

Гарри находился в блаженном неведении о действиях целителя. На следующий день она попросила шляпу передать Гарри, что ему не о чем беспокоиться. Она также попросила шляпу сказать ей, если старик попытается отправить Гарри обратно. Возможно, у нее не было политического влияния старика, но она была опытным и признанным целителем, и у нее были некоторые связи с людьми, которые могли бы организовать для нее оформление документов, если бы она решила зарегистрировать Гарри как «пациента с особыми потребностями», а это требовало присутствие целителя. После этого она могла бы просто позволить Гарри жить с ней.

Она не сомневалась, что это на самом деле было бы хорошей идеей, учитывая, какие вещи Гарри склонен вытворять. А так она уже собиралась попросить мальчика сообщить ей, где он оказался, чтобы она могла регулярно навещать его. Скорее всего, он также сможет помочь ей разобраться в его системе, пока она сама начнет работать над проведением нескольких экспериментов.

Первое, что она сделала, это попыталась поступить так же, как Гарри, и создать в своей голове представление своей магии, а затем копию своего собственного образа. У нее уже были проблемы, но, к счастью, она вспомнила, как Гарри описывал, как он это сделал. Если она застрянет, она спросит у него совета. Мысль о том, что она училась у одиннадцатилетнего ребенка, даже не приходила ей в голову, потому что Гарри говорил довольно хорошо для мальчика и имел тенденцию производить на нее впечатление спокойствия, что было одновременно хорошо. и в то же время плохо.

Мальчики его возраста должны смеяться с друзьями, попадать в неприятности, пытаться избежать наказания за нарушение правил, вступать в бессмысленные драки и вообще быть детьми. Его спокойствие было для него бонусом, потому что, очевидно, сохранение сосредоточенности своего логического ума позволило ему выяснить некоторые впечатляющие вещи, но в первую очередь у него действительно должна быть возможность насладиться своей молодостью.

Она, конечно, подозревала, откуда взялось его отношение, но мысль об этом навела ее на мысли, недостойные целителя. Если эти монстры умрут, она действительно выпьет тост за их заслуженное наказание. Возможно, она и целительница, но это не значит, что она не женщина, и все знали старую поговорку о том, что в аду нет ярости, как у презираемой женщины.

К счастью, в течение следующих нескольких месяцев все было достаточно спокойно. Гарри работал над несколькими проектами, иногда сталкиваясь с проблемами, по поводу которых он фактически консультировался с мадам Помфри. Он не всегда говорил ей, почему он над чем-то работает, а иногда просто говорил ей, что его интересует, на что на самом деле может повлиять магия.

У Рорру также было несколько прорывов в интерфейсе. Например, заклинания, которые давали вам обратную связь в вашей голове, с практикой могут отображать эту обратную связь в ее интерфейсе. Копирование того, что она увидела в интерфейсе, в изображение, как показал ей Гарри, тоже было очень полезно. У нее были папки с файлами, а также информация о разных пациентах. К сожалению, ей потребовалось некоторое время, чтобы прийти к идее

использовать слова и имена, а не изображения, для представления своих пациентов.

Однако когда она это сделала, она очень гордилась собой. Теперь у нее были папки внутри папок, в которых хранились файлы всех пациентов, которых она посещала, включая персонал, которому время от времени требовалась медицинская консультация.

Функция обратной связи также помогла ей создать свою ментальную модель себя. Это было намного проще, чем тот, который Гарри сделал сам, представляя каждый шаг на этом пути и используя свою магию, чтобы выяснить, с чем он пытался соединиться.

Однако его путь имел несколько преимуществ. Он двигался так же, как и он, в то время как у Поппи была просто стационарная модель, не связанная с ее настоящим телом. Его также было интерактивным, то есть, когда Гарри хотел применить что-то к своему телу, ему просто нужно было сделать это с моделью, потому что его магия уже понимала, что оно представляет его самого в реальном мире.

Однако ей удалось показать ей внутреннюю работу ее тела, что было хорошим первым шагом.

Магия улучшения Гарри также совершила два прорыва. Во-первых, он мог укрепить любую часть своего тела, сосредоточив внимание на прочности костей, эластичности, прочности и устойчивости суставов, сухожилий и хрящей. Точно так же его кожа и жировая ткань были способны противостоять гораздо большему давлению и ударам. К сожалению, по-прежнему требовалось много магии, чтобы таким образом увеличить его силу, скорость и долговечность. Десять минут с удвоенной его обычной силой, скоростью и выносливостью стоили ему почти четверти его резервов, и уравнение было экспоненциальным, в зависимости от приращения.

Однако он решил добавить эту функцию и регулятор громкости, вместо того, чтобы полагаться на то, сколько энергии он использует, и открывать ее на то количество энергии, которое он хотел подать, на дисплей своего интерфейса по умолчанию. Это по-прежнему было преимуществом, и ему, вероятно, никогда не придется слишком долго совершенствовать себя. Он просто не хотел случайно использовать больше, чем он осознавал, а затем либо причинить кому-то вред, либо использовать все свои магические резервы одним большим трюком.

Его текущим проектом был контроль гравитации. В частности, влияя на собственный вес. К сожалению, он знал не намного больше того, чему научился в школе. Он знал историю о яблоке, упавшем на голову Ньютона, не то чтобы он знал, правда ли это или просто пример, но этой концепции было достаточно, чтобы начать работать над ней. Материя притягивает материю. Больше материи сильнее притягивало другую материю. По сути, как магниты, но более всеобъемлющие.

В конце концов Гарри отправился навестить свою редко встречающуюся сову Хедвиг и отправил ее с инструкциями по книжному магазину в Диагоне, чтобы она купила ему несколько книг по науке. Физика, в частности. Сова вернулась с запиской, что владелец сделает все возможное и отправит то, что они найдут, через несколько дней. К счастью, казалось, что имя Гарри имело некоторый вес. Судя по всему, владелец обычно не отправлялся

в маггловский мир, чтобы разместить своих клиентов, но он мог легко послать сына сделать это за него, что и было текущим планом действий.

Тем не менее, Гарри немного поигрался с этой идеей, пока не вспомнил очень простой факт. Он уже знал, как левитировать предметы. Все, что ему было нужно, это убедиться, что заклинание не поразило его мозг. Итак, Гарри начал работать над тем, чтобы реализовать свою магию, когда он посылал заклинание на модель, а не только на сам интерфейс.

Ему это даже удалось, но, похоже, здесь была другая проблема. Щекочущие чары поражали разные части его тела, в зависимости от того, на что он их наложил, в интерфейсе, но наложение на его тело чар левитации давало ему ощущение, что магия что-то делает, но он не стал вообще легче.

«Это потому, что Вингардиум Левиоса предназначен для применения на удаленном объекте, где заклинатель является источником, а затем цель перемещается относительно заклинателя». шляпа сообщила ему.

Гарри нахмурился. «Итак, на меня воздействует заклинание, но поскольку заклинание также укоренилось во мне, я остаюсь неподвижным, потому что ему нужна точка происхождения, отличная от цели?» — спросил Гарри.

'По сути.' сказала шляпа. «Подумай, ты думаешь, что ты первый человек, который попытается наложить на себя заклинание левитации?» Хотя обычно они просто направляли палочку на себя. Интерфейс в данном случае совершенно не нужен для проверки концепции».

Гарри в шоке открыл рот. — Ты хочешь сказать, что знал все это и просто решил ничего не говорить? он обвинил.

'Конечно.' — сказал шляпа с самодовольной ухмылкой в голосе. «Несмотря на эту неудачу, вы все же создали что-то полезное. Если вас когда-нибудь ударили ножом в спину, вы, вероятно, единственный человек, который мог посмотреть на свою рану и правильно ее залечить. Это была не пустая трата времени. Я просто не хотел разрушать твою мотивацию».

Гарри нахмурился. Это была правда, и, честно говоря, он мог видеть множество ситуаций, в которых использование интерфейса могло бы принести пользу. Это было просто разочарование от того, что с этого момента он не сможет прыгать по лестнице, и эта идея возникла у него в голове с тех пор, как эта идея впервые пришла ему в голову.

«В любом случае, пропускать один из немногих видов упражнений, которые вам доступны, — плохая идея». шляпа усмехнулась. «И еще есть тот факт, что вам, возможно, придется объясняться».

«Семейная магия». - сказал Гарри. «Я могу просто сказать, что это семейная магия, и людям придется отказаться от нее».

«Только дураки и ленивцы не думают дальше одного простого оправдания». сказала шляпа. — Ты все еще привлекаешь к себе внимание. Либо придумайте лучшее оправдание, либо сохраните тайное преимущество. В любом случае, это мой голос.

«Хватит быть логичным». Гарри заскулил. «Я не смогу победить, если ты вот так используешь факты против меня».

— Вيني себя, Гарри. — самодовольно сказала шляпа. «Мне было очень комфортно спать целый год, прежде чем ты появился и предложил мне варианты. Вы не можете винить меня, если я узнаю подобные вещи».

«Черт возьми, я». Гарри подумал. За это он слышал смешок в шляпе.

«С другой стороны, вы не сбрасывали со счетов все варианты». сказала шляпа. «Я уверен, что в библиотеке есть множество способов попробовать то, что вы хотите. Просто найдите что-нибудь, что конкретно снижает вес чего-либо, без необходимости иметь постоянный активный эффект заклинания, привязанный к заклинателю».

«Ну, или я могу поработать над использованием магии, привязанной к моей модели в интерфейсе, чтобы добиться противоположного эффекта». - сказал Гарри.

Шляпа последовала за его мыслями и вздохнула. У ребенка уже был обходной путь, и, судя по всему, он тоже сработает. «С другой стороны, к счастью, вам больше не нужно разбираться с кастингом вашей модели».

'Истинный.' — сказал Гарри, когда начал работать над дополнением к модели. Полчаса спустя Гарри парил над кроватью, все его тело зависло и казалось невесомым.

«У него довольно низкая стоимость». — заметил шляпа, наблюдая за интерфейсом Гарри. Теперь у Гарри был настоящий индикатор магического использования. Оно измерялось в процентных приращениях доступной ему мощности. В настоящее время за каждые шесть секунд отстранения он тратил 0,2% доступной ему магии.

'Я маленький.' Гарри посетовал. «Меньше веса — меньше мощности. Кровать, как вы помните, занимает гораздо больше времени, а я тоже стою, не поднимаюсь. Очевидно, что поддержание подъема вместо подъема требует меньше энергии».

«Дай мне посмотреть, правильно ли я это понимаю». — спросила шляпа. «Вы наложили заклинание левитации на кровать, привязав заклинание к своей модели, а не к себе, и в настоящее время сосредоточены на перемещении кровати вниз, что поднимает вас?»

'По сути.' - сказал Гарри. — Хотя называть это заклинанием левитации на самом деле неправильно. Вот только изначальное назначение, скорее всего. Это заклинание

дистанционного движения. Вы можете «поднять» книгу с высокой полки и опустить ее к себе. Изначально я думал, что это просто гравитация, но это не объясняет и боковые движения объекта, поэтому очевидно, что вы можете манипулировать объектом в нескольких направлениях. Вывод такой: на самом деле нам следует вызвать заклинание, дистанционное движение или заклинание телекинеза».

— Очень логично. — сказала шляпа, про себя кивнув. «Итак, привязь вашей модели делает источником всю модель, а не только вашу палочку».

'Точно. Таким образом, сила применяется повсеместно ко всему моему телу, потому что технически я использую магию не только из своей палочки, но и через свою модель». - сказал Гарри. «У меня есть подозрение, что где-то в будущем это будет полезно и, вероятно, облегчит изучение беспалочковой магии, если я смогу ее правильно настроить. Может быть, у меня при себе палочка, но я не произношу через нее заклинание? Нет, в этом случае заклинание все равно будет считаться исходящим от палочки.

«Вы все равно сможете более свободно использовать свою магию, если сможете использовать функцию прицеливания в сочетании с тем, что ваша модель будет посредником для вашей магии». сказала шляпа.

'Проклятие.' Гарри выругался.

'Язык.' шляпа пошутила. Иногда они ругались в голове Гарри, но тогда это была просто шутка. В тот раз это тоже было сделано намеренно, но Гарри почувствовал, что он действительно расстроен, потому что шляпа указала на что-то, о чем он не хотел думать (что беспалочковая магия, возможно, еще не под силу ему), и что шляпа добралась до очевидный вывод, прежде чем он смог. — Еще раз я виню тебя. сказала шляпа. «Вы не можете быть единственным, у кого всегда есть блестящие идеи. Может, я и не человек, но я разум. Если бы ты сделал все, какой был бы смысл в нашей дружбе?»

«Разве дружбы недостаточно?» Гарри пошутил. Он и шляпа несколько раз шутили по этому поводу. Однако обычно все было наоборот: шляпа сокрушалась, что Гарри добирался до вещей раньше, чем мог о них подумать. В конце концов, это было не глупо.

'Кто знает?' шляпа дала обычный ответ Гарри. Они посмеялись над этим. — Ладно, Гарри, уже за полночь, и у тебя завтра урок. Я думаю, тебе пора идти спать.

Гарри вздохнул, прежде чем кивнуть. 'Возможно Вы правы.' он разрешил. Он устал. «Однако кажется несправедливым, что тебе придется читать еще много часов, прежде чем лечь спать».

— Хотя я значительно старше тебя. сказала шляпа. «Я также спал немного больше, чем ты, поэтому могу позволить себе немного меньше».

'Удачливый.' Гарри ответил, прежде чем отсоединить шляпу, упав из подвешенного положения

и натянув на себя одеяло. Проверив свой интерфейс в последний раз, Гарри подтвердил, что в его магии нет никаких притяжений, о которых он не знал, и закрыл глаза.

«Как работают следящие чары?» — спросил Гарри у мадам Помфри, садясь с ней за чай во время их еженедельных встреч.

«У тебя есть необходимость?» — спросила женщина.

«Я пытаюсь интегрировать эту функциональность в другой мой проект». - сказал Гарри.

Женщина на мгновение рассмотрела его. «Почему бы просто не посмотреть?» она спросила.

«Потому что, очевидно, отслеживание людей считается ограниченным навыком». - сказал Гарри.

«Ах». - сказала женщина, кивнув. Должно быть, они поместили в запретный раздел настоящие заклинания, которые можно было бы использовать для вторжения в частную жизнь людей.

«Ну, учитывая, что ты спрашиваешь меня, как они функционируют, а не для того, чтобы научить тебя реальному заклинанию, и принимая во внимание, с кем я разговариваю, и что ты просто разберешься в этом, в противном случае я попробую помочь. ты." она согласилась.

«Однако я считаю необходимым отметить, что отслеживание людей без их ведома и разрешения является незаконным и является вторжением в частную жизнь».

"Отмеченный." — сказал Гарри, кивнув. «Я намерен попытаться создать новую форму защиты. Идея состоит в том, чтобы оставить барьер, который отслеживает перемещения людей только после того, как они проходят определенную линию, что, насколько я понимаю, уже работает по принципу определенных палат. По очевидным причинам, я не могу устанавливать защиту и не думаю, что буду вторгаться в частную жизнь какого-либо человека, если просто хочу отслеживать движения любого человека, который пересекает указанную линию».

— И ты не можешь сказать мне, зачем тебе это нужно? — спросила женщина, не думая, что получит ответ.

«Я создавал карту замка и хочу посмотреть, смогу ли я интегрировать в модель способ отслеживания людей». - сказал Гарри. «Конечно, я буду придерживаться какого-то случайного места для своего теста, чтобы не знать, кого я отслеживаю. Считайте это слепым тестом. Моя первоначальная система тегов подтверждает людей только тогда, когда я их вижу, что далеко не идеал. Удаленная система — единственный способ выяснить, проецирую ли я что-то или это система использует магию для выполнения работы».

Мадам Помфри кивнула в ответ. Однажды она видела, о чем он говорил, когда он показал ей систему, которая должна отличать человека от мага или маггла. Тогда он даже упомянул об этой проблеме. Она могла понять, почему он хотел идентифицировать магов или магглов, но не знала, почему ему хотелось сделать это на расстоянии. Теперь она осознала проблему. Он был

обеспокоен тем, что проблема заключалась в его собственном восприятии. Он не знал, действительно ли система что-то делала или он просто подсознательно отмечал людей. Он пытался устранить возможный недостаток в системе.

«Что ж, учитывая проблему, это имеет смысл». она разрешила. «Очевидно, вам не будет разрешено накладывать заклинания обнаружения на любого магла, но если бы у вас был интерфейс, способный идентифицировать подобные вещи за вас, вы не нарушали бы никаких законов и были бы в состоянии идентифицировать такие вещи, как возможные угрозы на людной улице».

«Ну, это было скорее просто из-за моего любопытства». Гарри признался. «Это, и было бы приятно знать, что я могу доверять этой функции на случай, если я когда-нибудь захочу добавить к этим тегам другую информацию. Такие вещи, как предупреждения, если я пытаюсь избежать кого-то, прежде чем они попадут в поле зрения».

«Кого ты пытаешься избегать?» она спросила.

Гарри только пожал плечами. Дело в том, что он хотел использовать его, чтобы выследить дядюшку Вернона, узнать, когда тот вернется домой. Небольшая часть его все еще беспокоилась о том, что его отправят обратно на Тисовую улицу.

— Этого не произойдет. — сказала шляпа в его голове.

— Шляпа сейчас с тобой разговаривает? — спросила мадам Помфри, прищурив глаза. Гарри не знал, что, когда шляпа говорила с ним, он имел тенденцию смотреть на изображение шляпы, но она это уловила. В какой-то момент она расскажет ему, чтобы он мог избежать того, чтобы люди увидели это и поняли, что что-то происходит.

Брови Гарри приподнялись, когда он посмотрел на нее. "Как ты узнал?" он спросил.

"Я ведьма." сказала она, улыбаясь. «Я думаю, в какой-то момент вы обнаружите, что женщинам нравится раскрывать свои тайны».

— Я просто уверял его. — сказал голос шляпы в ее голове. Она все еще подпрыгивала, когда он только что с ней заговорил. Обычно он делал это только в присутствии Гарри. Она даже не открыла с ним связь. Она серьезно подумывала о том, чтобы попросить Гарри об этой функции телефонного звонка.

— Шляпа только что с тобой разговаривала? — спросил Гарри, ухмыляясь. Он видел, как она прыгнула. Это заставило его установить несколько связей. «Подожди, я что-то делаю, когда оно со мной разговаривает?» он спросил.

— Я же говорил тебе, что он быстрый. — снова сказала шляпа в ее голове.

Она решила связать шляпу и тут же сказала: «Ты сделал это, просто чтобы испортить мне удовольствие, не так ли?»

— О, я вижу, ты собирался ему рассказать. сказала шляпа. 'Извини за это. Я понимал, что у него есть подсказка, но не видел, чтобы кто-нибудь это заметил, потому что обычно я его не беспокою, когда он разговаривает с людьми, которые ничего не знают».

Решив вернуться к теме, но оставив связь открытой, целитель продолжил. «Итак, следящие чары — это, как вы знаете, способы, с помощью которых вы можете следить за человеком, используя магию. Существуют ограничения в использовании. Во-первых, вы не можете отслеживать кого-то за пределами определенного расстояния от вас. Вы можете» Я не ожидаю, что смогу даже увидеть движение, если человек окажется на другом континенте, так что в любом случае это было бы бессмысленно.

«Кроме того, существуют разные виды. Оберег, как вы упомянули, может применять что-то подобное, и его довольно легко не заметить. Существуют также магии для обнаружения следящей магии, поэтому при использовании на человек, обладающий достаточными навыками и знаниями, вам нужно быть очень осторожным, или вам придется использовать что-то, чего он конкретно не знает, чтобы он не мог защитить от этого или удалить это.

«Есть еще магия отслеживания актеров». она продолжила. «Вы произносите заклинание и надеетесь, что другой человек не увидит, как вы это делаете, или вы ударяете его в спину, пока он не смотрит. Я слышал, что некоторые люди наносят следящие чары на подошвы чужой обуви. потому что это то, что часто упускают из виду».

«Итак, это подопечное, или направленное подлое, или умное приложение». — сказал Гарри, кивнув.

«Ну, это будут основы». - сказал целитель. «Также можно отслеживать чары, оставленные другими, или следовать собственному магическому впечатлению».

"Что это такое?" — спросил Гарри.

«Волшебное впечатление?» — спросила женщина, и Гарри кивнул. — Ты знаешь, что такое аура? она спросила.

«Из того, что я слышал, это своего рода свечение или энергия, которая плывет вокруг людей». - сказал Гарри. «Некоторые люди верят, что можно прочесть эмоции другого человека по его ауре».

«Это лишь частично неверно». - сказал целитель. «Все живые существа оказывают влияние на магию вокруг них, и обычно это влияние измеримо. Итак, впечатление. В конце концов, ваша магия не только внутри вас. Она в вас, вокруг вас и в постоянном движении, исходя из один к другому. Это естественно, и это часть того, как маги восстанавливают свою магическую силу.

Когда маг взволнован, взволнован или напуган, этот поток становится более агрессивным, оказывая большее воздействие. Можно использовать определенные виды магии, чтобы следовать за таким ауру, в места, которые вы не видите, которые они, очевидно, не могут обнаружить, потому что вы накладываете заклинания не на них, а на себя».

Она встала и вытащила палочку. "Позволь мне показать тебе." — сказала она, взмахнув палочкой по рисунку, а затем швырнула ее себе в грудь. Постепенно что-то произошло. Цветной след начал вытекать из ее груди, а затем вверх, над головой, и исчез за ней. Еще одна «нитка» цвета опустилась вниз, а затем все больше и больше их начало выходить наружу и обтекать женщину. Некоторые просто текли по кругу вокруг нее, прежде чем их втянуло в другой поток, который затем изменил направление и влился обратно в нее, под другим углом. Цвета были в основном зелеными, с примесью оранжевого и желтого.

«К сожалению, все цвета уникальны, и никакие исследования не доказали, что они что-то влияют на настроение, так что эта часть неверна». она сказала. «Однако...» она закрыла глаза и вспомнила о своей тираде в адрес директора. Цветные пряди, казалось, стали ярче, расширяясь дальше от нее, а ее губы сжались, вспомнив, почему она была здесь.

«Когда вы испытываете сильные эмоции, ваша магия реагирует, и ваша аура становится больше». Шляпа взяла на себя повествование, а Поппи несколько раз вздохнула, чтобы совладать со своими эмоциями.

"Точно." — сказала женщина, кивнув, прежде чем сесть, и цвета медленно тускнели.

— Что это было за заклинание? — спросил Гарри. Для него это было прекрасно.

«Это... не то заклинание, которое можно выучить». — сказала Поппи извиняющимся тоном. «Когда-то я был студентом, изучал медицинское искусство, и мне хотелось знать, когда пациенты испытывают настоящую боль или просто ищут какое-нибудь зелье, имеющее забавный эффект, после того, как меня обманом заставили сделать именно это. солгали, поэтому я начал над этим работать, но в итоге это оказалось бесполезным, потому что каждый может видеть это, и оно работает слишком долго, в отличие от некоторых других заклинаний просмотра ауры, которые не показывают цвета».

«Как ты это создал?» — спросил Гарри.

Женщина вздохнула. «Немного арифмантики, никогда не являвшейся моим самым сильным предметом, вместе с помощью подруги того времени. Она сделала это, потому что это звучало аккуратно, и она просто помогла мне в этом, но мне нужно было что-то, что я мог бы использовать для выявления лжи». взмахом моей палочки. К сожалению, ложь ничего не дает, если только она не причиняет человеку дискомфорт».

Гарри кивнул, кажется, понял. «Итак, вы с этим другом изобрели это заклинание, которое показывает ауры. Знали ли вы, что ауры существуют до этого?»

«Есть и другие заклинания, которые позволяют их увидеть, но магия, наложенная на заклинателя, оставляет не что иное, как бесцветное впечатление». сказала женщина. «Моя собственная мысль заключалась в том, что ауры меняли бы цвет, если бы вы могли их видеть, и это был бы способ видеть, но, как вы видели, аура не меняла цвет, хотя я и злился».

«Откуда ты узнал, что существуют цвета, и почему ты наложил заклинание на цель, а не на себя?» — спросил Гарри. «Почему бы не сделать заклинание, позволяющее видеть цвета ауры другого человека, пока он ничего не видит?»

«Как я уже сказал, я никогда не был лучшим в арифмантике. Я знал, как не навредить себе, но к тому времени, когда вы доберетесь до чего-то вроде конкретной функции, ну, знаете, заклинания, это становится довольно тонкой работой, и движение палочки увеличится в длину и будет выполнять более конкретные функции». она объяснила. «Вы узнаете все об этом после второго курса, если решите изучать арифмантику, на третьем.

«Дело в том, что человек потенциально мог бы сотворить любое заклинание, если бы он мог идеально произносить слова или движения палочки. Иногда и то, и другое. Сделать это заклинание пригодным для применения ко мне, а затем увидеть магическое влияние других людей, означало бы заставило заклинание занимать минуты, просто на его наложение, независимо от того, насколько низкая стоимость. Одна ошибка при произнесении может привести к вещам, которые обычно заканчиваются отправкой людей в Святой Мунго. она закончила.

«Значит, арифмантика — это магическое исследование создания заклинаний с использованием движений палочки и определенных слов?» — спросил Гарри.

«Это своего рода волшебная математика». - сказала Поппи. «Где формулы используются для создания магии и получения определенного результата».

— Итак, создание заклинаний? — спросил Гарри, когда в его голове зародилась идея.

'О черт.' — сказала шляпа в их головах.

"Язык." - сказал целитель.

— Гарри, я понимаю, к чему ведет эта идея, и не предам твоего доверия, но я действительно считаю, что тебе следует сообщить Поппи о том, о чем ты думаешь, и, возможно, о том, чего ты уже достиг. — предложила шляпа.

"Привет!" Гарри возражал. «Это должно было стать моей тайной!»

— Я ей не говорил, но, Гарри, я не могу не подчеркнуть, как сильно тебе нужен кто-то, кто поможет тебе в этом. сказала шляпа. — Я думаю, ты прав, правда. Это даже фантастическая

идея, и, возможно, она могла бы сделать вас самым универсальным волшебником в истории человечества, не считая, может быть, самого Мерлина, но вы даже не представляете, насколько это может быть опасно. Люди в этой области бесследно исчезли, когда они попытались сделать что-то, что было за пределами их возможностей контролировать или понять».

"Что происходит?" — обеспокоенно спросила она. «Ты же не думаешь связываться с Арифмантикой, не так ли? Я знаю, что ты очень сообразительный, Гарри, но неподготовленный, ты можешь навредить не только самому себе. Случайные побочные эффекты непроверенных заклинаний и безрассудные действия убили сотни невинных людей. в прошлом. Одно плохо созданное или произнесенное заклинание могло разрушить гостиную Гриффиндора и всех, кто в ней находился, включая заклинателя».

Гарри закатил глаза. «Я считаю это твоим вмешательством». — сказал он, глядя на изображение шляпы.

«Я считаю, что это гарантия вашей безопасности». — бесстыдно возразила шляпа.

Гарри вздохнул, прежде чем достать палочку. «Я собираюсь наложить на вас одно заклинание, мадам Помфри. Щекочущее заклинание. Я хочу, чтобы вы посмотрели, сможете ли вы его заблокировать».

— Щекочущее очарование? — спросила женщина, гадая, какое это имеет отношение к тому, что они обсуждали. «Все, что мне нужно сделать, это заблокировать? Это слишком мощно, или ты уже изменил его или что-то в этом роде?»

"Нет." — спокойно сказал Гарри. «Стандартное заклинание, стандартная скорость, стандартная сила».

«О, но он будет использовать более одного подряд». - предупредила шляпа.

— Тебе не обязательно было ей это говорить. - сказал Гарри. «Я ни разу не сказал ей, что собираюсь сыграть роль».

— Лучше постараться и не хитрить прямо сейчас, Гарри. сказала шляпа. «Это демонстрация. Ей нужно понять возможности этого».

«Почему я волнуюсь?» — спросила женщина, вставая и поднимая палочку, готовая нанести контрудар.

Гарри просто направил на нее палочку и мысленно получил доступ к своей системе заклинаний, а затем пять раз активировал щекочущее заклинание так быстро, как только мог. Учитывая скорость его мыслительных процессов, разница была чертовски миллисекундной.

Однако в системе было то, что Гарри считал задержкой, потому что ей все еще нужно было, так сказать, перематывать назад.

Достаточно сказать, что Поппи успешно нейтрализовала заклинание, но не заметила остальных четверых, потому что они были так близко друг к другу. Она просто подумала, что ей не удалось заблокировать это. Затем она начала смеяться, поскольку заклинание сделало то, для чего было предназначено, щекоча ее. «Прекрати». она вышла.

Гарри отменил эффект, убрав палочку. В тот момент, когда он отпустил, заклинание закончилось.

Поппи все еще требовалось время, чтобы прийти в себя, прежде чем она тоже села. «Значит, ты можешь отменить контратаку и произнести заклинание без обычного движения палочки или слов?» она спросила.

"Нет." - сказал Гарри. «Я произнес заклинание как обычно. Интерфейс просто произносил за меня слова и делал движения палочкой». он объяснил. Глаза Поппи расширились. Гарри ухмыльнулся. «Пять раз менее чем за десятую долю секунды».

Рот Поппи открылся. Она не ожидала такого. Нисколько. Как интерфейс вообще это сделает? Она просто сидела в шоке, пока Гарри быстро что-то делал в своем интерфейсе, общаясь с Шляпой. В следующую секунду голова Поппи почувствовала себя странно, поскольку Шляпа взяла дизайн Гарри щекочащих чар вместе с системой и научила ее этому, как и просил Гарри.

Внезапно у ее интерфейса появилось новое изображение. Это был очень знакомый образ палочки. "Это что это было?" — спросила она в шоке. «Сколько заклинаний ты запрограммировал?»

«Все первокурсники, один пятикурсник и большая часть второго курса». - сказал Гарри. «Однако это по-прежнему требует энергии, и я не использовал их все, но я запрограммировал их так, чтобы их можно было легко вытащить и использовать».

Поппи посмотрела на палочку и взволнованно открыла изображение. К ее сожалению, у него было только одно заклинание. Открыв его, она увидела неподвижное изображение палочки перед движением.

«Треугольник запускает программу». сказала шляпа. «Направьте палочку на стену и активируйте программу».

Поппи подчинилась и наблюдала за выполнением движения, в то время как она слышала голос Гарри в ускоренной перематке вперед, поскольку заклинание было выполнено идеально. И затем заклинание покинуло ее палочку.

"Это невозможно." она сказала. «Невозможно просто создать магию с помощью мысли. Тебе понадобится...»

"Система." - сказал Гарри. «Следуя процессу, понятному вашей магии. Насколько я понимаю, когда вы привыкаете к заклинаниям, они становятся легче. Я видел, как люди произносили заклинания без слов и без правильного движения палочки. Они научились знать эта магия, в интимном плане. Это просто позволяет избежать необходимости произносить заклинание тысячи раз, пока вы не сможете это сделать. Я подозреваю, что если бы мы изучили это, мы бы обнаружили, что это то же самое, только упрощенное, так что первый год Я, как и я, даже могу это сделать».

«Ну... да, это правда, но только самые могущественные маги могут сделать это». она сказала. «Я едва могу сделать это в течение нескольких заклинаний».

«А теперь ты можешь начать создавать свою собственную коллекцию». сказала шляпа. — Здесь дело не в этом. Отложите палочку и посмотрите программу еще раз.

Шляпе тоже нужно было сообщить ей о перемотке, и она посмотрела его еще раз, сосредоточив на нем все свое внимание. На этот раз, поскольку она хотела увидеть все, это выглядело так, как будто это была нормальная скорость, и она увидела странную блочную руку в виде фигурки, выполняющую движение, и правильно расслышала слова.

Затем она задумалась о том, что они обсуждали. Это не заняло у нее много времени. «Подожди, ты думаешь о том же, о чем я думаю?» она спросила.

'Ты.' сказала шляпа.

«Итак, тебя беспокоит сложность заклинания и сложность длинного движения палочкой?» — спросил Гарри. — Или длинное заклинание?

«С его помощью мы можем создать любое заклинание». прошептала она. «Мы могли бы вылечить болезни, которые раньше никогда не применялись, или создать заклинания, напрямую воздействующие на определенные состояния или расстройства!» — воскликнула она, становясь громче на ходу. «Гарри! Ты хоть представляешь, что это значит!?»

"Ну да." — спокойно сказал Гарри, улыбаясь женщине. «Я просто дал это тебе с какой-то целью, понимаешь?»

«Мы изменим мир!» — воскликнула женщина, вскочив, подошла к мальчику и заключила его в объятия, одновременно поднимая его вверх и прижимая к себе.

Гарри покраснел. Он не знал почему. Хотя он улыбался. Никогда еще женщина не вела себя столь демонстративно. «Эм... конечно». он сказал. Однако она не отпустила. Она просто

продолжала его обнимать.

— Ты не знаешь, что это значит для меня, Гарри. она сказала. «Я никогда не была самой могущественной ведьмой. У меня есть свои пределы. Ты просто дала мне возможность превзойти свои пределы, о чем я даже не мечтал».

"Пожалуйста." — сказал Гарри, наконец, обняв ее единственной рукой, которую мог двигать. "Я рад, что ты счастлива." — добавил он, неуклюже похлопывая ее по спине.

Ей понадобилось еще несколько мгновений, прежде чем она снова уложит его, а затем бесстыдно улыбнулась ему, и слезы потекли по ее лицу. «Гарри, ты чудо и чудо, и я никогда не гордился тобой больше, чем в этот самый момент».

Улыбка Гарри немного померкла, когда он отвернулся. Она была для него слишком многовата, и он не знал, как на это реагировать.

Кажется, она поняла, что причиняет ему дискомфорт, поэтому фыркнула и вытерла глаза, прежде чем снова сесть на свое место. Однако она все еще улыбалась ему. «Хорошо. Я заставлю тебя раскрыться в другой раз. А пока давай обсудим, что ты планировал делать со способностью потенциально однажды затмить самого Мерлина».

«Что ж, я полагаю, это достойная цель». — сказал Гарри, улыбаясь еще больше, но с оттенком озорства.

«Какой план?» повторила она.

«Ну, ты уже сделал всю работу». - сказал Гарри. «Я хочу знать это заклинание. Для аур. Затем мне нужно понять каждую его часть, как движения палочки и слова влияют на магию, а затем я хочу, чтобы вы научили меня всему, что вы можете, из арифмантики. чтобы я мог начать создавать новую программу и придумывать, как автоматизировать создание заклинаний».

Глаза женщины снова расширились, но улыбка только выросла. «Я забыл об этом! Думаешь, я смогу это сделать?» — спросила она, наконец потеряв улыбку и нахмурившись. Она не думала, что она такая же умная, как мальчик, а арифмантика была очень трудной. Возможно, он сможет продвинуться дальше, чем она, быстрее, чем она, даже если она продолжит с того места, на котором остановилась, а он начал сейчас.

«Не понимаю, почему бы и нет». - сказал Гарри. «Мы даже можем работать вместе и обеспечивать безопасность друг друга. Я бы не хотел доверять заклинанию автоматического соединения, если бы я потенциально мог умереть или убить кого-то. Вероятно, нам придется проверять все вручную или что-то в этом роде. Я не знаю процедуры, когда дело доходит до подобных вещей. В этом случае ты эксперт».

Поппи кивнула, думая об этом. Мальчик определенно имел для этого ум. С его системой он, вероятно, мог бы изучить этот принцип за несколько недель, но использовать его — совсем другое дело. Ей понадобится время, чтобы обдумать это. Возможно, она сама соберет заклинание, протестирует эту программу и выяснит, как она работает, а затем, возможно, закончит свое первоначальное заклинание. «Это было бы хорошей проверкой», — подумала она.

'Что это хорошая идея.' сказала шляпа. И снова она прыгнула. Иногда она забывала, что он здесь.

"Что?" — спросил Гарри, снова улыбаясь ее прыжку.

«Мне кажется, мы немного торопимся». - сказала Поппи. «Мне нужно это лучше понять, и вы правы, нам нужен правильный тест и подходящая тестовая среда. Вероятно, было бы хорошей идеей начать изучать принципы, а затем, возможно, деконструировать существующие заклинания, чтобы у вас было твердое понимание того, как будут работать завершённые заклинания. Пока вы это делаете, я посмотрю, смогу ли я применить то, что помню со времен изучения арифмантики, и вставить это в свой интерфейс, чтобы я мог начать видеть, сможем ли мы ускорить. Если это сработает, я смогу закончить свое заклинание, а затем, возможно, научу ему и тебя».

Гарри вздохнул, но снова кивнул. "Я доверяю тебе." он сказал. «Но я начну изучать арифмантику. Я хочу также начать работать над тем, чтобы что-то собрать воедино. Я воодушевлен возможностями этого».

«Не создавать заклинаний». - твердо сказала женщина. — По крайней мере, пока нет, ладно?

«Я не идиот». - сказал Гарри. «К тому же, шляпа будет следить, так что ты всегда можешь просто спросить его, не веду ли я себя как идиот».

«Я не буду тебя проверять, потому что я тоже тебе доверяю». - сказала Поппи. «Но ты всего лишь мальчик, у которого, может быть, слишком много идей. Это меня беспокоит. Я не знаю пределов, которых ты достигнешь с таким твоим умом и твоей тупо впечатляющей способностью адаптироваться».

"Я не тупой." — сказал Гарри, насмешливо нахмурившись.

"Ой?" она спросила. «Итак, ты вдруг перестал спрашивать после отслеживания магии, потому что понятия не имеешь?» она бросила вызов.

— Она поймала тебя. — сказала шляпа в его голове.

'Замолчи.' - сказал Гарри в ответ.

«И шляпа, очевидно, знает, что у тебя тоже есть план, иначе он бы позволил нам обоим услышать то, что он только что сказал». - заявила женщина.

«У меня есть идея». - сказал Гарри. «Мне просто иногда нравится во всем разбираться самому».

«Его потребность что-то открывать привела к созданию системы заклинаний». предложила шляпа.

«Прогресс, на который я никогда не буду смотреть свысока». Поппи согласилась. «Это не меняет того факта, что он уже доказал, что этим можно злоупотреблять, даже если я не думаю, что он будет это делать. Я связан своей клятвой и грантом, но Гарри потенциально может делать все, что захочет». до тех пор, пока он сможет это понять. Это не просто преимущество, но и опасность. Если он когда-нибудь оступится, и люди об этом узнают, за ним будет охотиться весь волшебный мир».

«Тогда моим единственным вариантом было бы просто взять на себя управление». Сказал Гарри так, будто это была простая концепция, которую он уже обдумывал раньше.

— Не пугай ее, Гарри. — сказала шляпа в их головах. — Знаешь, я знаю, что ты никогда этого не планировал. Теперь ты играешь с огнем. Она имеет право волноваться. Ваше открытие однажды приведет к невообразимым вещам. Мы просто надеемся на хорошее. Даже если кто-то не может использовать вашу магию без вашего разрешения, существует такая вещь, как ритуалы порабощения или нестандартный контроль над разумом. Такие вещи, как любовные зелья и средства подавления воли, которые превратят даже тебя в инструмент, который любой сможет использовать по своему усмотрению, или они могут приказать тебе передать им секреты твоей магии.

— Гарри, мне плевать, что ты придумываешь. - сказала Поппи. «Пока ты не причиняешь вред людям, меня не волнует, если ты решишь жить в маггловском мире. Чего я не позволю, так это чтобы ты пошел по пути, по которому шли многие до тебя. Высокомерие ", так это называется. Когда ты видишь себя непобедимым. Неубиваемым и самым могущественным человеком на свете. Это ведет по одному из двух путей. Контролировать и манипулировать, как некий директор, которого мы знаем, или путь темного лорда. "

— Знаешь, не все темные лорды были злыми? сказала шляпа. «Кто-то видит несправедливость и отстаивает то, во что верит. Именно это сделал Гриндельвальд. Вот что сделал Волдеморт. Волан-де-Морт был скорее монстром, ведущим через страх и силу. Гриндельвальд использовал харизму и распространял послание о работе ради общего блага. Сообщение не ошибочно. Это приложение. Что ты делаешь со своей силой.

— Хотя я ничего не хочу. - сказал Гарри. «Я бы предпочел просто научиться делать что-то и получать удовольствие».

«На данный момент, возможно». - сказала Поппи. «Ты еще не мужчина. Ты обнаружишь, что

твои приоритеты меняются, и когда ты чего-то хочешь и встречаешь сопротивление, позволяешь ли ты другим диктовать тебе свою волю, игнорируешь их или сопротивляешься?»

«Ну, я подозреваю, что просто проигнорирую их и скрою, что делаю». - сказал Гарри. «Я знаю, что такое влияние. Как передаются предрассудки и представления. Меня даже не волнует, если люди ошибаются. Однажды они узнают, что они неправы. Пока люди не говорят мне, что я не прав. нельзя думать, учиться, думаю, со мной все будет в порядке. Живи и давай жить другим, и все такое.

«Однако, если кто-то снова попытается лишить меня свободы, я подозреваю, что буду цитировать кого-то вроде Шекспира, «кричать о хаосе», в то время как я изо всех сил стараюсь постоять за себя. Думаю, я имею на это право». — сказал Гарри со строгим выражением лица.

— Я думаю, он на правильном пути, Поппи. сказала шляпа. «Он серьезен. Он верит в то, что сказал. Все, что мы можем сделать, это поддержать его и сделать так, чтобы никто никогда не узнал, на что он способен, пока не останется другого выбора». - сказал он в ее голове. К сожалению, он не смог рассказать ей о пророчестве. Он знал, что Гарри суждено было оказаться на правильной стороне в этом конфликте. Все, чего они помогли ему достичь, будет просто еще одним инструментом, который он сможет использовать против Темного Лорда.

«На данный момент, я думаю, мы рассмотрели то, о чем хотели поговорить». — сказала шляпа в их головах. — Поппи, кажется, у тебя есть пара вопросов по поводу твоего интерфейса? он спросил.

После этого они перешли к более спокойным темам, и страхи женщины немного утихли. Она не была готова рассказать им, как сильно она начала заботиться о мальчике, но знала, что шляпа, вероятно, знала. К счастью, он не стал поднимать этот вопрос, и она знала, что Гарри об этом не расскажет.

Год близился к концу, и Квиррелл приходил в ярость. Ему нужно было двигаться. Кентавры загнали единорогов в загон, и Хагрид патрулировал лес, найдя последнего единорога, чью кровь он выпил, чтобы поддержать своего хозяина. Если бы он знал, что превратился в оболочку человека, гниющего изнутри, чтобы помочь хозяину, он, возможно, и не сделал бы этого, но теперь было уже слишком поздно.

Именно тогда он получил приятные новости. Дамблдор уходил из школы на ночь, чтобы заняться чем-нибудь в служении. Что-то связанное с предателем крови Сириусом Блэком. Он знал, что Сириус никогда не был Пожирателем Смерти. Все Пожиратели Смерти так и сделали. Однако, очевидно, никто из них не стал бы защищать этого человека.

Он получил всю необходимую информацию от придурка-полувеликана и знал некоторые способы защиты. Будем надеяться, что после ухода директора он сможет добраться до камня и уйти до того, как вернется. С помощью эликсира жизни он мог восстановить своего хозяина и самого себя, и стать по правую руку от него, человека, который вернул власть Темному Лорду, когда он завершил свою великую работу, и подчинил себе магический мир, а затем и

магловский. .

<http://tl.rulate.ru/book/96444/3299155>