

— Что ты делаешь, Гермиона? Гарри спросил с дивана перед камином, где он ждал.

— Гарри, ты знаешь, что он собирается уйти сегодня вечером. Гермиона попыталась еще раз. Он был ее лучшим другом, но, похоже, его даже не волновало, что этот человек потенциально может обрести бессмертие. Он явно был темным волшебником. В конце концов она сдалась и считала Квиррелла вероятным вором. Поначалу его логика привела ее в ярость, но, наконец, она увидела его доводы. Снейп был ребячливым человеком, которому нравилось наказывать детей ради какого-то удовольствия, но Квиррелл, человек, который вызывал у Гарри головные боли, прямо в его шраме?

«Ты прав, он это сделает». - сказал Гарри. «Вообще-то, он сейчас там».

"Что!?" — спросила она, когда Невилл подошел к мальчику.

"Что происходит?" - спросил Невилл. — Он пойдет с нами?

"Нет." - сказал Гарри. «Я предупреждаю тебя, не уходи. Мадам Помфри уже уведомлена, и в настоящее время она разговаривает с профессором МакГонагалл».

"Откуда вы знаете?" — спросила Гермиона, нахмурившись.

«Секрет». - сказал Гарри.

Гермиона почти кричала в эти дни, когда он говорил это, и ее глаза горели грустью и гневом. "Почему?!" она спросила. «Почему ты не можешь просто сказать мне? Ты мне не доверяешь? Разве я не твой друг?»

Гарри посмотрел на нее, впервые отводя взгляд от огня. Или вот как это выглядело. Он разобрался с отслеживанием и пошел еще дальше. На самом деле он сам наблюдал за этим человеком. Оно еще не было идеальным, но он мог видеть блеклое изображение с более четкими контурами, движущееся по карте в области, которую он еще не исследовал. Он еще не остановился и, вероятно, пробивал себе путь через какую-то защиту.

«Почему ты не можешь просто довериться мне?» Гарри вернулся. «Разве я не твой друг?»

"Я доверяю тебе." — сказал Невилл слишком быстро. Гарри и Гермиона были его друзьями. Его единственные настоящие друзья. Он доверял им обоим, поэтому был расстроен и хотел мирного решения. «Я... тоже не против узнать, но я могу понять, если ты мне не доверяешь».

«Я доверяю тебе, и я мог бы тебе кое-что сказать, но я гарантирую тебе, что у тебя будет только больше вопросов, на которые я откажусь дать тебе ответы». — предложил Гарри.

"Скажи мне." — мгновенно сказала Гермиона.

«Я открыл уникальную магию». - сказал Гарри. «Я назвал это семейной магией и использую ее, чтобы следить за вором».

«Семейная магия?» — спросила Гермиона. "Что это такое?"

Однако Невилл внезапно выпрямился. «Наследник Поттер, я официально извиняюсь от имени себя и своего дома за оскорбление, вызванное вопросом о заявленной и защищенной семейной магии». он сказал. «Как мой друг, я теперь заявляю о вине Гермионы Грейнджер, прежде всего ее дома, и прошу вас о снисхождении».

— Ой, заткнись, идиот. - сказал Гарри. «Я не зануда чистокровная. Ты же знаешь, что я не держу зла ни на кого из вас за ваше любопытство».

"Что происходит?" — спросила Гермиона, все еще сбита с толку.

Невилл быстро подошел к ней и встал между Гарри и Гермионой, глядя на нее. «Семейная магия защищена законом и самой магией. Запрашивать информацию о ней считается оскорблением, а также это правонарушение, о котором Гарри может сообщить Министерству. Я знаю, что он этого не сделает, но, пожалуйста, не настаивайте. этот?"

«О чем ты говоришь, «защищенной самой магией»?» Гермиона усмехнулась. «Это какой-то обычай в старых семьях или что-то в этом роде? Гарри этому не следует».

«Если он заявил об этом, значит, оно защищено». - серьезно сказал Невилл. «Его семья древняя и благородная. Он также единственный наследник своей семьи, как и я. Гермиона, я... я не могу позволить тебе просить большего. Это опасно. Ты можешь потерять свою магию!»

«Только если бы я этого захотел, и только при определенных обстоятельствах». - сказал Гарри. «У меня нет никаких шансов, что я сделаю это, так что забудьте уже о бабушкиных учениях вокруг меня. Дело в том, что я собираюсь поделиться некоторыми из них с вами двоими в какой-то момент, но у меня есть условие».

"Состояние?" — спросила Гермиона. Это одновременно сбивало с толку и ранило ее чувства.

«Окклюменция». - сказал Гарри. «Только после того, как вы изучите, примените и овладеете этим искусством, я открою вам доступ к этому секрету».

"Ждать." — сказал Невилл, нахмурившись. «Вы намерены использовать грант?»

«Я собираюсь поделиться с друзьями». - сказал Гарри. «Согласитесь с условиями, и я поддержу

свою сторону, предоставив вам доступ».

Невилл нахмурился еще сильнее. «Я... мне нечем торговать». он признался. Он не сомневался, что Гарри сможет это сделать, но никогда не слышал, чтобы ученик мог это сделать. Он знал, что лорды и главы домов обычно занимаются такими вещами, и обычно бывают взаимные уступки и переговоры.

— Дружбы тебе недостаточно? — спросил Гарри, улыбаясь серьезному мальчику. «Если ты хочешь следовать чистокровным традициям, я бы тоже хотел иметь брата по крови. Хотя твоя бабушка, скорее всего, не будет счастлива».

Невилл обдумал это. Наконец, на его лице появилась легкая улыбка. "Я сделаю это." он сказал. «Я буду защищать ваши секреты, как это делает семья, и ожидаю, что вы сделаете то же самое».

«Сделка заключена». — сказал Гарри, кивнув. В комнате царило ощущение силы, и даже Гермиона почувствовала это, прежде чем оно исчезло. "Тяжелый." — сказал Гарри, ухмыляясь и глядя на огонь, то есть на интерфейс.

«Можете ли вы рассказать нам что-нибудь, не раскрывая при этом свою магию?» - спросил Невилл, подняв руку, прежде чем Гермиона успела заговорить, показывая ей, чтобы она молчала.

— Гермиона была права. - сказал Гарри. Ей нравилось это слышать. «Там вор. Квиррелл в настоящее время пробирается через защиту, чтобы добраться до камня. Он прямо сейчас произносит заклинания в небо. Раньше он что-то делал у двери в коридор третьего этажа и ждал. Затем он использовал немного своего рода огненное заклинание, позволяющее обойти ту или иную ловушку».

"Откуда вы знаете?" — спросила Гермиона, Невилл посмотрел на нее и на мгновение покачал головой.

— Пусть она спросит, Невилл. - сказал Гарри. «На мой взгляд, нет ничего плохого в том, чтобы спрашивать. И все просто: я наложил на него новое заклинание слежения. Я могу видеть, как он движется и где он находится, но не более того».

«Звучит впечатляюще». — сказал Невилл, широко раскрыв глаза. Он не знал о подобном отслеживании магии, но он буквально только что сказал им, что это что-то новое. «Я бы поздравил тебя, но не знаю, стоит ли». — добавил он, пытаясь улыбнуться.

«Иди, сядь сюда». Гарри указал на рядом с собой. "Я покажу тебе."

«Мы же не будем этим подвергать себя опасности?» - спросил Невилл. «Будем ли мы

соучастниками нарушения каких-либо законов?» Слова его бабушки, очевидно.

«Ну, я разместил трекер у двери, так что не совсем так, нет». - сказал Гарри. «Если бы я наложил его на него, я бы нарушил закон, но я просто установил трекер в месте, куда никому не разрешено заходить, так что... Думаю, я нарушил школьные правила, но не закон».

— Минерва задает Поппи пару трудных вопросов. - прервала шляпа, а двое других подошли ближе. Оно не возражало против того, чтобы Гарри показал им кое-что из того, чего он достиг. Было бы хорошо, если бы мальчику оказали больше поддержки. Окклюменция тоже подойдет.

— Скажите мадам Помфри, что она может сказать ей, что Гарри Поттер сделал что-то странное или что я видел, как этот человек вошел туда, пока я пробирался на кухню, чтобы перекусить в полночь. Я приму на себя удар за нее. он ответил.

— Ты знаешь, что она этого не сделает. сказала шляпа.

— Тогда скажи ей, чтобы она намекнула. - сказал Гарри. — Она может намекнуть на меня, не вовлекая меня в это.

'Лучше.' шляпа разрешена.

— Итак, на что ты смотришь? - спросил Невилл, сядя сбоку от Гарри. Гарри быстро изменил изображение, чтобы скрыть все. Все, что они увидят, — это изображение карты и слегка расфокусированное изображение Квиррелла. Затем он использовал новую функцию, включив в интерфейс новый встроенный Lumos и позволив им увидеть его. Это была настоящая находка, поскольку он помогал Поппи с ее проектами. Это, а также функция, позволяющая отодвинуть интерфейс и заставить его оставаться на месте, пока вы находитесь в пределах нескольких метров.

"Что?" Гермиона, стоявшая по другую сторону от него, ахнула, увидев интерфейс. Это был прямоугольник, похожий на монитор компьютера или телевизор, с изображением на нем.

«Это моя защищенная магия». - сказал Гарри. «То, на что ты смотришь, — это то, что я придумал. Оно может отображать довольно много вещей, но на данный момент я не могу сказать тебе, что именно. Я делюсь только этим, чтобы Гермиона не достала вас обоих. убили напрасно». Он все еще верил, что камня на самом деле там не будет. Может, это и приманка, но только дурак станет хранить настоящий камень в таком месте, а потом показывать его всем в замке.

«Какое заклинание ты используешь, чтобы показать нам это?» — спросила Гермиона, глядя на изображение Квиррелла, стоящего и что-то направляющего, с задумчивым выражением на его лице. Как ни странно, казалось, что он не заикался.

Гарри фыркнул, но не ответил.

— В этом и секрет, Гермиона. - сказал Невилл. «Он не может нам сказать».

«Но это несправедливо!» Гермиона возражала. Ей бы очень хотелось произнести такое заклинание.

«Если вы однажды изобретете заклинание, способное создать бесплатное электричество, и будете использовать его, чтобы сделать мир лучше, но кто-то использует его, чтобы казнить людей электрическим током и убивать их, или правительство использует его, чтобы казнить заключенных, приговоренных к смертной казни, ты бы не чувствовал себя виноватым?» — спросил Гарри.

"Нет!" Сказала Гермиона. «Однако я бы возражал. Они не имеют права, если это мое...» она потеряла пар, когда ей пришла в голову эта идея. «Хорошо. Хорошо. Но это изображение, а не орудие убийства».

«Когда ты создаешь магию, Гермиона, ты можешь претендовать на нее». - сказал Невилл. «Давайте воспользуемся этим изображением... штукой, которую нам показывает Гарри. Теперь, когда мы знаем, что это такое, или, по крайней мере, частично, мы не можем его дублировать. Магия нам не позволит. Заявленная магия защищена самой магией. Любая попытка скопировать заявленную магию всегда будет заканчиваться неудачей. Это становится невозможным. Только Гарри может дать нам разрешение на использование его изобретения».

«Я предполагаю, что кто-то в какой-то момент злоупотребил чужой магией, и магия решила обеспечить соблюдение этого правила». - сказал Гарри.

— Ты не ошибаешься. добавила шляпа. «Это было до меня, но с этим связана одна история. Я скажу тебе позже.»

«Ты говоришь так, словно волшебство живо». Сказала Гермиона.

"Это." — сказали Гарри и Невилл вместе.

«Магия, по крайней мере частично, является разумной сущностью». - сказал Гарри. «Тогда есть ваша личная магия. Вы изучаете магию и то, как ее использовать, используя движения палочки и слова. Как только ваша магия и вы синхронизированы, и вы знаете, как правильно произносить заклинание, становится легче. Левитация была трудной. для Рона, но теперь он вообще не сопротивляется. Профессор Флитвик мог произнести это заклинание, не сказав ни слова и не взмахнув палочкой.

«Но он мастер чар». Сказала Гермиона, продолжая наблюдать за изображением. «Наверное, он научился каким-то трюкам».

"Вероятно." Гарри позволил.

— Он прав, Гермиона. - сказал Невилл. «Я был на дуэльном чемпионате со своей бабушкой. Дуэлянты отрабатывают свои заклинания до такой степени, что им не нужно произносить слова. Их движения палочки — единственный способ узнать, что они закликают. Это приходит только с практикой, пока ваша магия не поймет, чего вы хотите, когда вы произносите заклинание, не говоря ни слова. Только по-настоящему одаренные маги могут произносить заклинания без движения или слов, и это в любом случае противоречит правилам. Лишь немногие из этих одаренных людей когда-нибудь научишься делать то же самое без палочки».

— Значит, маги поклоняются магии? — спросила Гермиона.

Гарри пожал плечами, не зная.

«Некоторые делают». - сказал Невилл. «Я думаю, что в Южной Америке есть такие, кто это делает».

«Скажем так». - сказал Гарри. «Магия... как это сказать? Это как... собака? Собаки не говорят по-английски, но их можно дрессировать путем повторения, верно? Хочешь угощения? Сиди. То же самое и с магией. Она не говорит на нашем языке, или понимает нас, но при достаточном повторении он начинает понимать, что мы пытаемся. Лично я думаю, что у каждого есть своя точка зрения, и именно поэтому магия не работает одинаково для всех. Почему все начинают с одной и той же отправной точки. "

«Для меня это звучит правильно». - сказал Невилл. "Что он делает?" — спросил он, указывая на изображение.

"Я не знаю." - сказал Гарри. «Я думаю... может быть, шахматы?»

"Почему?" - спросил Невилл.

«Он продолжает показывать пальцем и говорить». - сказал Гарри. «Он похож на Рона, играющего в волшебные шахматы. Кажется, я тоже только что видел, как он сказал «ладья».

Они немного понаблюдали.

"Я думаю ты прав." Сказала Гермиона. «Он только что сказал «королева».

Они продолжали смотреть, прежде чем мужчина улыбнулся и снова побежал.

— Думаешь, он выиграл? - спросил Невилл.

"Я не знаю." - сказал Гарри. «Я вижу только то, что ты делаешь».

Они наблюдали, как мужчина продолжал двигаться, и Гарри пришлось сменить взгляд, чтобы последовать за ним.

«Это чертеж замка?» — спросила Гермиона, увидев на заднем плане что-то знакомое.

"Карта." - сказал Гарри. «Я сделал это, чтобы помочь ориентироваться».

"Полезный." - сказал Невилл. — Нашли что-нибудь интересное? он спросил.

«Пара потайных проходов. Некоторые, правда, обрушились». - сказал Гарри. «Я покажу вам, ребята, как-нибудь».

Они продолжали смотреть, а мужчина продолжал идти. Он выглядел так, будто произнес еще несколько заклинаний, пока не остановился и, казалось, просто смотрел на что-то.

«Похоже, он ждет». Сказала Гермиона.

«Наверное, еще одна защита». - сказал Гарри. Он очень надеялся, что что-нибудь поставит этого человека в тупик, прежде чем он доберется до подделки.

К счастью, через десять минут мужчина кричал и злобно кричал.

«Кажется, что-то остановило его». — сказала Гермиона, вздыхая. Затем она посмотрела на Гарри. "Мне жаль." наконец сказала она.

"Зачем?" — спросил Гарри, нахмурившись.

«Думаешь, что ты был не прав. Думал, что ты что-то скрываешь от меня, потому что ты мне не доверяешь». она сказала.

«Гермиона, ты одна из моих первых друзей, и я ценю тебя, но мне нужно защитить и себя, и тебя». - сказал Гарри. «Сейчас я вам скажу, что это, — он указал на изображение, — это всего лишь царапание поверхности. Это гораздо больше. Некоторыми из того, что это может сделать, можно очень сильно злоупотребить. Говоря вам это, я "Теперь подверг тебя опасности, сделав меня плохим другом. Люди будут буквально пытаться и убивать ради того, на что это способно. Они будут пытаться тебя и твоих родителей и убивать их на твоих глазах, чтобы получить вам говорить. Вот почему вам нужно научиться окклюменции. Чтобы защитить себя и мою тайну».

«Что такое окклюменция?» - спросил Невилл. Он слышал этот термин, знал, что это какое-то

непонятное искусство разума, но не знал, что оно делает.

Гарри думал, что мальчик знает. «Ну, это для того, чтобы защитить ваши разумы от людей, которые их читают». Гарри признался.

«Подождите, люди могут это сделать?» — спросила Гермиона. Она все еще была бледна после того, как услышала о возможных попытках и убийстве ее родителей, если эта магия каким-то образом выйдет наружу.

«Профессор Дамблдор, например». — сказал Гарри, прежде чем посмотреть на Невилла. «И профессор Снейп».

Невилл побледнел. «Это не веселая новость». — сказал он, нахмурившись. «Они бы это сделали?»

«Они оба пытались со мной». - сказал Гарри. «Вообще-то, много раз. Именно поэтому я выучил окклюменцию. Однако предупреждаю вас сейчас, что это не будет быстро. Обычно на освоение уходят годы, но если вы дойдете до определенного момента, я попробую и помогу тебе ускорить процесс, обещаю».

"Когда ты начал?" — спросила Гермиона.

«После Рождества». Гарри признался.

— Но ты сказал, что это займет годы? Гермиона возражала.

«Я использовал это, чтобы помочь». — сказал Гарри, указывая на изображение шагающего Квиррелла.

«Тогда научи нас заклинанию, и мы тоже быстро его выучим». — предложила Гермиона.

— Одна проблема, Гермиона. - сказал Гарри. «Чтобы использовать этот метод, вам нужно уже знать, как он работает. Можете ли вы гарантировать, что вас не будут читать за то время, которое вам понадобится, чтобы изучить его?»

«Тогда... незадолго до окончания школы». Гермиона попыталась. «Вы можете показать нам, и мы сделаем это быстро, во время праздников». Невилл съежился от того факта, что она все еще требовала от него этого. Однако его учили подобным вещам, поэтому он знал, что нужно быть чертовски осторожным.

"Я бы." - сказал Гарри. «Если бы не тот факт, что я случайно сделал это быстро, после того как мне потребовалось много времени на обучение своей магии, как это делать, а затем чуть не

умер из-за того, что в процессе использовалась почти вся моя магия, до такой степени, что это почти истощило меня».

Невилл побледнел. «Это настолько опасно?» он спросил.

«Использование этого без особых знаний потенциально может убить вас за считанные минуты, поэтому мне понадобится время, чтобы все объяснить. Вероятно, от нескольких недель до месяцев. За это время, если ваш разум уязвим, есть шанс снова все плохое». - сказал Гарри. Он уделит время Поппи, чтобы помочь ей убедиться, что с ней никогда этого не случится. Это тоже было хорошо. Ее интерфейс начал автоматически пытаться найти решения медицинских проблем, к которым был предрасположен ее разум, и распространенных недугов, а также начал истощать ее магию. К счастью, она поймала его прежде, чем он успел сделать с ней то, что сделал с ним. Ей было одновременно гордо и стыдно за то, что она скрывала свой перфекционизм. Она знала, что это была форма ОКР, и навязчивый ум, вероятно, был чем-то общим для них с Гарри.

Это заставило двоих других замолчать, наблюдая и размышляя.

— Минерва и Поппи близки к последней камере. сказала шляпа. — Они не собираются входить, не волнуйтесь. Просто следю, чтобы он не сбежал.

— Почему они пошли туда? — спросил Гарри, нахмурившись. — Им следует держаться подальше. Это ловушка, да? Зачем подвергать себя опасности?

— Потому что директор все еще отсутствует. сказала шляпа. «Они не хотят, чтобы он уходил. Поппи беспокоится... ну, что там может быть с Квирреллом.

— Это та штука, о которой вы двое постоянно говорите? — спросил Гарри.

— Прости, Гарри, я не могу тебе сказать. — снова сказала шляпа.

Гарри только вздохнул, покачав головой.

"Что?" — спросила Гермиона.

«Кажется, профессор МакГонагалл и мадам Помфри вышли в коридор третьего этажа, чтобы «присмотреть»», — сказал Гарри. Гермиона вздохнула с облегчением.

"Откуда вы знаете?" - спросил Невилл. «Я думал, ты видел то же, что и мы».

«Еще одна функция». — сказал Гарри, нахмурившись. Он знал, что ему повезло. Теперь он заботился о Поппи. И вдруг он не остался равнодушным. "Блин!" воскликнул он.

"Что?" — настойчиво спросила Гермиона. "Что-то случилось?"

«Нет... Нет, я просто волнуюсь». - сказал Гарри. «Мадам Помфри знает об этом из-за почти умирающей вещи. Она помогала мне, чтобы это не повторилось. Она мне нравится, и теперь я волнуюсь».

«Может ли это заклинание как-нибудь помочь?» — спросила Гермиона.

Гарри вздохнул. "Возможно." он сказал. «У нее тоже есть к этому доступ. Это был грант при условии, что он не будет использован ни для чего плохого. Она намерена использовать его в медицинских целях».

— Тогда как она им воспользуется? — спросила Гермиона, все еще сгорая от любопытства.

«Я не могу вам сказать». Сказал Гарри, сосредоточив взгляд на изображении. К сожалению, казалось, что мужчина устал ждать. Он на мгновение ухмыльнулся и отвернулся.

— Он установил палату. сказала шляпа. — Он знает, что они там. Минерва это почувствовала. Поппи пытается убедить ее уйти, но она этого не делает. Она не может рассказать ей, откуда она знает.

— Скажи ей, что она может рассказать ей, если это заставит ее уйти. - сказал Гарри. — В Квиррелле есть что-то очень плохое. Мы с тобой оба это знаем. Нам нужно дождаться Дамблдора. Он знает, да? Он ушел намеренно?

— Я не могу тебе сказать. сказала шляпа. К счастью, это подтвердило это для Гарри.

— Хорошо, скажи Поппи, что я ей кое-что пришлю. - сказал Гарри. «Я даю ей разрешение использовать его, чтобы защитить себя и МакГонагалл».

Гарри указал, и изображение исчезло. Затем он начал манипулировать вещами.

"Что происходит?" - спросил Невилл, когда изображение исчезло.

«Я посылаю помощь». Сказал Гарри, когда начал подтверждать некоторые вещи и положил несколько вещей в шляпу, которая затем могла передать их Поппи.

"Какая помощь?" — спросила Гермиона.

Гарри не ответил, поскольку он быстро и грубо модифицировал одно из своих заклинаний из системы заклинаний и тоже вставил его. Затем он активировал режим отслеживания и снова

позволил остальным увидеть.

Нападение было ожидаемым, но Поппи не могла видеть того, что мог видеть Гарри, поэтому она не знала, что он сделал, но в комнате тролля их обоих поразил взрыв. Оно было мертво, и у нее не было времени взглянуть на распростертую Минерву, как на нее напал Квиррелл.

«Ты пойдешь со мной». - сказал он, схватив ее за волосы и глядя, тянув за собой, игнорируя МакГонагалл, потому что Поппи была менее вероятной угрозой, а другая женщина, по-видимому, отсутствовала или была мертва.

«Ей нужна помощь!» — воскликнула Поппи, игнорируя собственную боль, когда мужчина избил ее.

"Сначала я." - сказал мужчина равнодушно.

«Зачем это делать?» Поппи умоляла. «Ты не можешь думать, что сможешь сбежать. Дамблдор...»

"Будет отложено." — самодовольно сказал мужчина. «Пара моих друзей подменили его портключ. Он попытается добраться до нас из Египта».

— Поппи, держись. сказала шляпа. «Гарри что-то отправляет. У вас есть разрешение защищать себя без риска для гранта.

Мужчина потащил Поппи обратно в комнату, где стояло знакомое зеркало. Он подтянул ее к зеркалу и отпустил ее волосы. «Посмотри в зеркало и скажи мне, что ты видишь». он сказал.

«Ты монстр». — сказала Поппи, медленно поднимаясь с пола. «Ты тоже не знаешь, с чем столкнешься. Тебе не уйти».

«О, ты так думаешь?» — усмехнулся мужчина.

"Я знаю." - сказала Поппи. «Он остановит тебя. Тебя и ту штуку, которую ты несешь».

"Ты знаешь?" — спросил мужчина, выглядя потрясенным.

«Она разговаривала с Поттером». — раздался шипящий голос из-под его тюрбана. «Позволь мне поговорить с ней».

«Но, Мастер, ты недостаточно силен». — умолял мужчина.

«У меня достаточно сил для этого». оно зашипело.

Квиррелл сглотнул и кивнул, начиная разворачивать свой тюрбан.

Поппи воспользовалась этим моментом, чтобы вытащить палочку, но прежде чем она успела что-либо сделать, Квиррелл ударил своей палочкой, и палочка вырвалась из ее руки и с грохотом упала на пол в дальнем конце комнаты.

Затем он продолжил разворачивать свой тюрбан.

Поппи посмотрела на лицо Квиррелла на затылке, когда оно оглянулось.

— Не трать зря время, Поппи. - срочно сказала шляпа.

— Без моей палочки... — ответила Поппи.

«Подумай, девочка! У вас есть помощник, который прислал вам подарок. сказала шляпа. 'Смотреть! Активируйте! Двигаться!' оно залаяло.

Поппи не нуждалась в большем поощрении. Она активировала свой интерфейс и увидела три вещи, которых там раньше не было. Они даже были отмечены. 1, 2 и 3.

Зная, как работает разум Гарри, она активировала первый, надеясь, что он прислал ей должным образом проверенные вещи. Внезапно мир, казалось, замедлился.

'Хороший.' — сказала шляпа, будучи в состоянии идти в ногу со своим улучшенным восприятием времени. «Ваше воспринимаемое время влияет на ваше восприятие реального времени и увеличивается в десять раз. Это тот, которым Гарри не собирался делиться, поэтому его нужно будет удалить. Итак, вот план...

Волдеморт собирался начать говорить, когда женщина отвела взгляд, по-видимому, позади него. Глядя глазами Квиррелла, он ничего не видел за ними. На что она смотрела?

Именно тогда дела одержимого и духа в его голове пошли плохо.

Женщина, казалось, внезапно исчезла, когда она активировала 2. На мгновение он подумал, что она аппарировала, что должно быть невозможно, только чтобы заметить движение, увидев, как женщина потянулась и подобрала свою палочку.

Быстрый, как вспышка, Квиррелл снова попытался ее обезоружить, и ему это удалось, но лишь на секунду. Палочка покинула руку женщины, но она двинулась достаточно быстро, чтобы

снова поймать ее. Затем она ухмыльнулась ему.

"Это невозможно!" существо зашипело. "Убей ее!"

С точки зрения Поппи, ее магические запасы уменьшились всего на четверть, но быстро таяли. Это также было неприятное чувство — так быстро терять свою силу, но у нее не было выбора. Ее разум ускорился, как и ее тело, и она подозревала, что ее возможности превышают возможности ее тела. Гарри, должно быть, что-то сделал, чтобы она могла использовать все возможности ценой гораздо большей силы.

Тем не менее, поскольку ее ум ускорился, у нее была минутка подумать.

«Третий потребует, чтобы вы уронили палочку, чтобы остановиться, так что не держитесь и следите за своими резервами». - предупредила шляпа.

Поппи знала, что это значит, и активировала цифру 3, направив палочку. Как ведьма-медик, она была обучена точности, поэтому, когда двадцать почти одновременных оглушителей покинули ее палочку менее чем за десятую долю секунды, а ее магия упала вдвое, она поняла, что ей нужно отпустить, потому что заклинание не было остановка. Она подняла руку, и она медленно начала падать, словно в замедленной съемке, пока заклинания медленно приближались к груди цели.

Квиррелл быстро создал щит, который выдержал пятерых оглушителей, но для Квиррелла это выглядело так, будто заклинание просто потеряло часть силы, слегка потускнев, когда его щит разбился. Остальные пятнадцать станнеров поразили цель почти одновременно. Удар не только лишил мужчину сознания, но и отбросил его назад, через зеркало, разбив его, к дальней боковой стене на огромной скорости.

Поппи с зачарованным ужасом наблюдала, как все происходило в замедленной съемке. Он собирался удариться о стену и сломать себе шею на той скорости, с которой ехал.

Она подбежала к нему и поймала мужчину. Если бы она убила кого-то, это был бы ее конец. Ее клятвы не позволили бы ей убивать, даже в целях самообороны, если бы у нее был другой выбор. Она убедилась, что поддерживает его шею, и замедлила его, прежде чем отпустить.

«Деактивируйте, немедленно!» — приказала шляпа, и Поппи посмотрела на свои запасы и заметила, что они приближаются к десяти процентам. Она мгновенно деактивировала все, и время настигло ее, когда мужчина упал на землю без сознания и, вероятно, со множеством сломанных костей из-за этого первоначального удара, и она остановила его. Независимо от того, насколько нежной она была, она почувствовала, как сломались несколько костей, когда она держала его в руках. Повышенная сила, скорость и выносливость были устрашающей силой.

Отдышавшись, она упала на колени. Она ужасно устала, у нее болели голова и глаза от того,

что она только что сделала, но ее день еще не закончился.

— Гарри, я думаю, Поппи не помешало бы покормить. — сказала шляпа Гарри, который только что наблюдал, как Квиррелла отправили в полет, но без всякой причины остановился и рухнул на пол.

"Что случилось? С ней все в порядке? — быстро спросил он, подключив канал к шляпе, как он когда-то сделал, и начал посылать силу шляпы, чтобы перенаправить ее Поппи. Они никогда не проверяли это, но Гарри знал, что единственный путь к Поппи на данный момент — через шляпу.

— Ваш план сработал, но у нее осталось десять процентов ее резервов. - сказал шляпа, когда взял канал и соединил его непосредственно с изображением Поппи на своей стороне. «Она должна была помешать ему удариться о стену. Он был бы мертв, и она, вероятно, тоже. Магические медицинские клятвы — это не шутка. Он знал, что им разрешены убийства из милосердия, в тех случаях, когда не было возможности спасти больного, и чтобы прекратить страдания, но тогда магия рассудит, все ли испробовали.

— К вам идет передача. сказала ей шляпа. — Просто подключите его к своему резерву. Гарри посылает свою поддержку.

Поппи, чувствуя себя совершенно истощенной, сосредоточилась на изображении шляпы и потянула за нее привязку к своим резервам, слишком уставшая, чтобы спорить, и зная, что ей нужно позаботиться о двух пациентах. Ее магические запасы выглядели почти так же, как у Гарри, но у нее были более четкие, а узоры были меньше, вероятно, из-за того, что ее магические запасы были больше, но были представлены в контейнере того же размера. Она вернется к Минерве, как только стабилизирует состояние идиота, которому только что вручила его задницу.

— Ты как воин-священник. — сказал шляпа с улыбкой в голосе. «Каково это — быть героем?»

«Как молодой человек должен быть героем». призналась женщина, чувствуя, как ее сила медленно возвращается. — Как Гарри? Сколько его силы я забрал?

«Он сказал, что готов послать вам 75% своих резервов». сказала шляпа. «Он знает, что тебе нужно стать целителем прямо сейчас, поэтому он готов помочь. Я думаю, что это должно дать вам около 40%, учитывая, как быстро он истощает свою сторону».

— Не позволяй ему присылать мне ни капли больше, ладно? она просила.

— Я скажу тебе, когда отключиться. шляпа обещала.

Она вздохнула. Она уже чувствовала себя лучше. Этот мальчик не только помог остановить

Темного Лорда, опять же, пусть и косвенно, но, вероятно, спас и ее собственную жизнь.

«Он, скорее всего, собирается «зачитать вам акт о массовых беспорядках». сказала шляпа. «Ты продолжаешь говорить ему, чтобы он был осторожен, а потом на тебя нападают, потому что ты сам не был осторожен. Вам, скорее всего, тоже бросят это в лицо.

'Я заслуживаю этого.' — сказала она, закончив вправлять кости Квиррелла. Она уже использовала медицинские чары, чтобы парализовать его, лишить его доступа к магии, и для верности ввела его в магическую кому.

Затем она пошла проверить Минерву. К счастью, она просто потеряла сознание, получив несколько порезов, вероятно, сотрясение мозга и несколько других синяков. Комната с огнем как-то изменилась, когда она туда попала. Раньше Квиррелл использовал заклинание, чтобы защитить их обоих от пламени, но комната как будто выросла, чтобы освободить место, чтобы она могла безопасно пройти.

По счастливой случайности, директор прибыл, как только она вышла из люка, на трехголовой собаке, а Минерва и Квиррелл следовали за ней на волшебных плавающих носилках. Собака даже не попыталась напасть на Минерву или Поппи. Видимо, он знал их запах. Должно быть, Хагрид в какой-то момент познакомил его с ароматами.

«Поппи?» он спросил. Он выглядел так, будто бежал, пот выступил у него на лбу.

«Поздравляю, директор». сказала женщина. «Твоя ловушка сработала, и мы поймали Квиррелла и Темного Лорда».

"Темный Лорд?" — спросил Дамблдор.

«В Квиррелле». сказала женщина, продолжая идти. «Надеюсь, на этот раз у тебя есть план, как его поймать. О, и, чтобы ты знал, Квиррелл умирает. По моим расчетам, ему осталось жить два дня. Кем бы ни был Волдеморт сейчас, он, скорее всего, уйдет. кажется, моя магия держит их обоих в неведении».

"Но как?" — спросил мужчина.

«Семейная магия». — сказала женщина, прежде чем начать проходить мимо него.

Дамблдор не был идиотом. Он знал, что Поппи и Гарри встречаются еженедельно. Однажды он пытался там оказаться, но его вытеснили, так как стражи владений Поппи выгнали его. Он подозревал, что то, что сделала Поппи, скорее всего, не было обычным волшебством. Скорее всего, она познала часть собственной силы Гарри. Это была интересная мысль: очевидно, что «сила, которой не знает Темный Лорд», может быть передана другим.

"Камень?" — спросил Дамблдор.

«Я никогда этого не видел». - сказала Поппи. «Зеркало разбилось».

Дамблдор вздохнул. Камень у него все еще был. Он обещал вернуть его Николасу, но не планировал этого делать, поскольку это всегда было своего рода угрозой, но теперь... он не мог позволить себе нажить еще больше врагов.

«Ну, чего бы это ни стоило, Поппи, я благодарю тебя за твою помощь». - сказал Дамблдор. «Я возьму под опеку Квиррелла и позабочусь, чтобы с ним что-нибудь сделали». он обещал.

«Какой план?» — спросила Поппи. «С Волдемортом?»

Дамблдор не ожидал оказаться в такой ситуации. Он знал, что Квиррелл был вором, наблюдал за ним, и Северус рассказал ему о своих подозрениях, но действовать опрометчиво означало бы переигрывать. «Я... честно не знаю». он признался.

— Тогда оставь его со мной. - сказала Поппи. «У меня может быть способ сохранить этому человеку жизнь. Я ввёл его в кому, связал его магию и парализовал. Он не сбежит».

«Я не знаю, как изменились твои способности, Поппи, но подозреваю, что он пил кровь единорога». - сказал Дамблдор. «Я не думаю, что ты можешь что - нибудь сделать, чтобы поддержать его. Проклятие, полученное от употребления крови Единорога, никогда не было преодолено».

«Оставь его со мной». — повторила женщина. «Ты не знаешь моих способностей. Возможно, я смогу либо сохранить ему жизнь, либо, если все остальное не поможет, сдержать Темного Лорда».

При этом Дамблдор молчал. Честно говоря, он планировал привлечь к этому DMLE. Если бы они смогли обнаружить Темного Лорда в Квиррелле, они, возможно, наконец смогли бы доказать, что этот человек не исчез полностью.

«Я думаю, Гарри сможет помочь». сказала шляпа.

'Я надеялся, что.' призналась женщина. — Каков его план?

«Похоже, что когда мы начали скрывать что-то от Гарри, он начал что-то скрывать от нас». сказала шляпа. «Он не все мне рассказал и тщательно скрывает свои мысли, но, видимо, он знает что-то о своем шраме, чего мы ему никогда не говорили».

'Он знает?' — спросила Поппи, ее глаза расширились.

'Я не знаю.' призналась шляпа. — Хотя я подозреваю, что да. Он говорит мне, что намеревался удалить любую связь, имевшуюся у него с Квирреллом, изолировав эту связь и поместив ее в другой контейнер. Однако я не знаю, как он собирается это сделать.

— Не без нашей помощи! - потребовала женщина.

— Я не думаю, что мы имеем право требовать этого, Поппи. сказала шляпа. «Мы не рассказали ему о своих подозрениях, хотя могли это сделать. По крайней мере, тебя ничто не остановило.

— У меня было только подозрение! она возражала.

— Ты все равно мог бы поделиться этим. сказала шляпа.

— Но у вас есть подтверждение, верно? — спросила женщина.

— Я не могу тебе сказать. сказала шляпа.

Поппи, которая шла рядом с директором, пока они возвращались в лазарет, остановилась, поняв, что это значит. Директор остановился и нахмурился. — Что-то случилось? он спросил.

— Ты знаешь, что такое шрам у Гарри, не так ли? — спросила она, сузив глаза и глядя на мужчину.

Лицо Дамблдора побледнело. "Ты знаешь?" он спросил.

Лицо женщины порозовело, когда она пристально посмотрела на директора. «Ты знал все это время и не говорил об этом даже мне? Я его целитель! Я буквально единственный человек, который должен знать!»

«Поппи, если это то, что я подозреваю, мы буквально не сможем это удалить». - грустно сказал директор. «Единственный, кто мог, это он». — сказал он, кивнув головой Квирреллу. «Одна из причин, по которой я не отреагировал на эту информацию, заключается в том, что я надеялся, что он совершит ошибку и освободит Гарри от этой связи. Единственный другой вариант — это наложить убийственное проклятие на шрам. и надеюсь, что я не убью мальчика, и отказываюсь пытаться. Даже если бы была очень маленькая вероятность неудачи, я бы не смог этого сделать. Я знаю, вы думаете, что я какой-то равнодушный манипулятор, но Я забочусь о мальчике. Я пообещал его родителям, когда отправлял его жить к родственникам, что сделаю все, что в моих силах, чтобы сохранить ему жизнь».

Поппи не выглядела так, будто ей стало лучше. «Выжить и жить — это две совершенно разные вещи. Твои действия — причина, по которой он...» — начала она, но не смогла закончить. Она не предаст доверие Гарри, обсуждая свои подозрения о том, почему его разум работает именно так. Почему он боролся с вещами, с которыми не должен сталкиваться ни один ребенок. «И

тебе официально запрещено снова направлять палочку на Гарри. Зная то, что ты только что сказал мне, я больше не могу доверять тебе его». добавила она, продолжая двигаться.

"У тебя есть план?" — спросил он, следуя за ним.

"Я работаю над этим." сказала она просто.

— Итак... Квиррелла поймали, и теперь директор и мадам Помфри держат его под стражей? — спросил Невилл после того, как Гарри поделился всем, что мог.

«Ну, мадам Помфри знает медицинскую магию, она использовала ее, чтобы он даже не мог попытаться сбежать». Гарри поправил. «Технически, сегодня она герой. Не он».

«Используя то, что ты ей каким-то образом дал». — сказала Гермиона, все еще немного расстроенная. Когда Гарри поднял бровь, она быстро подняла руки, сдаваясь. «Я не напираяю, обещаю. Я просто...»

«Невозможно помочь себе». - сказал Невилл с ухмылкой. И он, и Гарри знали, что она не сможет сдержать свое любопытство. «Мы можем размышлять о чем угодно, но давайте постараемся быть хорошими друзьями и не будем оказывать давление на Гарри, хорошо? Мы можем говорить о том, что мы узнали, и обсуждать наши подозрения и то, что, по нашему мнению, мы упустили, когда мы остаемся одни. Ничто не мешает нам сделать это, пока мы делаем это конфиденциально и не получаем подтверждения».

«А пока я советую тебе никогда не смотреть в глаза Снейпу или Дамблдору». Сказал Гарри, начиная расслабляться. Вся эта ситуация его изрядно напрягла. «Это один из способов перестать быть прочитанным».

Это была приятная новость. Даже Невилл этого не знал. "Спасибо." — сказал он, кивнув. «Избегание взгляда Снейпа может даже помочь мне в его классе».

«Почему ты замираешь, когда он смотрит на тебя?» — спросил Гарри.

Невилл вздохнул. «Мои родители... их пытали Пожиратели Смерти. Они живы, но... их разум сломан. Они были в Святом Мунго столько, сколько я себя помню. Все знают, что Снейп был Пожирателем Смерти. Когда он смотрит на меня, я не могу не думать об этом и не задаваться вопросом. Может быть, он был одним из тех, кто сбежал, понимаешь? Может быть, он вообще был там?

"Это честно." — сказал Гарри, кивнув. «Если ты почувствуешь себя лучше, как только ты овладеешь моей магией, скорее всего, ты сможешь тренироваться, чтобы противостоять даже полностью тренированным взрослым, таким как он, с очень небольшим шансом быть побежденным».

Когда он услышал это, глаза Невилла стали немного стальнее. «Тогда я обязательно приложу все свои усилия, чтобы быть достойным этого предложения». он поклялся.

— А сейчас я пойду спать. — сказал Гарри, вставая. «Все это меня утомило». Он не упомянул о передаче своей силы женщине, но и не мог. Это будет то, чему они, возможно, никогда не научатся. Все зависело от того, что они сделают со знаниями, когда придет время.

Он лежал в постели, несколько минут спустя, когда в его голове раздался смешок. — У Поппи есть кое-что для тебя. — сказал голос шляпы.

'Ой?' — спросил Гарри после того, как правильно подключился к шляпе. Было ощущение, что что-то пытается проникнуть в его разум, и Гарри принял это. Появилось новое изображение. Это было похоже на одну из папок мадам Помфри. У него тоже было имя. «Дорогой Гарри»

— Итак, ты теперь почтальон? — спросил Гарри, постукивая по изображению.

— Ну, я бы не отказался, и мне это ничего не стоит. сказала шляпа.

Гарри начал читать письмо.

-Дорогой Гарри

Прежде всего, спасибо за вашу помощь сегодня. Я не могу выразить, насколько бессильным я себя чувствовал, когда этот человек избил меня, и как много значит ваша поддержка. Конечно, реальные события сегодняшнего вечера останутся со мной, и я уверяю вас, директор не сможет ничего добиться от Квиррелла из-за комы, в которой я его держу.

Во-вторых, я не собираюсь жаловаться на то, что вы недооценили возможности своей магии улучшения. Я только благодарен им, и, если вы не заметили, вы сегодня спасли мне жизнь. За это я вам обязан. В волшебном мире это означает больше, чем просто благодарность. Хотя я обсужу это с тобой лично.

В-третьих, завтра за завтраком я поговорю с вашими профессорами, и вы будете освобождены от занятий на следующие два дня, пока мы вместе будем работать над решением проблемы Квиррелла и Волдеморта. В это время я, скорее всего, не смогу сдержаться, когда спрошу, что вы планировали, чтобы исправить эту связь с этим человеком, и скажу вам, что я подозреваю, как и следовало бы сделать некоторое время назад: уже. Вам просто придется извинить Гриффа за молчание, поскольку я подозреваю, что он физически не может вам этого сказать.

Я знаю, что ты умный и способный молодой человек, и мне не следовало тебя недооценивать. За это я прошу прощения. Я не сказал тебе, потому что волновался. Ты еще так молод. Ты не должен оказаться в таком положении, но я буду доверять тебе, поскольку ты более чем доказал, что способен справиться со всем, что встречается на твоём пути.

Завтра нам понадобится правильная оценка ситуации и, по крайней мере, долгосрочное решение по сдерживанию Темного Лорда или способ сохранить Квирреллу жизнь каким-либо другим способом. К вашему сведению, директор сказал мне, что подозревает, что Квиррелл напал на Единорогов. Это значит, что у нас очень мало времени. По моим оценкам, сейчас два дня.

А теперь не забудь немного поспать. Вы будете нужны мне в ваших силах, пока мы работаем над созданием чего-то, что решит эту проблему, чтобы она не повторилась позже.

Увидимся завтра,

Поппи Помфри

PS: Если директор когда-нибудь обнажит палочку рядом с вами, и вы почувствуете, что он может представлять угрозу, я имею полное разрешение сделать все возможное, чтобы выбраться оттуда, даже если это означает, что вам придется сломать ему каждую кость. тело. В любом случае, я просто исцелю его позже.

Последнее предложение она закончила с размахом, и Гарри усмехнулся, понимая, что она шутит, но не более того. У женщины было чувство юмора, которое он иногда ценил. Он даже не знал, хватит ли у него силы, не говоря уже о навыках, даже попытаться напасть на директора. Однако сбежать... это, вероятно, было более осуществимо.

На следующий день Гарри пошел завтракать, и незадолго до начала занятий к нему подошла МакГонагалл. С ней вроде бы все было в порядке. Поппи хорошо поработала.

«Мистер Поттер». она сказала. «Меня попросили разрешить вам помочь мадам Помфри с чем-то, над чем она работает, в течение следующих нескольких дней. Насколько я понимаю, вы помогаете ей с некоторыми вещами, и она считает вашу помощь совершенно необходимой для этого. ."

"Хорошо." — сказал Гарри, пожимая плечами и делая вид, будто не ожидал этого.

«Не заставляйте меня так действовать, молодой человек». — сказала она, прищурившись на него. Перед нападением накануне вечером Поппи рассказывала ей, что Гарри делал некоторые фантастические вещи с заявленной магией. Она подозревала, что Гарри позволил ей также использовать часть своей заявленной магии, что могло бы объяснить, почему она в настоящее время жива и как женщина подчинила себе мужчину, устроившего на них засаду. «Я видел лучшие невинные лица близнецов Уизли».

Гарри решил улыбнуться ей за это. Это было немного, но, судя по тону ее голоса, профессор старалась быть немного более дружелюбной. «Я никогда не мечтал солгать вам, профессор». — сказал он, и его улыбка превратилась в ухмылку.

"Идти." она сказала. «Я зайду после первого урока, чтобы провести вас двоих, и, возможно, к этому времени у меня будет к вам несколько вопросов». Затем она повернулась и вышла из зала.

"Что происходит?" - спросил Невилл.

— Я бы мог тебе сказать, Нев, но боюсь, у тебя нет допуска. — сказал Гарри, улыбаясь ему. «Совершенно секретно, как вы понимаете».

Невилл решил, что если Гарри и умеет шутить, то это, вероятно, не слишком серьезно. По крайней мере, он будет с учителем. «Будь осторожен. Увидимся за обедом?» он спросил.

"Я не знаю." Гарри признался. «Возможно, я в это время немного занят».

Невилл кивнул и ушел вместе с Гермионой, которая снова хмуро смотрела на Гарри. Она знала, что в Большом зале следует держать язык за зубами, но это не значило, что она не хотела знать.

После этого Гарри направился в больничное крыло и постучал. Имело смысл то, что теперь оно было закрыто там, где обычно было открыто. Когда Поппи открыла дверь, Гарри кивнул ей и огляделся. Он увидел закрытую кровать, где, как он предполагал, держали Квиррелла.

«Я установил охрану и сделал все, что мог, чтобы удержать его». — сказала Поппи, проследив за его взглядом. «Второе лицо, как вы знаете, принадлежит Темному Лорду. Судя по моим медицинским сканированиям, это, похоже, форма одержимости. Лицо проявлялось в течение последних нескольких месяцев, но есть вероятность, что оно уже начало проявляться в начало учебного года, поэтому он и носит тюрбан».

«Одержимость означает, что это какой-то дух». — сказал Гарри, кивая и признавая, что они сразу переходят к делу. «Этот вывод хорошо согласуется с моими собственными выводами». он сказал.

— Хотите уточнить? она спросила.

«Ты и шляпа». - сказал Гарри. «Вы оба о чем-то говорили. Я знал, что между шрамом и человеком есть связь. Теперь я думаю, что дело не столько в человеке, сколько в духе. В любом случае, я недавно пробирался в запретную секцию, под плащом, чтобы получить дополнительную информацию об отслеживании магии. Одной из вещей, которые я там нашел, было заклинание, которое могло временно указывать на связи для заклинателя, которое иногда использовалось для своеобразного отслеживания. Не могли бы вы сделать ставку на то, что я видел, когда я подключил заклинание к своему интерфейсу?"

— Какая-то привязь или соединение? — спросила женщина.

«Привязь — хорошее слово». — сказал Гарри, кивнув. «К счастью, похоже, что он не связан с моим разумом, а только с моим лбом. Расположение шрама — это всего лишь визуальное представление места, где образовалась привязь».

«Это полезная информация». сказала женщина. — И какой у тебя был план? она спросила.

«Я собирался сделать то же самое с какой-то другой магией, которую я добавил в интерфейс». - сказал Гарри. «Используя модель своего тела в интерфейсе, я могу привязать заклинание ко всему своему телу, а не просто подключить его к палочке. Это было доказательством концепции применения формы левитации, которую человек может использовать. новый способ левитировать». - сказал он, активируя указанное заклинание, и произнес его с палочкой в руке, но не направленно, поскольку система нацеливания контролировала эту функцию.

Гарри медленно поднялся в воздух, прежде чем просто повис там. Глаза Поппи расширились, когда она увидела, как он плывет там. Казалось, что пострадали даже его волосы, потому что они встали еще резче.

«Похоже, вы испытываете невесомость». она отметила.

— Я не знал, что ты знаешь об этом? — спросил Гарри.

«Я смотрел телепередачу, когда Армстронг сделал свое оригинальное заявление: один маленький шаг, один гигантский скачок». - сказала Поппи. «Я подумал, что это интересно, и посмотрел кое-что». У нее тоже было несколько мыслей по этому поводу. Откуда там была камера снаружи корабля, когда Армстронг сошел с корабля, если он первым покинул корабль? Это навело ее на некоторые мысли, но она просто предположила, что выдвинулось что-то вроде механической руки или что-то в этом роде.

Гарри кивнул и позволил себе снова опуститься на землю. «В любом случае, идея заключалась в том, чтобы переместить соединение, как я делаю это с моей магией и моделью, а затем поместить соединение на что-то физическое, что не является моим телом, но связано со мной в данный момент. Сделайте два соединения, восприниматься как одно целое, перенести точку соединения из шрама и отключиться от нового контейнера».

Поппи обдумала это. «Подожди, а зачем тебе нужно быть на связи?» — спросила она, нахмурившись. «А ты не можешь просто переместить соединение, как обычно?»

«Изменение точки подключения — это то, что я уже сделал». - сказал Гарри. «Я переместил магию из шрама в свою левую руку, когда обнаружил, что ее можно переместить, но нельзя отсоединить. Однако она оставалась там всего на несколько секунд. Что-то в магии заставляет ее вернуться в шрам. "Идея состоит в том, чтобы переместить связь шрама с чем-то, от чего я могу избавиться, но сначала оно должно стать частью меня. Моя текущая теория заключается в том, что эта вещь должна быть волшебной. Моя палочка сработает, но тогда я бы Я больше не смогу прикоснуться к моей палочке. Возможно, защитный камень или что-то, питаемое рунами».

Поппи понятия не имела, как он это догадался, даже не зная, что это за шрам, но она достаточно видела, как он интуитивно все понимал, чтобы понять, что это не выходит за рамки его возможностей. Также вполне возможно, что он все еще не понимал, но эта магия просто смогла забрать его намерение, благодаря объему работы, которую он проделал, чтобы научить ее понимать его потребности. Интерфейс был действительно вдохновенной идеей. Если бы у него изначально была идея сделать все возможное, она бы поначалу задавалась вопросом, откуда взялась эта идея, но, к счастью, похоже, он просто развивал ее по ходу дела.

«Я думаю, что ты, возможно, прав». она сказала. «Использование вашей собственной магии для питания всего, к чему вы подключаетесь, также упростит это соединение и, вероятно, будет необходимо обмануть соединение, заставив его принять новый контейнер».

"Обманывать?" — спросил Гарри. — Значит, оно живое? Значит, это отпечаток или, возможно, связь, как у фамильяра?

Женщина покачала головой. «Боюсь, что это не так уж и безобидно, если моя теория верна». она сказала. Казалось, ей понадобилась минутка, прежде чем она вздохнула. «То, что я собираюсь тебе сказать, я говорю тебе только потому, что знаю, что ты никогда не злоупотребишь этими знаниями и не поделиться ими, хорошо?» она спросила.

Гарри кивнул. Он немного волновался. Это казалось опасной вещью.

«Все знают, что одной из амбиций темного лорда было обретение бессмертия». она начала. «Вот почему его последователей называли Пожирателями Смерти, а не Несущими Смерть. Волдеморт — это также комбинация французских слов, которые, вероятно, переводятся как бегство от смерти. Vol — «бегство» или «кража», de — «от» или «из», а последняя часть, морт, всегда означает «смерть».

"Отмеченный." — сказал Гарри, желая, чтобы она продолжила.

Она снова вздохнула. «Существует древняя форма бессмертия, обычно используемая некромантами. Используя этот метод, некромант либо раскалывает свою душу, либо помещает одну часть в объект, обычно называемый крестражом, который удерживает остальную часть своего духа привязанной к равнине смертных. , или он хранит всю свою душу в контейнере, называемом филактерией, который делает то же самое, но за это приходится жертвовать своей жизнью и телом при его создании. В этом случае вам нужно будет иметь новое тело готовы, и для этой цели можно использовать множество различных форм гомункулов, но им придется довериться кому-то другому, чтобы заставить это работать, а тьма редко доверяет».

— Итак, ты думаешь, что он сделал крестраж? — спросил Гарри. Он уже знал, что что-то было в Квиррелле, так что имело смысл только то, что не вся его душа была в его голове.

"Я делаю." сказала она, кивнув. «Я также думаю, что что-то произошло в тот день, когда ты получил свой шрам, и к тебе был привязан кусочек души Темного Лорда. Причина, по которой я так думаю, в боли, которую ты испытываешь. Ощущение, вероятно, вызвано резонансом.

"Душа не предназначена для разделения. Она хочет быть единой. Итак, когда вы сосредотачиваетесь на человеке, у которого есть часть души, ваш шрам болит, потому что он чувствует своего двойника или одного из них и пытается соединить, или вернуться к нему. Однако будучи привязанным к тебе..."

«Это значит, что меня это просто мучает, потому что я не отпускаю». - сказал Гарри. «Или, может быть, он просто позволяет себя тянуть и не причиняет мне сознательной боли».

«Я думаю, последнее». сказала она, кивнув.

«Я думаю, вам обоим следует сначала подумать, что делать дальше». — предложила Шляпа. Оба они мгновенно приняли эту связь, потому что никто не стал бы отвергать опыт тысячелетнего разума. «Я думаю, что план Гарри по устранению связи, скорее всего, сработает, но проблема в том, что в какой-то момент вы тоже можете захотеть найти вторую половину. Пока она там, душа Волдеморта не может покинуть смертную равнину. Его бессмертие останется. Лучшее, что вы можете сделать до тех пор, — это попытаться сдержать его, и он продолжит представлять угрозу».

Гарри кивнул в пользу логики. «Итак, я пока оставлю это себе». он сказал. «Но, может быть, использовать то, что у нас есть, и сделать что-то похожее на частичную душу, которая есть в Квиррелле».

«Думаешь, ты сможешь это сделать?» — спросила Поппи, нахмурившись. «Разве тебе не нужно сначала взять одну из своих моделей для него?»

«Затем мы делаем модель». — сказал Гарри, кивнув.

— Но разве это не заняло у тебя много времени? — спросила Поппи.

«Так и было». Гарри согласился. Затем он ухмыльнулся. «К счастью, после создания первоначальной модели я смогу довольно быстро сделать копию и адаптировать новую. В конце концов, моя магия уже знает, как это сделать. Мне понадобится небольшая помощь, чтобы выяснить, как подключить Но это мужчине, и это будет ваша работа, пока я делаю модель.

«Гарри, вероятно, тоже придется переместить дух самому, когда придет время». сказала шляпа.

"Почему?" — спросила Поппи.

«Тело Квиррелла изменилось из-за присутствия духа». сказала шляпа. «Когда его удалят, существует высокая вероятность того, что тело мужчины отвергнет изменения, и он умрет сразу после этого. Возможно, ты захочешь защитить Гарри от этого, но он также единственный, кто может попытаться это сделать, причем эта попытка не убьет его

автоматически, потому что он не принял клятву, которую ты дал.

Поппи нахмурилась. Это была правда. Если бы она заподозрила, что, делая это, мужчину могли убить, то ее могли бы уличить в нарушении клятвы. "Проклятие." она поклялась.

Ни Гарри, ни шляпа не поправили ее, чувствуя то же самое.

«Ну, с другой стороны, поскольку он уже умирает, мне не будет так уж плохо, если я избавлю его от страданий». - сказал Гарри.

«Не будь таким бессердечным». Поппи сделала выговор. «Я не хочу этого. Я не хочу, чтобы это давило на тебя. А как насчет способа сохранить ему жизнь? Тогда мы сможем найти другой крестраж и уничтожить его, вытащив из тебя твой. Затем мы сделаем то же самое и позволим Квирреллу прожить остаток своей жизни в качестве последнего воинства Темного Лорда, в коме».

— Вы не можете гарантировать, что найдете способ. сказала шляпа. — Времени недостаточно, а ты понятия не имеешь, как даже попытаться это сделать.

«Но ведь должен же быть выход!» она возражала.

«Я уверен, что мог бы что-нибудь придумать, если бы у нас было немного больше времени, но я думаю, что Грифф прав». - сказал Гарри. «Лучше иметь большую часть плана, который мы можем начать реализовывать немедленно, чем вообще не иметь плана и хвататься за соломинку, пока наше время истекает».

'Хорошо сказано.' шляпа согласилась.

«Я начну с модели, пока». — сказал Гарри, подходя к занавешенной зоне. «Я оцениваю от нескольких часов до суток, максимум, потому что я не знаю, с какими различиями я столкнусь». — добавил он, проскользнув за занавеску.

— Можем ли мы спросить об этом у него? — спросила Поппи. «Он всего лишь мальчик. Ты знаешь, через что он прошел, даже больше, чем я. Это будет просто еще одна вещь, которую ему придется нести».

— Вы недооцениваете характер мальчика. сказала шляпа. «Возможно, он долгое время скрывал некоторые из своих эмоций, но сейчас он осознает это и уже работает над тем, чтобы это исправить. У него не просто сильный ум. У него также сильное и доблестное сердце, чем Годрик гордился бы. Нам просто нужно убедиться, что он знает, что не несет ответственности, если этот человек умрет. Скорее всего, Квиррелл позволил овладеть собой. Пить кровь единорога также означает, что он и так лишь полужив».

«Означает ли это автоматически, что Гарри сможет увидеть труп, зная, что он приложил к этому руку, и не нести никакой вины?» она спросила.

— Тогда вытащите его, пока он не умер. — предложила шляпа. «Будь той матерью, которой ты уже хочешь быть, и огради его от правды».

При этих словах Поппи подняла брови. Она даже себе в этом не призналась. Гарри был милым мальчиком, и она связалась с ним так, как никогда ни с кем. Ей хотелось защитить его, разделить его успехи, быть рядом с его неудачами, утешить его или посмотреть, как он отмахнется от этого и попробует что-то еще. Она... Она любила его, поняла она.

'Вы делаете.' сказала шляпа. — Конечно, я не буду и ничего ему не говорил. Это вам предстоит раскрыть, когда придет время.

Женщина посмотрела вниз. — А вдруг он захочет меня? она спросила.

«Извините, я не могу рассказать вам о своих предположениях». сказала шляпа. Он знал, что мальчик не будет возражать, но и не обязательно поймет. Оно еще не думало, что он готов встретиться лицом к лицу с таким сильным чувством, как любовь. Ему это было нужно, как и всем, но, поскольку он никогда этого не знал, он не знал, как действовать в соответствии с этим. Это может его просто оттолкнуть, но только из-за страха, правда. Принятие любви, вероятно, станет одним из последних шагов, которые он сделает на пути к выздоровлению.

У Поппи были похожие мысли в голове, но шляпа ничего не прокомментировала. Наконец она взяла себя в руки. Ей также предстояло сыграть свою роль в остановке Темного Лорда. — Я буду в своем кабинете. Если что-нибудь случится, немедленно дайте мне знать. Ради этого я буду держать нашу связь открытой. Возможно, мне также понадобится задать вам несколько вопросов, и, возможно, я тоже попрошу вас кое-что спросить у Гарри, когда у него будет момент, когда мне понадобится мнение.

— Могу, Поппи. сказала шляпа.

<http://tl.rulate.ru/book/96444/3299158>