоящего преступника, не так ли?» он спросил. — Когда Волан-де-Морт снова пришел сюда?

При этом глаза Дамблдора расширились. Он понял, что Гарри быстр, но этот был молниеносным. Ему не могло быть так просто уловить то, о чем он сам только подозревал. "Как ты это делаешь?" он спросил.

«Логика и простая дедукция». — сказал Гарри, пожимая плечами. «Я прав, не так ли?»

Дамблдор снова вздохнул. «Лично я так думаю». он признался. «К сожалению, без доказательств невозможно будет отреагировать на наши подозрения».

«На теле Миртл не было следов». - сказал Гарри. «По словам фантастических зверей, акромантула выделяет яд и поедает свою добычу живьем, поэтому, если бы это было причиной ее смерти, на ее призраке было бы много следов, как и у других призраков. Это уже доказательство, а также подтверждает нашу текущую теорию о василиск».

«К сожалению, то, как выглядят призраки, не считается доказательством того, как они умерли». - сказал Дамблдор. «Хотя я лично согласен с вами, это не может быть использовано в качестве доказательства».

"Хм." - сказал Гарри. «Ну, нам просто придется пересечь этот мост, когда мы доберемся до него».

Дамблдор кивнул.

«В любом случае, мне нужно вернуться к тете Поппи». - сказал Гарри. «Я все еще хочу осмотреть эту кошку еще раз. Возможно, попробую кое-что или два. Если я смогу найти способ исправить миссис Норрис, я, возможно, просто сделаю друга из нашего сварливого зрителя». С этими словами Гарри ушел.

«Однажды этот мальчик совершит великие дела». — сказал себе Дамблдор, наблюдая за мальчиком, который, казалось, был весьма взволнован перспективой исследований.

«Вы понятия не имеете». — сказала шляпа, спускаясь к директору. Он вернулся уже давно, но повесился в щели карниза, чтобы подождать, пока дверь в ванную будет закрыта. «Этот мальчик собирается делать вещи, которые всех удивят. Он до сих пор регулярно меня шокирует, и я действительно знаю его секреты».

Дамблдор посмотрел на плывущую там шляпу. «Кажется, ты довольно быстро приспособился к своей новой мобильности». он сказал.

«Как я уже сказал, я знаю его секреты, поэтому знаю, как он думает». сказала шляпа. «Приспособиться к этому было довольно просто».

— Тебя кто-нибудь видел? он спросил.

«Мне не нужно это скрывать». сказала шляпа. «Теперь это просто еще одна загадка Хогвартса. Никто не заподозрит, что Гарри позволил мне это».

Дамблдор понимающе кивнул.

«Кроме того, вы отказываетесь меня куда-либо брать, как и предыдущие директора, так что я вряд ли буду жаловаться на небольшое облегчение от скуки, которую представляет ваш кабинет». оно сказала. «О, и не забудь, что эта встреча назначена на десять минут позже».

Дамблдор быстро отступил. Он почти забыл. Он ожидал звонка по телефону о статусе Сириуса Блэка. Он договорился, что целитель осмотрит его и назначит любые зелья, которые ему понадобятся для выздоровления после столь долгого пребывания в Азкабана. Он все еще не был свободным человеком, но, по крайней мере, он больше не был в этой адской дыре.

Гарри вернулся в больничное крыло, и вскоре за ним последовала шляпа.

«О, хорошо, ты вернулся». - сказал Гарри. «Я надеялся, что мы сможем провести мозговой штурм».

Шляпа, не говоря ни слова, опустилась на голову Гарри, и они начали созерцать замерзшего кота.

К сожалению, в тот вечер из этого ничего не вышло, но у Гарри были другие дела, начиная с ужина. Он намеревался быть там, когда директор лукаво проверит воспоминания девушки. Оказалось, он даже был полезен. Гарри решил разыграть, чтобы все посмотрели на Дамблдора, что дало бы ему возможность заглянуть в разум девушки.

Пока старик ел, сосиски на главном столике решили, что их нужно носить, и украдкой сошли со стола, скользнули по полу, вокруг стула Дамблдора и осторожно обвили вокруг его шеи. . Гарри был так скрытен и нежен, что старик даже не заметил. Однако он заметил, когда Гарри использовал модель, чтобы соединить колбасу с руками старика, которые двигались так же, как и он. Именно так, как указал Дамблдор, он что-то заметил, и профессора тоже. А потом и студенты.

Когда они начали смеяться и смотреть на это зрелище, Дамблдор решил подыграть, двигая руками и руками и наблюдая, как колбаса имитирует его. Все смотрели на него, включая улыбающуюся и смеющуюся Джинни.

Гарри заметил момент, когда старик оказался в ее голове, потому что его движения замедлились, пока он сосредоточился на чем-то другом. Тогда сосиски поднялись и начали шевелиться и имитировать смеющийся рот, что, в свою очередь, только добавляло веселья и смеха.

«Ты становишься очень хорош в отвлечении внимания». — сказала шляпа в его голове.

— Я пытался. - сказал Гарри. «Говорят, отвлечение — лучший друг фокусника».

«Я слышал, что пьяная публика — лучший друг фокусника». - возразила шляпа.

— Я подозреваю, что это то же самое. - сказал Гарри.

— Думаю, он закончил. сказала шляпа. «Он хорошо скрывает свои эмоции, но если вы посмотрите внимательно, вы заметите отсутствие мерцания в его глазах, что само по себе является хорошим показателем того, что он что-то нашел».

Гарри позволил своему колбасному шоу закончиться, разорвав колбасу на части и заставив их броситься на близнецов Уизли. Этим двоим еще предстояло понять, что Гарри был еще одним шутником в школе, и, делая это, он фактически бросал им вызов найти его.

«Ой!» - воскликнул один из них.

«Не начинай того, чего не сможешь закончить, новичок!» — добавил другой, пока они оба оглядывались в поисках виновника. Они оба не обращали внимания на Гарри, потому что он всегда вел себя сдержанно, когда мог.

"Кто ты?" — спросил первый.

Никто ничего не сказал, и близнецы, очистившись, снова сели и начали шептаться друг с другом, а ученики продолжали смеяться.

"Что это было?" — спросил Невилл. Даже он не знал, что это был Гарри.

Однако у Гермионы были свои подозрения, и она посмотрела на Гарри, как будто пытаясь прочесть его мысли. Он очень тонко подмигнул ей, и она скрыла улыбку, получив подтверждение того, что поняла это. Хотя она поговорит с ним об этом позже.

За главным столом Поппи смотрела на Дамблдора, и вскоре он заметил ее взгляд. Он кивнул, очень подробно, подтверждая, что получил то, что им нужно.

— Директор сообщил Поппи, что твои подозрения верны. — сообщила шляпа после разговора с надзирательницей. — Она будет настаивать на осмотре девушки.

'Хороший.' — сказал Гарри. — Я тоже буду там. Если с ней есть связь, было бы неплохо ее удалить. Надеюсь, у нас не возникнет еще одной ситуации с Квирреллом.

— Не дай Бог. шляпа согласилась. — Я поговорю с Дамблдором, как только смогу.

— Просто прилети и приземлись ему на голову. — предложил Гарри.

— Не только сейчас. сказала шляпа. — Я здесь, но прячусь под стропилами. Кстати, Хедвиг передает привет. Она тоже здесь. Она все еще думает, что я твой фамилльяр.

— Почему она передумала? — спросил Гарри.

Поппи попросила префекта отвезти Джинни в лазарет, чтобы она не выделялась среди всех студентов, и префект отправился за ней. Когда она не появилась через полчаса, она начала волноваться, и, поскольку Гарри был там с ней, она спросила Гарри, есть ли у него способ отследить ее. Дамблдор тоже был там, и он тоже волновался. Он сообщил им, что в памяти Джинни есть белые пятна, что указывало на одержимость, но, похоже, девочка этого не осознавала. Она также вела записи в старом дневнике, который раньше принадлежал Тому Марволо Риддлу-младшему, также известному как Лорд Волан-де-Морт.

"Я не." Гарри сказал: «Но... у меня есть способ видеть, где находятся люди в замке». он признался. Он открыл карту и активировал последнюю функцию. Шляпа позволила Гарри добавить карту к охранам, и внезапно карта оказалась заполнена светящимися очертаниями неземных людей. Шляпе все еще нужно было позволить карте сделать это, но, очевидно, сейчас был повод это позволить. На данный момент имен не было, но это могло позволить Гарри сделать и это.

«Это вторжение в частную жизнь». — сказала Поппи, глядя на изображение.

"Дерьмо!" Гарри выругался, когда что-то заметил. Кто-то только что появился в женском туалете на втором этаже.

"Язык!" Поппи сделала выговор. Она знала, что это влияние Бет, и собиралась с ней поговорить.

"Что это такое?" — спросил Дамблдор.

«Кто-то только что появился в женском туалете на втором этаже». - сказал Гарри. «Из-за пределов карты. Думаю, мы сейчас услышим петуха».

Дамблдор мгновенно все понял, повернулся и побежал из комнаты, Гарри преследовал его по горячим следам, а Поппи замыкала шествие.

«Почему мы бежим?» — спросила Поппи. Она видела срочность.

«Если кто-то там есть и только что появился, то он, вероятно, знает о возможности, о которой мы знаем». - сказал Гарри. «Они могут решить избавиться от улики, если ловушка убьет монстра. Итак, Джинни».

Больничное крыло находилось на четвертом этаже, и когда они подошли к движущейся лестнице, Дамблдор начал скакать по ступенькам, так как двигался быстро.

Гарри, удивив и Дамблдора, и Поппи, просто перепрыгнул через перила.

"Гарри!" — закричала Поппи, побледнев. Именно тогда она заметила, что Гарри не столько падал, сколько летел вниз в контролируемом спуске. Она вздохнула с облегчением, но все равно последовала за ним так быстро, как только могла.

«Не иди впереди нас!» — потребовал Дамблдор, быстро догоняя его.

«Ты быстрее меня». - сказал Гарри. «Я просто стараюсь не отставать».

«ПЕТУХ-ДУДЛ-ДУ!» ловушка прозвучала достаточно громко, чтобы у Гарри все еще стучали зубы, когда он вздрогнул от того, насколько громко это было. Возможно, он увеличил громкость еще немного, потому что у него была другая идея. Если бы он был достаточно громким, чтобы проткнуть кому-то барабанные перепонки, он не смог бы сохранять равновесие, пока не исцелил бы себя. Если бы им повезло, возможно, Джинни тоже вырубилась бы.

Оказалось, им повезло. Когда они дошли до ванной, Дамблдор повел их внутрь с палочкой наготове. Поппи тоже держала Гарри позади себя. Если бы василиск был там, она бы увидела его первой и все равно защитила бы Гарри. Однако она не была глупой, поэтому опустила глаза и произнесла на губах заклинание, призывающее воду. Она сделает то, что сделала кошка, и посмотрит на отражения.

— Мисс Уизли? — спросил Дамблдор, подходя к лежащему на земле телу, все еще указывая палочкой на девушку.

"Ждать." Сказал Гарри, глядя мимо Поппи. «У нее что-то в кармане. Мой шрам реагирует».

Дамблдор посмотрел на него, а затем снова на девушку. Сначала он убедился, что она дышит, а затем обыскал ее карманы. Он нашел дневник.

"Вот и все." — сказал Гарри, кивнув.

"Что с ней не так?" — спросила Поппи, подходя к девушке.

«Я сделал звук очень громким в надежде, что он вырубит ее». - сказал Гарри. «Согласно исследованиям, шум выше 150 децибел может повлиять на барабанные перепонки и потенциально возбудить мозг настолько, что человек потеряет сознание, а также может повредить внутренние органы».

«Ты мог убить ее?!» — потребовала Поппи.

«Только если звук был достаточно сильным, чтобы снести крышу». - сказал Гарри. «И вы можете исцелить что угодно, поэтому я знал, что это не окажется фатальным».

Поппи поговорит об этом с Гарри позже, но она начала лечить девочку. На данный момент она уже поместила ее в магическую кому, на всякий случай. В конце концов, с Квирреллом это работало.

Тем временем Гарри подошел к раковинам, которые сдвинулись. Применяв люмос, он посмотрел на открывшуюся трубу. Он ничего не увидел, потому что труба была не прямой. Однако заклинание обнаружения обнаружило большой змееподобный труп. Он знал, что это труп, потому что у него не было сердцебиения. «Змей мертв». - сообщил Гарри.

"Гарри!" - воскликнул Дамблдор. «Нельзя просто пойти искать! Что, если бы он был еще жив!»

«Магия обнаружения». - сказал Гарри. Он не смотрел бы в глаза и не сказал бы директору, что он змееуст. Поппи знала и посоветовала ему держать это при себе. Многие темные волшебники в прошлом обладали этим навыком, и это имело очень негативный оттенок для волшебного мира.

Дамблдор вздохнул. Слава Мерлину, мальчик предложил запасной план. На данный момент он положил книгу во внутренний карман, но только после того, как попробовал заклинание, которое не позволило бы книге открыться. К сожалению, это не сработало. Лучше не смотреть слишком внимательно. Он проверит это позже. — Как она поживает, Поппи? он спросил.

«Разрыв барабанных перепонки и легкое сотрясение мозга от удара о стену — самое худшее». - сказала Поппи. «Кроме того, не похоже, что она была одержима физически. Я предполагаю, что... предмет все еще был хозяином, но контролировал ее».

"Я согласен." - сказал Гарри. Он уже сканировал девушку, и быстрое моделирование и более глубокое сканирование не выявили никаких связей, которые он мог бы обнаружить. Однако было что-то вроде магического остатка. «В ней еще что-то есть, но это словно остатки заклинания. Я думаю, это исчезнет, если мы на какое-то время отделим ее от книги. У меня вопрос: откуда она взяла эту книгу».

— Вопрос, на который я тоже хотел бы получить ответ. - сказал Дамблдор.

— Утром, возможно. - сказала Поппи. «На данный момент я бы посоветовал оставить ее в коме и подождать, пока этот... остаток уменьшится. Я думаю, что расстояние от предмета и время будут здесь нашими друзьями».

Дамблдор кивнул. Затем он повернулся к Гарри. «Молодец, мой мальчик. Ты герой этой девочки». - сказал он, улыбаясь.

"Нет я не." Гарри отказался. «Вы с тетей Поппи остановили это. Меня здесь никогда не было». добавил он.

Дамблдор нахмурился.

Поппи уже наколдовала плавучие носилки и поднимала девочку вверх. «Он говорит, что не хочет такого внимания. Я согласен. Гарри это не нужно».

«Скромность достойна восхищения». — сказал Дамблдор, все еще улыбаясь.

«Это не скромность». - сказал Гарри. «Люди — овцы. Любое внимание — это плохое внимание, потому что общественное мнение может меняться так же быстро, как ветер. Я бы предпочел не быть связанным со всем этим, и мне пришлось бы справляться с последствиями, когда это неизбежно произойдет».

Поппи одарила его легкой улыбкой. Она все еще гордилась им. Ну, она тоже была расстроена из-за него по нескольким причинам, но подавляющим чувством была гордость.

— Как ты так летал? — спросил Дамблдор, похоже, сам обдумывая события вечера.

«То же самое, что и шляпа». - сказал Гарри. «Для меня это требует много энергии, потому что я тяжелее шляпы, но вниз это не так уж плохо. Я мог бы взлететь вверх по всему замку, но это, вероятно, истощит половину моих запасов, если я пойду медленно, чтобы сэкономить силы».

Дамблдор кивнул. Он знал, что у такого решения будет обратная сторона. Тем не менее, это определенно было захватывающее новое событие. Он знал, что Дамблдор был довольно могущественным, и если бы у него была такая способность, он, вероятно, выставил бы себя напоказ, потому что мог себе это позволить. Если бы у него был доступ к этой магии, конечно. «Есть ли вероятность того, что ты когда-нибудь позволишь мне также предоставить грант на твою магию?» — спросил он с надеждой.

«Это было бы нет». — мгновенно сказал Гарри. «Без обид, директор, но я знаю, что вы глава ICW и Визенгамота. Вы можете очень легко решить, что вам не нравится моя магия, и объявить ее вне закона или что-то в этом роде». На самом деле Гарри очень хотелось поделиться этим со стариком, но только потому, что с его стороны это было бы умным ходом. Если бы старик получал от этого выгоду, он был бы самым могущественным человеком в комнате, если бы его магия когда-либо была раскрыта, и он бы боролся, чтобы защитить ее, но ему нужно было действовать с умом. Поппи знала, и хотя она не хотела давать директору доступ, она видела логику. Шляпа только посмеялась над этой идеей. Гарри планировал манипулировать стариком. В конце концов, поворот был честной игрой.

Дамблдор нахмурился. На самом деле он знал, что не имеет права спрашивать, но, возможно, ему все же удастся расположить к себе мальчика. «Знаешь, если бы мне разрешили практиковать заявленную тобой магию, я, возможно, смог бы помочь тебе развить ее, как это сделала мадам Помфри, а также профессор Бабблинг».

"И я." — сказала шляпа, пролетая над ними, в то время как Дамблдор изолировал ванную. В конце концов, вход все еще был открыт. Лучше не искушать судьбу. Это, очевидно, прошло вместе с ними, но должно было происходить медленно. «Я помогал Гарри с того момента, как его отсортировали. До меня доступ имел только Хедвиг, а Гарри даже не знал, что поделился с ней».

— Знакомая сова Гарри? — спросил Дамблдор, нахмурившись.

«Она, видимо, думает, что я ее знакомый». — сказал Гарри, закатывая глаза.

"Она делает?" — спросил Дамблдор.

«Магия Гарри позволяет им говорить». - сказала Поппи. «В некотором роде. Хедвиг чрезвычайно умна для совы, и она действительно понимает английский».

«Какое чудо!» — взволнованно сказал Дамблдор. «Должен признаться, я был бы не против получить доступ к чему-то подобному, и подозреваю, что мог бы получить от этого большую пользу, если бы это было настолько всеобъемлющим».

«Вы знаете правила, директор». - сказала Поппи. «Если Гарри позволит вам использовать его магию, он сможет устанавливать правила. Мне разрешено использовать ее только для развития медицинской магии и самозащиты. Батшеде разрешено использовать ее только для развития своего мастерства, и самооборона».

— И помог мне. Гарри положил туда. «Я делюсь только тогда, когда получаю от этого выгоду, и это справедливо, учитывая, что это моя магия».

— А мисс Грейнджер и мистер Лонгботтом? — спросил Дамблдор.

«Гермиона — пограничный гений». - сказал Гарри. «Она уже помогла с некоторыми вещами, и ее исследовательское мастерство только возросло с тех пор, как она предоставила ей доступ. Я открыто признаю, что она помогла нам идентифицировать василиска. Невилл... ну, он не самый умный, но он начинает развивать свои способности. собственные уникальные приложения. Просто для него это новая идея, и он только выиграл от того, что я могу сделать на данный момент и поделился с ним».

«Любая сфера может извлечь из этого выгоду?» — спросил Дамблдор.

"Ага." — гордо сказал Гарри.

Дамблдор размышлял об этом, пока они шли.

«Вы когда-нибудь придумали форму стазиса, тетя Поппи?» — спросил Гарри.

«Ну, потенциально». Поппи призналась. Это было в ее книгах какое-то время, и она потратила на это некоторое время. Она отказалась от этого, пока не случилась ситуация с котом. На самом деле она думала, что может почерпнуть идею, изучая миссис Норрис. "Почему?" она спросила.

«Ну, в этой комнате лежит труп василиска». - сказал Гарри. «Если бы мы могли удержать его от разложения, тогда я мог бы когда-нибудь изучить его».

«К сожалению, моя идея — сохранить людям жизнь». - сказала Поппи. «Остановить василиска от разложения не получится. К счастью, для подобных вещей существуют медицинские чары. Если мы сможем достать труп и положить его в безопасное место, я потенциально смогу предотвратить его порчу на неопределенный срок, пока я регулярно добавляйте прелести».

«Почему ты хочешь изучать змею?» — спросил Дамблдор.

Гарри вздохнул, прежде чем достать найденную книгу и выделить отрывок, прежде чем сделать его видимым для директора.

Дамблдор этого не ожидал, но быстро прочел информацию. «Известно, что яд василиска разрушает даже неразрушимые вещи». — сказал он, широко раскрыв глаза. «Это можно использовать на предметах Темного Лорда!» воскликнул он.

«Ну, это одна из вещей». - сказал Гарри. «Я также думал о том, чтобы поработать над пониманием взгляда василиска. Если смогу, это будет очень эффективный инструмент против плохих парней, разбавленный, конечно. Используйте отражение или что-то в этом роде, или уменьшите громкость магической силы, и вы У меня есть идеальный способ буквально остановить вражеские силы на их пути. Одно использование, чтобы окаменеть ваших врагов. Положите это в руки целителя, например, и они смогут защитить себя и других, без потери ни жизни, ни угрозы их магическим медицинским клятвам».

"Мерлин." — сказал Дамблдор, поняв, что говорит мальчик. — И ты думаешь, что сможешь это сделать? он спросил.

«Ну, мне, вероятно, понадобится помощь». Гарри признался. «Может быть, я знаю многое, но не знаю всего. Именно поэтому я привлек к участию тетю Поппи и Бет. Я подумывал привлечь и профессора Вектора. Я продвигаюсь в арифмантике, но это происходит медленно, просто сейчас."

«Я никогда не был в этом лучшим». — сказала Поппи, вздыхая. Она знала, что была не лучшим человеком, который мог бы научить Гарри этому конкретному принципу. С другой стороны, она действительно закончила свое заклинание видения ауры. Она была бы совершенно неспособна произнести его без системы, но это было даже не мощное заклинание. Однако движения палочки и заклинания были бы невозможны для человеческой руки, и слова не могли быть произнесены человеком, но система заклинаний не возражала против подобных вещей.

«Ты изучаешь арифмантику?» — спросил Дамблдор.

«Я уже учусь основам пятого курса, но мне понадобится гораздо больше, чем то, чему учат в школе». - сказал Гарри. «Мне нужен мастер в этом искусстве».

Дамблдор действительно хотел получить доступ к этой магии прямо сейчас. Казалось, что это помогало Гарри продвигаться в вещах, которые ни один ребенок не мог бы выполнить, и причём быстро. — Чем я могу тебе помочь? он спросил.

Гарри не нужно было скрывать ухмылку. «Легилименция». он сказал. Он подождал, пока Дамблдор нахмурится, а затем продолжил. «И алхимия, и чары, и магия крови». он закончил.

Это заставило Дамблдора нахмуриться еще сильнее. «Я не могу одобрять обучение ребенка искусству легилименции, и магия Крови, возможно, и не является незаконной, по сути, но с ней нельзя играть. Она слишком нестабильна, и с ней многое может пойти не так. Я бы не возражал Однако я помогаю вам с тем, что знаю в алхимии, и в свое время я сделал несколько зачарованных предметов. Я даже был бы готов помочь вам продвинуть вашу трансфигурацию.

Знаете, это был мой предмет, когда я еще преподавал.

«По сути, у меня уже есть трансфигурация в сумке». - сказал Гарри. «Как насчет... ты найдешь место для хранения василиска и позволишь нам оставить его здесь для исследований, а потом ты сможешь помочь мне с этим, алхимией и зачарованием?»

«Это я могу сделать». Дамблдор кивнул.

«Затем я, Гарри Джеймс Поттер, наследник и глава Дома Поттеров, Гриффиндора, Певерелла и Хаффлпаффа, настоящим предоставляю Альбусу Персивалю Вулфрику Брайану Дамблдору доступ к моей заявленной систематизированной форме магии до тех пор, пока наше сотрудничество не прекратится или он не станет угрозой заявленной магии под страхом потери доступа и всех знаний о ней». - сказал Гарри. Шляпа снова помогла, но в данном случае она была разумной для дополнительной защиты.

Дамблдор почувствовал магию в воздухе и остановился. Он знал, что значит принять это. Это был не простой грант. Это повлияет на его разум, если они когда-нибудь окажутся в ситуации, когда он не будет согласен с Гарри. Тем не менее, он не сомневался в намерениях мальчика. Он не чувствовал той тьмы, которая была у него когда-то в Томе Риддле. «Я принимаю ваши условия и клянусь защищать заявленную вами магию, как если бы она была моей собственной». - сказал он наконец.

«Я, Распределяющая шляпа Грифф, стою свидетелем сделки и даю свои благословения. Пусть магия свяжет договор и осуществит его волю». - сказала шляпа, как и раньше.

Все трое снова засветились, и все.

«Систематизированная магия?» — спросил Дамблдор, когда они продолжили путь.

«В этом и есть секрет, директор». - сказал Гарри. Он понял, что у этого человека недостаточно информации, чтобы вызвать интерфейс, и на данный момент это, вероятно, было хорошо. По умолчанию теперь не должно было появляться мгновенно, как это произошло с Поппи и Бет. «Мне нужно будет показать вам основы, прежде чем вы сможете начать с этим играть». добавил он.

«Это не заклинание, которое ты можешь мне просто показать?» — спросил Дамблдор.

«Это совершенно новая форма магии, директор». — гордо сказала Поппи.

Дамблдор снова нахмурился. — Не мог бы... ты не покажешь мне? После того, как ты, конечно, найдешь мисс Уизли.

«Гарри изобрел эту систему, директор». - сказала Поппи. «Он потратил больше времени на

изучение того, как его использовать и осознавал опасности, поэтому он, вероятно, единственный, кому я доверяю делать это правильно. У меня также есть ограничения на то, что я могу с ним делать, из-за конкретного гранта, который мне дали. "

Дамблдор действительно выглядел впечатленным. Он подозревал, что Поппи получила грант, но помогла Гарри его разработать. Судя по всему, Гарри действительно был вундеркиндом. "Очень хорошо." он сказал. «Тогда я буду терпеливо ждать вашей опеки, профессор Поттер». — сказал он, пытаясь пошутить.

— И вам лучше прислушиваться к каждому его указанию, молодой человек. - серьезно сказал шляпа директору. В конце концов, он был немного старше старика. «Попытка слишком многого и слишком быстро несет те же риски, что и любая новая магия, с которой вы не знакомы. В этом случае было бы поступком мудрого человека обращаться с Гарри как с мастером в выбранном им искусстве, и профессор с многолетним опытом».

«Я пока не думаю, что нахожусь на уровне мастерства». Гарри возразил.

Поппи даже фыркнула на этот комментарий, вспомнив его систему исцеления, заменяющую модель. Она попыталась это сделать, но потерпела неудачу из-за того, что у нее просто не было достаточного опыта работы с системой и веры в нее. «Я бы сказал, что благодаря вашей системе вы можете превзойти любого дуэлянта, и что ваши достижения, перспектива и способность к адаптации могут сделать вас экспертом в любом искусстве, магическом или другом, в течение года. Единственный ограничивающий фактор, который у вас есть, — на данный момент это ваши резервы».

Она обратилась к директору. «По сути, он закончил руны до седьмого курса всего за три месяца». Глаза Дамблдора почти комично расширились. Он начал было отрицать, что такое вообще возможно, но Поппи прервала его. «Спросите Батшеду. Она дала ему кровавое задание для выпускных экзаменов седьмого года обучения, и он набрал больше баллов, чем большинство семикурсников прошлых лет!»

"Действительно?" — потрясенно спросил Дамблдор. Он посмотрел на Гарри. "Что вы сделали?"

«Волшебный холодильник с морозильной камерой». — сказал Гарри, пожимая плечами.

«Это он встроил в свой окровавленный сундук, в большое скрытое карманное измерение, которое он тоже создал с помощью рун!» — воскликнула Поппи.

«Так вот почему моя туалетная бумага всегда замерзает?» — спросил Дамблдор, нахмурившись.

«Морозильная камера повредила бы туалетную бумагу». Сказал Гарри, усмехнувшись. «Конденсат, понимаешь. Нет, я просто пробрался к тебе в ванную и добавил в дозатор замораживающие руны».

Поппи не смогла сдержать смешка. Однако она не жаловалась, потому что это была безобидная и довольно забавная шутка.

Дамблдор ворчал на это, но Гарри заметил улыбку на лице мужчины, прежде чем задушил ее. "Отличная работа." - сказал он наконец. «Вы меня поймали. Теперь единственный вопрос: откуда вы знаете, где находятся мои покои, и как вы туда попали?»

«Это секрет, которым мне не нужно делиться». — упрямо сказал Гарри. Шляпа на самом деле помогла в этом, но Гарри не предаст шляпу.

<http://tl.rulate.ru/book/96444/3299166>