

"Что случилось?" Гарри услышал, когда он медленно пришёл в себя. Это было похоже на Дамблдора.

«Мальчик использовал много своей силы». — сказал другой голос. Взрослый, женский. «Я не знаю, что случилось, но он был почти в магическом истощении. Однако он быстро восстанавливается. Единственная проблема сейчас в том, что, похоже, его магия не распространяется на остальную часть его тела, как должна. каким-то образом заблокировано».

— Он в опасности? — настойчиво спросил Дамблдор.

«Не сразу». сказала женщина. «Я дам ему несколько зелий, которые должны привести его тело в порядок, пока у него не будет достаточно сил, чтобы проснуться. Может быть, он расскажет нам, что произошло?»

— Надеюсь, ты права, Поппи. - сказал Дамблдор.

"Будить." Гарри пробормотал, но это прозвучало как ворчание. Он мог сказать, что у него больше силы. Ему просто нужно было больше ума.

«Мистер Поттер?» — спросил женский голос, на этот раз ближе. «Пойдем, я дам тебе зелье, чтобы ты немного разбудился, но не напрягайся. Ты не в том состоянии, чтобы вставать и работать».

Гарри почувствовал что-то на своих губах и проглотил это в пересохшее горло. Это было не то, что кто-то счел бы вкусным, но оно было холодным и успокаивающим, и это заставило его глаза открыться, поскольку он почувствовал, как его сердце ускорилося. "Ах." он вздохнул, почувствовав, как его разум включился.

— Как ты, мой мальчик? — спросил Дамблдор. "Что случилось?"

Гарри оглянулся и смутно увидел другого человека. Должно быть, он прищурился, потому что кто-то надел ему на лицо очки, и он увидел женщину, которую видел несколько раз. Она была школьной целительницей. — Мадам Помфри, верно? — спросил Гарри.

«Это я, дорогая». - сказала женщина, улыбаясь ему. — Можете ли вы рассказать нам, что произошло?

"Вообще-то, нет." - сказал Гарри. «Я экспериментировал и использовал немного магии. Мой разум... что-то взяло верх. Я... заблокировал его и уснул».

— Что ты имеешь в виду под словом «заблокировано»? — спросил Дамблдор. Он сказал, что что-то в его голове захватило власть? Может ли это быть... он?

«Остановил передачу. Остановил использование моей магии». - сказал Гарри.

Глаза Дамблдора расширились от шока. Мальчик был гораздо лучше осведомлен о своей магии, чем следовало бы. Он не мог представить, как ему удастся сделать что-то подобное тому, что описал мальчик, не говоря уже о том, чтобы узнать, как мальчик достиг такого подвига.

«Можете ли вы разблокировать себя?» — спросил целитель. «Я спрашиваю только потому, что думаю, что ты лишаешь свое тело естественного потока твоей магии. Оно не должно быть неподвижным, каким оно есть. Это может причинить тебе вред». Она просто беспокоилась, что он каким-то образом связал свою магию. Если бы это было так, им, возможно, пришлось бы отправить его в больницу Святого Мунго.

Гарри помахал рукой перед лицом. Медсестра задумалась об этом, нахмурившись. Он говорил ей уйти? Затем мальчик сосредоточился на чем-то. Она посмотрела в ту же сторону и ничего не увидела. Когда она оглянулась, Гарри снова посмотрел на нее.

«Разблокировано. Кстати, электричество все еще куда-то уходит». - сказал Гарри. Он уже чувствовал себя лучше, но его сила была низкой. Он оценил ее примерно в десять процентов. Как будто эта мысль заставила это случиться, у резерва внезапно появились отметины, которые он мог видеть. К счастью, из-за этой единственной корректировки он не опустился. Прищурив глаза, он мог сказать, где оно. «У меня осталось девять процентов моих резервов».

"Девять?" — спросил целитель. «Это очень конкретная цифра». - сказала она, вытащила палочку и помахала ею, ожидая ответа, затем ее глаза расширились. — Чуть меньше одной десятой. сказала она, кивнув. "Как ты узнал?"

«Секрет». — сказал Гарри, пожимая плечами.

«Мистер Поттер, мне нужно знать, что происходит, чтобы я мог помочь вам. Если что-то истощает вас, вы не можете просто снова заблокировать себя. Вы вполне можете умереть». - строго сказал целитель.

«Секрет». — снова сказал Гарри.

Целительница, казалось, нахмурилась, прежде чем ее взгляд обратился к директору. «Директор, я собираюсь потребовать соблюдения конфиденциальности от целителя/пациента. Я официально прошу вас уйти, поскольку это вопрос жизни и смерти».

Директор выглядел так, будто собирался поспорить, но в конце концов просто кивнул. «Что бы вам ни понадобилось, чтобы помочь Гарри, я вас одобряю. Я подожду снаружи, на случай, если я вам что-нибудь понадобится». — сказал он, прежде чем повернуться и выйти из комнаты.

Когда дверь закрылась, целитель выжидающе посмотрел на Гарри. "И?" она спросила.

«Это все еще секрет». - сказал Гарри.

«Вы знаете, что такое конфиденциальность целителя и пациента?» — спросила она тогда.

«Как конфиденциальность врача и пациента?» — спросил Гарри.

"Точно." целитель подтвердил. «Я могу раскрыть твои секреты кому угодно только в том случае, если это вопрос жизни и смерти».

— Тогда я не могу тебе сказать. - сказал Гарри. «Вы только что сказали директору, что это вопрос жизни и смерти».

Женщина вздохнула. «Если мы найдем причину и остановим ее, этого не произойдет». она пыталась. «Если мы этого не сделаем, ты умрешь, так что секрет не будет иметь значения». — добавила она, пытаясь играть немного жестче. Мальчик явно не был идиотом.

Гарри пришлось обдумать это, прежде чем он вздохнул. «Послушай, я думаю, я смогу это понять, если ты сможешь не дать мне уснуть». он предложил.

"Нет." - сказала она мгновенно. «Ты не встанешь с кровати и не совершишь никакой магии, пока я не узнаю, что ты делаешь».

«Ты не поймешь». - сказал Гарри.

"Испытай меня." - бросил вызов целитель.

Гарри посмотрел на нее, обдумывая это. «Я скажу тебе, если ты пообещаешь никогда никому не говорить, даже если это вопрос жизни и смерти».

«Стоит ли этот секрет твоей жизни?» — строго спросила она.

"Да." - просто сказал Гарри. «Это то, что я изобрел, и я не хочу, чтобы это было у других людей. Это мое».

Целитель обдумал это. «Значит, это заявленная семейная магия?» она спросила. Гарри наклонил голову, не понимая. Он, конечно, утверждал это, но у него не было семьи. Она вздохнула. «Скажи «да», и тогда я смогу дать обещание».

"Ой." - сказал Гарри. «Тогда да. Это заявленная семейная магия».

«Тогда я даю клятву своего целителя защищать эту информацию вплоть до ситуаций, которые могут стоять тебе жизни, в том числе». она сказала. «Теперь поговорим».

Гарри вздохнул. «У меня есть эта штука. Я называю ее своим интерфейсом. Она выглядит как дисплей передо мной. Я могу использовать ее для разных действий. Сохранять время, копировать информацию, идентифицировать вещи, обнаруживать эмоции, но я не знаю, так ли это». один работает, или это просто мое восприятие эмоций. Иногда я борюсь с ними». — сказал он, немного отвлекшись.

Целитель обдумал это. Зная очень мало, вполне возможно, что мальчик заблуждался. Если бы не то очень точное определение его магических уровней. — Итак, что ты делал вчера вечером перед сном?

«Эм... я куда-то посылал энергию». - сказал Гарри.

"Где?"

«Я не могу тебе этого сказать, даже с твоим обещанием». - сказал Гарри извиняющимся тоном. Он не выдаст шляпу, как и шляпа не выдаст его. «Я знаю, куда шла эта энергия, и проблема была не в этом. Я настроил ее на остановку, если ее уровень станет ниже двадцати пяти процентов. Я тоже проверил ее. Это сработало. Когда я проснулся этим утром, я увидел, что моя энергия почти иссякла, и что она туда не шла».

Матрона кивнула, выражая лишь своего рода понимание. — Хорошо, а куда это тогда шло? она спросила.

"Я не знаю." - сказал Гарри. «Я не мог бодрствовать, чтобы это выяснить. Я просто вставил блок, но не смог его быстро найти».

Целитель какое-то время смотрел на него, прежде чем кивнуть. «Ну, тогда ты, возможно, спас себе жизнь. Магические существа не могут исчерпать магию. Мы умираем, когда это происходит. Магия – это наша жизнь».

«Понятно». — сказал Гарри, кивнув. «Что-то меня разбудило. Думаю, это был инстинкт или что-то в этом роде. Я знал, что мне нужно проснуться, но это было тяжело».

"Это хорошо." сказала женщина. «Теперь, с чего бы вы начали идентифицировать... как вы это называли? Корм?»

«Это был не корм». - сказал Гарри.

"Я знаю." сказала женщина. «Но твоя сила, очевидно, уходит куда-то еще, верно? Разве ты не считаешь это передачей? Что делает этот «интерфейс»? Как он использует магию?»

Гарри должен был это учитывать. «Ну, хранение информации, вероятно, имеет некоторую привлекательность, но я не думаю, что оно требует много времени. Я никогда не чувствовал себя утомленным после хранения книги».

— Целая книга? — спросила женщина. «То есть весь текст там?»

«И картинки, да». — сказал Гарри, кивнув. «На самом деле я только вчера получил новую книгу».

"Без того, чтобы ты положил его туда?" — спросила женщина, нахмурившись. Ей нужно было бы знать об этом больше, но ситуация мальчика имела первостепенное значение.

«Это... был своего рода подарок». Гарри признался. «Я не могу сказать вам, кто дал мне это».

Глаза женщины сузились. «Если кто-то другой имеет доступ к вашему разуму, то, возможно, мы говорим о виновнике, потому что вам нужно защитить его».

"Нет." - сказал Гарри. «Они полностью заслуживают доверия».

— А что, если кто-нибудь доберется до них? она спросила.

"Невозможно." — сказал Гарри, покачав головой. «Никто о них не знает».

— Но что, если кто-нибудь узнает?

«Поверьте мне, никто этого не сделал». — упрямо сказал Гарри.

Женщина еще раз вздохнула. "Отлично." она вытерлась. «А как насчет этой книги? О чем она? Ты ее читал?»

«Я пробежался по этому поводу». - сказал Гарри. «Это была несовершенная копия. Я решил уточнить страницы и добавить ссылки для последующего поиска, как раз перед сном».

"Там!" сказала женщина. «Что-то, что вы сделали незадолго до того, как внезапно потеряли много сил, вероятно, отнимает энергию, даже когда вы спите».

Гарри нахмурился, прежде чем снова махнуть рукой и постучать по папке с книгами. Найдя новую книгу, он сосредоточился на ней и на своем счетчике запаса магии. Конечно же, там что-то происходило. Но... это было еще не все. Оно вытянулось из книги и что-то делало в его голове.

"Ой." - сказал Гарри. «Это была книга».

"Выключи это." женщина настаивала.

«Эм, я не знаю, хорошая ли это идея». - сказал Гарри. «Оно проникло в мой разум. Интересно, не поэтому ли я был нокаутирован после того, как заблокировал свою силу».

«Можете ли вы... я не знаю... замедлить его, чтобы он потреблял меньше энергии, чем вы получаете обратно?» она спросила.

«На самом деле да, я думаю, что это возможно». — сказал он, устанавливая новый регулятор громкости, направляя его на книгу и помещая его между своим питанием и тем, что делает книга. Мгновенно он почувствовал, что утечка замедлилась. Книга еще что-то делала, но это было свернуто. Помедленнее. — Вот. Всё исправлено. Спасибо, мадам Помфри. — сказал он, улыбаясь ей. «Ты какой-то умный, не так ли?» он пытался получить комплимент.

«О, нет, ты этого не делаешь». — сказал целитель, вздохнув. «Мы будем долго и упорно говорить об этом интерфейсе».

"Почему?" — спросил Гарри. «Оно все еще мое. Мне должно быть разрешено хранить его секреты».

«Потому что, как мы только что обнаружили, его использование может навредить вам». целитель настаивал. «Вы знаете, что делала книга? Вы уверены, что этот другой человек не несет ответственности?»

Гарри мгновенно покачал головой. «Нет. Они друзья. Они не причинят мне вреда. На самом деле не могут. Не сознательно. Думаю, один из моих автоматизированных процессов только что запустился».

"Один из них?" — спросила мадам Помфри.

«Ну, может быть, мне стоит рассказать тебе, как все началось, чтобы ты это понял». - сказал Гарри. «Как я уже говорил ранее, я не всегда хорошо разбираюсь в эмоциях. Иногда мне сложно их идентифицировать. Поэтому, когда я был немного моложе, я начал пытаться их запомнить. Определенные взгляды, язык тела. Я увидел это слово в своей голове как гнев и печаль, и когда я увидел его, я представил, как оно загорается или меняет цвет. Идея заключалась в том, чтобы осознавать эмоции других людей, чтобы не оскорблять людей».

«Несмотря на основную потребность в этом». добавила женщина. Она не была глупой. Обычно ребенок не будет так сосредоточен на других людях, если только там не будет угрозы. Впрочем, этим она займётся позже.

Гарри пожал плечами. «В любом случае, когда я узнал о магии, я начал визуализировать слова и предметы в виде изображений на воображаемом интерфейсе, например на прозрачной доске. Я взаимодействовал с ней, и она делала что-то, например, отсчитывала для меня время или определяла люди могут быть волшебными или немагическими. Я все еще работаю над этим. В настоящее время он идентифицирует каждого рыжего, которого я встречаю, как волшебника, только потому, что я добавил всех Уизли сразу».

«Значит, он автоматически пытается объяснить тебе мир?» — спросила женщина. Что-то в этом ее беспокоило. Почему ребенок так сосредоточен на мире? Почему он должен чувствовать необходимость все идентифицировать и понимать? Ее беспокойство о том, откуда взялась эта потребность, снова усилилось.

«Ну, только то, что я думаю добавить». - сказал Гарри. «Однако мне пришлось удалить стукач. Система прекрасно его отслеживает. Использовать его неинтересно. Тоже похоже на мошенничество».

"Система?" — спросила женщина.

«Мой друг называет это системой». - сказал Гарри. «Сказал, что это интерфейс, интерфейс с какой-то системой, поэтому они называют это моей системой и моим интерфейсом».

«Логично». - сказала женщина, кивнув.

«Так что да, это важные части». - сказал Гарри. «Я не буду врать. Это еще не все. Есть и забавные вещи, но они ничего не делают без моей активации, поэтому я не делюсь ими».

Женщина кивнула на это. Честно говоря, ей было очень любопытно, но на данный момент она будет уважать его желания. Если она окажется полезной в будущем, когда он будет делать что-то новое, возможно, он поделится больше. «Итак, что это за новая книга?» она спросила.

Гарри вздохнул, уже придумав одну возможность. «Окклюменция». он сказал.

Женщина, казалось, на мгновение посмотрела на него. Этот вздох означал, что он пришел к той же мысли, что и она. «Вы думаете, что ваша «система» начала автоматически применять знания из книги, не так ли?»

Гарри выглядел смущенным и кивнул.

«Мы все еще считаем автоматизацию магических процессов в вашей голове хорошей идеей?» она спросила.

"Абсолютно." — мгновенно сказал Гарри. «Одна случайность не делает интерфейс неисправным. Я долгое время работал над автоматизацией. Это буквально часть того, для чего

я его сделал. Я надеялся, что это произойдет. Я просто не знал о стоимости ...Я могу работать в системе контроля, как только мы закончим разговор, чтобы ничего подобного больше никогда не повторилось. Тогда это больше не будет беспокоить».

Женщина смотрела на него еще несколько секунд, прежде чем вздохнула. «Пока вы продолжаете использовать эту «систему», я ожидаю, что вы будете проходить еженедельные осмотры». заявила она тогда.

— Я не думаю, что это... — начал Гарри.

«Послушайте, мистер Поттер, вы далеко не первый человек, экспериментирующий с новыми формами магии». - вздрогнула женщина. «Как я уже сказал, я сохраню ваши секреты, но я ожидаю, что вы будете достаточно умны и поймете, что небольшая осторожность, вероятно, будет хорошей идеей. Еще один человек, который знает, что происходит, и мы могли бы спросить их что делать. Если этим человеком буду я, мне не нужно будет привлекать таких людей, как директор, если что-то пойдет не так. Ты понимаешь?»

Гарри посмотрел на женщину, нахмурившись. Ему очень не хотелось этим делиться, но он тоже видел логику. — Ваша клятва обязательна? он спросил.

«За мою жизнь и магию, да». сказала женщина. «Это стандартная клятва целителя, и я могу показать ее вам, если хотите, для вашего душевного спокойствия, вместе с моим удостоверением и подтверждением того, что я действительно принял клятву перед уважаемой и всемирно известной комиссией».

«На самом деле, я думаю, мне бы этого хотелось». - сказал Гарри. «Не потому, что я тебе не доверяю, а потому, что это звучит интересно».

Женщина грустно улыбнулась ему. Это не было интересом обычного ребенка. Она начала задаваться вопросом, был ли он вундеркиндом или ему просто очень повезло. Однако, судя по его описаниям, вполне возможно, что это проявление было скорее защитным механизмом. Что-то, что он использовал, чтобы придать смысл миру, который не имел смысла. Мир, который должен быть намного проще, чем он его переживал. «Я могу сделать это для тебя». она сказала. Затем ее глаза встретились с ним. «Гарри, я хочу, чтобы ты знал, что ты можешь рассказать мне все. Что ты чувствуешь, чего хочешь, что ты пережил. Если ты хочешь поговорить, я здесь. Я всегда выслушаю».

Гарри уже видел этот взгляд раньше. Он также заметил, что она впервые произнесла его имя. Он знал кое-что, что сказал, еще раз дал ей подсказку о своих родственниках. Он просто не знал что. "Хорошо." - сказал он, пожимая плечами.

Она увидела этот взгляд и поняла, что он точно знает, о чем она говорит. Неразбериха там тоже беспокоила ее. Он не знал, что сама его точка зрения и то, как он говорил, выдавали так много. Вероятно, ему казалось, что он говорит как взрослый. Честно говоря, от этого ей стало немного легче. Ни один ребенок не должен быть настолько самосознательным. "Хороший." она



сказала. «Теперь я подожду несколько минут и понаблюдаю за твоим уровнем магии. Если он начнет расти так, как должен, я отпущу тебя к обеду».

Она снова взмахнула над ним палочкой, и Гарри снова удивил ее, сказав: «Одиннадцать процентов». прежде чем она смогла это подтвердить.

"Как это выглядит?" — спросила она из любопытства, после того как подтвердила это. «Как вы видите уровни?»

«Ну, пока я работал над отправкой своей силы... ну, пока я это делал, я понял, что не знаю, сколько у меня энергии или как быстро она истощается, поэтому я начал визуализировать это чувство вместе с тем, как работают песочные часы с острием дома, за исключением того, что у меня была синяя жидкость, похожая на ману, олицетворение магии, которую я когда-то видел. Я подумал, что это выглядело круто. Когда я понял свое намерение правильно, это просто как-то соединилось, и цвет изменился, так что теперь я знаю, где находятся мои уровни магии, и знаю, как быстро она истощается, так что я могу быть разумнее в ее использовании».

"Какой это цвет?" она спросила. Честно говоря, это звучало фантастически. Он мог просто посмотреть и увидеть, сколько в нем магии. Если бы он мог делать то же самое с другими людьми, он был бы очень полезен во многих различных областях.

«Что-то вроде смешивания и перемещения множества цветов». - сказал Гарри. «На самом деле это довольно красиво».

«И ты думаешь, что это настоящий цвет магии?» она спросила.

«Я думаю, это цвет моей магии». - сказал Гарри. «Я не пытался измерить чье-либо еще».

«Думаешь, сможешь?» она спросила. «Не сейчас! Очевидно». — поспешно добавила она.

«Ну, я подключен к своему, так что это достаточно просто». - сказал Гарри. «Я не знаю, как бы я проверял других людей. Я думаю, что это должно быть добровольно, по крайней мере, если я найду способ сделать это».

«Ну, может быть, однажды, когда ты это поймешь, мы сможем увидеть, как выглядит моя магия?» она спросила.

«Я не знаю, смогу ли я вам это показать». Гарри признался. «Я имею в виду, что я знаю, что мой интерфейс здесь, когда я что-то делаю. Я пытался наложить на него заклинание левитации и повредил себя. Я думаю, он пытался левитировать мой мозг, поэтому я знаю, что он там, но я не знаю, как мне это сделать. покажу это кому-нибудь другому».

Однако женщина побледнела. «Ты только что сказал, что левитировал свой мозг?» — опасно

спросила она.

«Ладно, не надо меня снова разгребать по углям. Мой друг уже прочитал мне акт о массовых беспорядках». - сказал Гарри. «Теперь я использую щекочущие чары. От них у меня просто покалывает мозг».

Женщина покачала головой мальчику. Очевидно, ему нужно было больше контроля. «Прежде чем возиться с другими вещами, хотя бы обсудите их с кем-нибудь, пожалуйста?» она почти умоляла.

«Ну... когда мой друг вернется, я вернусь к разговору с ними». - сказал Гарри.

"Назад?" она спросила.

Гарри вздохнул. «Они как бы подключены к моей системе, но не отвечают, а изображение, на котором они видны, немного блеклое. Я знаю, что они все еще там, но думаю, что у них возникла проблема. Я не могу сделать гораздо больше, чем просто послать им немного силы, на что я и посылал силу вчера».

«Это человек?» — спросила женщина, ее лицо напряглось. — Как ты думаешь, целитель мог бы помочь?

«Извините, это секрет». - сказал Гарри.

«Мистер Поттер, я надеюсь, вы не станете рисковать своими друзьями только ради того, чтобы сохранить секрет». - сказала она строго.

«Я не рискую ими». — сказал Гарри, и его лицо стало суровым. «Я волнуюсь, но не могу вам сказать. Они доверяют мне, что я никому не скажу. Я доверяю им и сохранение моих секретов».

Глаз женщины дернулся. Она буквально не могла заставить это сделать. «Если ситуация изменится, я ожидаю, что вы мне скажете, это понятно?»

«Я сделаю все, что смогу, в рамках оказанное мне доверие». Сказал Гарри, его лицо не изменилось.

На это женщина коротко кивнула и направилась к двери лазарета. Она впускала директора и позволяла ему биться головой о кирпичную стену, которой был этот упрямый ребенок, на какое-то время, прежде чем снова выгнать его. Гарри, вероятно, понадобится немного больше отдыха.

Когда вошел директор, он направился к Гарри. — Как ты себя чувствуешь, мой мальчик? он спросил.

"Лучше." - сказал Гарри. «Мадам Помфри смогла помочь мне решить проблему».

«Что забирало твою силу?» — спросил старик, задаваясь вопросом, действительно ли это был Риддл, в то время как целительница только покачала головой, понимая, к чему это приведет.

«Технически так и есть, но я замедлил его, чтобы он не истощал меня больше, чем восстанавливается моя магия». - сказал Гарри.

"И?" — спросил мужчина. "Что это такое?"

«...полезная частица магии, которая зашкаливала в своем энтузиазме». - Честно сказал Гарри.

Целитель фыркнул. Забавно, насколько это было точно, хотя направление было совершенно неверным.

— Вы не согласны, мадам Помфри? - спросил ее директор. Его лицо выражало только беспокойство.

«Он честен». - сказал целитель. 'Так сказать.' — закончила она в своей голове.

Дамблдор на мгновение задумался об этом, понимая, насколько эта формулировка упускает из виду вещи, прежде чем снова взглянуть на мальчика. «Значит, что-то, что захватило власть без твоего ведома?» он спросил.

«Технически я сделал это сам, но моя магия перестаралась, забрав больше силы, чем я думал». - сказал Гарри.

— И ты не можешь сказать мне, что это такое? он спросил.

"Извините, но не." - сказал Гарри.

«Семейная магия, видимо». - сказал целитель.

Дамблдор в этом очень сомневался. Гарри не мог знать свою семейную магию. Он знал. У него были на хранении все книги Поттеровской библиотеки. Если подумать, ему, наверное, тоже стоит начать приводить это в порядок. "Я понимаю." он сказал.

«Я создал это сам». - сказал Гарри. «Но, видимо, это можно назвать семейной магией».

При этом мадам Помфри нахмурилась. Она не сказала ему этого. Однако логический скачок не был большим, но, возможно, немного большим для человека его возраста. И снова она задалась вопросом, был ли мальчик вундеркиндом.

"Он может." - сказал директор, кивнув. «Возможно, теперь, когда у вас есть тайна мадам Помфри, вы сможете посоветоваться с ней, прежде чем экспериментировать со странной магией?» Он понятия не имел, как Гарри мог создать свою собственную магию в возрасте одиннадцати лет, но не стал бы сбрасывать со счетов это. В конце концов, сила, о которой Темный Лорд не знает, не растет на деревьях и, вероятно, сопряжена с некоторыми рисками.

«Она уже пригрозила, что задержит меня здесь на неопределенный срок, если я этого не сделаю». Гарри пошутил.

«Это неплохая идея». - сказал целитель. «Не искушай меня».

«Я говорил вам, мадам Помфри, что теперь, когда мы знаем, в чем проблема, это не может повториться снова». - сказал Гарри.

«Вот этот, может быть». - сказала мадам Помфри. «Насколько нам известно, в следующий раз может быть хуже».

— Пожалуйста, Гарри, будь осторожен? — спросил директор.

Гарри только вздохнул и кивнул. Это шло по кругу.

Директор, кажется, понял. «Пока тебе становится лучше, я оставлю тебя в надежных руках мадам Помфри, но я был бы упущен, если бы не предложил свою собственную поддержку в том, над чем ты явно работаешь. Если ты найдешь себя нужна помощь, тебе нужно только попросить. Я вижу для тебя светлое будущее, мой мальчик, и я хотел бы помочь тебе попасть туда, если ты мне позволишь.

«Спасибо за предложение, сэр». - сказал Гарри. «Думаю, я оставляю этот вариант открытым, но на данный момент я думаю, что вполне способен продолжать самостоятельно. Это действительно был единичный инцидент. У меня было несколько фальстартов, и я не покончил с собой. еще." Он посмотрел на Целительницу прежде, чем она успела добавить свои два цента. «И я уже пообещал мадам Помфри приходить к ней еженедельно, чтобы держать ее в курсе, чтобы она могла помочь, если что-то пойдет не так».

«Это все, что я могу спросить». - сказал директор, вставая. «Тогда я возвращаюсь к бумажной работе. Сделай себе одолжение, мой мальчик, и не взрослей слишком быстро. Ты можешь думать, что написание эссе отнимает много времени, но ты даже не представляешь, сколько бумажной работы у нас, стариков. пройти через."

«Бюрократия – отстой». — сказал Гарри, кивнув. "Отмеченный."

Дамблдор улыбнулся мальчику. Произошло много событий, к которым он не был готов. Услышав, что мальчик не пришел на завтрак и что префект обнаружил, что он не отвечает после конфронтации предыдущего дня, это было еще одной вещью, о которой ему нужно было беспокоиться. К счастью, казалось, что мальчик был в хорошем настроении. Ему нужно будет убедиться, что эта тенденция останется в силе.

Когда директор ушел, Гарри решил задать несколько собственных вопросов. Его интересовала физиология человека. Пока не по какой-то конкретной причине, но у него была идея создать еще один монитор, вроде его обзора маны, но для его здоровья. Он понял, что это не может быть простой индикатор, такой как полоса, поэтому ему, скорее всего, придется отобразить все свое тело. Кости, кожа, органы и тому подобное.

Как ни странно, женщина быстро решила помочь ему, достала книгу и позволила мальчику просмотреть ее, пока он лежал в кровати. Зелье, однако, вскоре закончилось, и Гарри заснул уже через несколько страниц.

К счастью, когда он снова проснулся, он чувствовал себя более похожим на самого себя. Он быстро заметил, что его сила составляет почти тридцать процентов. Это заставило его нахмуриться, пока он не понял, что убрал подачу к шляпе, когда изначально пытался найти слив. Он снова открыл его, но с достаточным дренажем, чтобы сохранить свою силу там, где она была.

«Как ваши резервы?» — спросила мадам Помфри, заметив, что его внимание снова сосредоточено на интерфейсе.

«Устойчиво на уровне двадцати девяти процентов». - сказал Гарри.

"Устойчивый?" — спросила женщина.

«Опять включил канал». Гарри признался. «Однако он все равно выключится, если мне исполнится двадцать пять лет. Пока мой друг не вернется, я не перестану пытаться помочь».

Женщина на мгновение посмотрела на него. «Ну, я собирался отпустить тебя, но теперь я задержу тебя еще на час. Я хочу, чтобы ты внимательно следил за своим уровнем. Если он упадет на один процент, ты останешься на ночь».

— Оу, давай? Гарри возражал.

«Я не буду рисковать, молодой человек». сказала женщина. «Я бы предпочел, чтобы ты отключил все соединения, пока твои резервы не заполнятся. О постоянном использовании магии, как это делаешь ты, все еще неизвестно».

Гарри скрестил руки на груди, чувствуя, что надувается. Затем он заметил книгу, пожал плечами и снова взял ее в руки. Женщина кивнула, позволяя ему продолжить, а она ушла, чтобы продолжить свои обязанности. Она должна была провести проверку запасов.

Через полчаса она вернулась в лазарет из своих запасов и обнаружила, что мальчик снова смотрит в никуда, его глаза бегают из стороны в сторону, а книга была закрыта и лежала на прикроватной тумбочке.

«Вы читаете книгу в интерфейсе, не так ли?» — спросила женщина.

Гарри остановился и на мгновение посмотрел на нее, прежде чем кивнуть. «Интерфейс стал быстрее. Воспринимаемое время меняется в уме, и использование этого для обучения становится более целенаправленным и быстрым».

«Ощущаемое время?» — спросила женщина.

«Можете ли вы сказать мне, который сейчас час?» — спросил Гарри. Женщина потянулась за палочкой, но он покачал головой. «Человеческий разум обычно не воспринимает время в секундах, минутах и часах. Если вы что-то помните, вы можете просмотреть события, которые помните, гораздо быстрее, чем заново переживать весь этот опыт, не так ли?»

"Ну да." - сказала женщина, зная, что это правда.

«Ну, читать эту книгу, — он указал на книгу рядом с ним, — здесь не так быстро, как здесь». — сказал он, указывая на свою голову. «Находясь там, я воспринимаю время по-другому. Я могу пройти через многое, за время, необходимое нормальным людям, чтобы закончить одно дело, но только пока оно у меня в голове, поэтому оно не имеет реального применения. По крайней мере, пока нет. На данный момент это в основном просто полезно для обучения».

— И что ты нашел? — спросила женщина, садясь рядом с его кроватью. Он все еще был для нее очаровательным. Вся эта идея казалась замечательной и очень полезной.

«Ну, прямо сейчас я смотрю на структуру скелета». - сказал Гарри. «Я собираюсь попытаться использовать это, чтобы идентифицировать мужчину и женщину. Я знаю, что девочки должны быть немного другими, но сейчас похоже, что это, вероятно, будет работать только со взрослыми, чьи тела прошли полный цикл развития».

Женщина кивнула на это. Это имело смысл. В одиннадцать лет дети по большей части были еще неразвиты. Здесь тоже было беспокойство. «Вы бы не подумали использовать эту систему, чтобы извращенно смотреть на девушек, не так ли?» она спросила.

Гарри нахмурился. Он знал, что это значит, но на самом деле не придавал этому значения. — Ну, может, позже? - сказал он, пожимая плечами. «Меня такие вещи особо не волнуют. Хотя,

насколько я понимаю, это может произойти позже. На данный момент меня больше интересует простая идентификация, а не объективация».

«Сделай себе одолжение». сказала женщина. «Когда это изменится, вспомните, как бы вы себя почувствовали, если бы кто-то вторгся в вашу личную жизнь, посмотрев на вас непристойными глазами».

«Я уверен, что это будет иметь смысл позже». Сказал Гарри, кивнув и легко приняв это.

Женщина кивнула на это. Возможно, его там еще не было. Надеюсь, он учтет это, когда начнутся перемены. "Что-нибудь еще?" она спросила.

«Я создал простую иллюстрацию и смог подключить ее к новой системе мониторинга, которая может отслеживать мои кости». - сказал Гарри. «Это заняло некоторое время, но теперь я смогу сказать, будут ли у меня сломаны кости в будущем. Это не очень полезно, потому что я подозреваю, что тоже их почувствую».

«Вероятно, но бывают случаи, когда определение места разрыва было бы полезно». сказала женщина. «Можете ли вы сказать мне, были ли у вас в прошлом переломы костей? Вы это видите?»

Гарри посмотрел вперед и переместил руку, открывая новый раздел здоровья. Появились его кости, там, в том же положении, что и он, он мог видеть свою руку в воздухе, как он указывал на интерфейс, и расширил вид, увеличив масштаб левой руки, где у него был перерыв. прошлое. И действительно, он мог видеть слегка отклоненный угол и место, где кость срослась.

"Да." - сказал Гарри. «Однажды моя левая рука была сломана. Теперь я вижу, где она срослась и под каким углом образует кость».

"Угол?" — спросила женщина, сузив глаза.

«Да, там, где не совсем прямо». — сказал Гарри, указывая на свою руку. «Он идет прямо туда, а затем немного идет вниз». добавил он, как он указал.

Глаз женщины дернулся. «Вы хотите сказать мне, что у вас была сломана кость, которая так и не вправилась?» она спросила.

«И в некоторых других тоже есть несколько трещин». — сказал Гарри, пожимая плечами и снова просматривая дисплей. «Там, и там, а этот показался гораздо чище. Он ровный». — сказал он с улыбкой, указывая на свою голову, ключицу и ребро.

«Гарри, мне жаль, что приходится это делать, но если у тебя кости неправильно срослись, обычно считается здоровым восстановить их». — сказала мадам Помфри, стараясь быть

честной.

«Сколько времени это займет?» он заскулил. «Я должен уйти отсюда через тридцать минут».

«Я могу использовать магию, чтобы притупить боль, а затем выполнить работу, но для этого потребуется зелье, на действие которого уйдет несколько часов». призналась женщина. Она не упомянула, что это зелье тоже считалось одним из худших у нее.

— Тогда мы можем сделать это перед сном? Гарри возразил. «Таким образом, мне не придется сидеть здесь и ничего не делать».

Женщина задумалась, прежде чем кивнуть. "Отлично." она сказала. Затем она вытащила палочку. — Я просто быстро проверю, куда ты указал, ладно?

Она не стала дожидаться ответа и приступила к диагностике. Руку нужно будет восстановить, но ее шокировало количество переломов, которые перенес мальчик. Ее магия также раскрыла вероятную причину разрывов. И снова ее самообладание потерялось, поскольку она поняла, что это, скорее всего, было насилием. Ей придется поговорить об этом с директором.

Наконец, она решила, что, поскольку Гарри готов к экспериментам и его сила достаточно восстановлена, она может отпустить его, что он с радостью и сделал. Он проголодался. Он пропустил завтрак, а обед уже прошел. Целитель предложил ему обед, но он решил, что поступил умно, отказавшись и сказав, что поест в большом зале, когда она его отпустит. Она видела манипуляции, но также согласилась, зная, что он делает, но также дав ему эту маленькую победу.

Гарри оставалось всего несколько дней, прежде чем его мирное одиночество снова будет прервано. После той ночи, когда мадам Помфри вылечила его кости и выпила отвратительное зелье, Гарри вернулся к работе над картой, видя, что это, похоже, не требует много сил. Используя интерфейс, он обнаружил места, которые казались полыми, и таким образом обнаружил свои первые потайные ходы. Это было забавное открытие, и он хотел найти их все, понимая, что, вероятно, их больше.

Два дня спустя, сразу после пробуждения, Гарри увидел то, что заставило его улыбнуться.

— Грифф? — спросил Гарри, щелкнув уже не выцветшее изображение.

'Фу.' ответила шляпа. «Не кричи. У меня такое ощущение, будто мне вытащили и перестроили мозг».

'Что случилось?' — обеспокоенно спросил Гарри.

— Прости, Гарри. сказала шляпа. «Я не могу вам сказать. Но то, что я сделал, я сделал для



тебя, поэтому, пожалуйста, просто доверься мне».

Гарри вздохнул. Он подозревал, что это и будет ответом. — Просто... не делай этого больше, ладно?

«Если мне когда-нибудь понадобится, я надеюсь, что это произойдет через много лет». сказала шляпа. 'Ух ты. Вы были заняты. — сказала шляпа, очевидно просматривая его недавние воспоминания и интерфейс.

— Да, я осматривал школу. - сказал Гарри. «Думаю, я нашел большинство скрытых проходов. Однако некоторые из них развалились, и это довольно печально».

— Я не об этом. сказала шляпа. — Ты был... нет, подожди. Он делает это автоматически? Это... на самом деле немного страшно.

'Почему?' — спросил Гарри. Потом он понял. — О, ты имеешь в виду книгу? Да, спасибо и за это, кстати. У меня тоже есть кое-что для тебя, если ты захочешь.

— Ты чуть не умер. — сказала шляпа, и отвлечь ее было не так-то просто. — Мадам Помфри права. Вам действительно следует быть осторожным. Автоматизировать свой разум и процессы, использующие имеющиеся у вас силы, — не очень хорошая идея».

'Смотри сюда.' — сказал Гарри, подталкивая шляпу к нужной информации.

Шляпа, казалось, проверяла информацию, о которой думал Гарри. 'Ой. Это умно. он сказал. «Значит, автоматизированные процессы должны быть зарегистрированы в этом списке, и вы сможете регулировать отрисовку в зависимости от необходимости?»

— И доступная сила, и естественное магическое восстановление. Гарри согласился. «Я думаю, здесь ключевым моментом является баланс. Теперь, когда ты проснулся, я могу прекратить посылать тебе энергию и, наконец, позволить своим резервам пополниться.

Шляпа словно вздохнула. Вот почему он проснулся так скоро после чего-то, что должно было оставить его истощенным как минимум на неделю. — Тебе не нужно было этого делать. сказала шляпа.

— Но я хотел. - сказал Гарри. — Это помогло?

'Да. Так оно и было. сказала шляпа. 'Спасибо.' — добавил он, зная, что Гарри всего лишь проявлял заботу о друге. Говорили, что дружба заставила его взорваться и призвать силу, которую он раньше использовал только один раз.

'Пожалуйста.' — сказал Гарри, вставая и начиная одеваться. После этого Гарри подошел к своему интерфейсу, вытащил «пакет» из невидимой коробки, которую он туда положил, и бросил его на изображение шляпы.

«Ой!» - воскликнула шляпа. — Черт возьми, Гарри, я же говорил тебе, что у меня болит голова. На мгновение воцарилось молчание, прежде чем шляпа спросила: «Что это?»

— Это твой рождественский подарок. - сказал Гарри.

На какое-то время воцарилась тишина, прежде чем шляпа, казалось, оживилась. «Вы сделали так, чтобы это выглядело и ощущалось как настоящий открывающийся подарок. Это было очень заботливо с твоей стороны, Гарри. Спасибо. Ой! Это весь сериал!»

Гарри знал, что шляпе нравятся хорошие детективные истории, и что-то искал. Шляпа выразила интерес к истории о детективе, специализирующемся на раскрытии странных преступлений, и Гарри подумал, что это идеальный подарок. Оно было даже в школьной библиотеке, в редко посещаемом отделе художественной литературы. Когда ты жил с волшебством, художественная литература не всегда была такой уж привлекательной.

— Ну, я только знал, что тебе интересно. - сказал Гарри. «Надеюсь, они окажутся интересными».

— Это очень продуманный подарок, Гарри. Спасибо.' сказала шляпа.

— Вам нужно больше энергии? — спросил Гарри. «Я могу оставить канал открытым еще немного?»

'Нет.' — твердо сказала шляпа. — Ты дал мне более чем достаточно. Если бы ты не накормил меня силой, у тебя, возможно, было бы время избежать проблем, с которыми ты столкнулся во время моего вынужденного сна».

Гарри пожал плечами и направился в большой зал. Он хотел завтракать. После этого шляпа замолчала, и у Гарри возникло ощущение, что она просто молча наблюдает, потому что все еще устала. Ну, или он предположил, что это может быть чтение.

Директор присутствовал на завтраке каждый день, и он всегда обязательно кивал Гарри и посылал ему улыбку. Гарри это не понравилось. Он чувствовал, что старик что-то задумал. В тот день это случилось снова, и Гарри улыбнулся в ответ, пытаясь вести себя нормально.

«Он действительно пытается». шляпа высказала свое необоснованное мнение.

'Ой.' - ответил Гарри. — Значит, он больше не замышляет?

— О, скорее всего. – возразила шляпа. «Но, скажем так, у него была мотивация перестать быть таким... подтирателем». шляпа закончилась.

— Не то чтобы ты мог рассказать мне, как ты это сделал. - сказал Гарри. Ему нужен был момент, чтобы обдумать это. — Логично, что если бы вы действовали в мою пользу, он мог бы догадаться, что мы общались.

— Я все еще притворяюсь спящим в офисе. сказала шляпа. «Если я дам ему знать, что проснулся, это просто будет секрет, который я не смогу ему рассказать, и он это знает».

— А если он спросит меня? — спросил Гарри.

— Скажи ему, что ты поклялся хранить тайну. - просто сказала шляпа. «Есть нечто, называемое нерушимой клятвой. Если заставить кого-то сломать один из них, это приведет к смерти этого человека, поэтому это незаконно. Скажите, что вы дали такую клятву, и директор быстро закроет эту тему, уверяю вас. Однако он, скорее всего, также посоветует вам не делать этого в будущем.»

'Удобный.' - сказал Гарри.

— Совершенно верно. шляпа согласилась.

После завтрака Гарри продолжил исследование. В своих исследованиях он осмотрел каждую открытую комнату, которую нашел, и наткнулся на большое богато украшенное зеркало.

«Зеркало Эризд». сказала шляпа.

«Erised Stra ehru oyt ube cafru oyt on wohsi». Гарри читал, глядя на край зеркала и хмурясь. Что-то в этом выглядело странно. Скопировав изображение, он повернул руку, и изображение перевернулось. «Не показывай своего желания, но ты хочешь искусства». Я показываю не твое лицо, а желание твоего сердца». — сказал Гарри, улыбаясь, что понял это довольно быстро.

'Очень хорошо сделано.' сказала шляпа. Это было довольно быстро, даже для Гарри. — Как ты это получил так быстро?

«Когда вы похожи на меня и смотрите на вещи определенным образом, вы улавливаете закономерности и вещи. Я уже пробовал заменять и переворачивать буквы, когда просто играл один». Гарри объяснил.

Шляпа уловила рычание. Он знал, что Гарри был вынужден остаться без друзей из-за своего кузена, но сейчас он не взорвался. — Ну, хочешь посмотреть? — спросило оно.

'Нет, спасибо.' - сказал Гарри, поворачиваясь, чтобы уйти. Ему предстояло еще многое изучить.

'Почему?' — спросила шляпа.

«Что, если оно покажет мне что-то невозможное?» — спросил Гарри. «Я бы не хотел разочаровываться. Я предпочитаю разобраться в этом и открыть свои собственные желания. Я думаю, это было бы веселее, и таким образом я не рискую разочароваться, которое несу с собой всю оставшуюся жизнь. У меня их уже достаточно, понимаешь? Гарри беспокоился, что увидит несуществующую семью или друзей, которых у него никогда не было. Или сам счастлив. — Не говори этого. — твердо сказал Гарри. Он знал, что шляпа, вероятно, последовала за этой мыслью.

'Конечно.' сказала шляпа. И все же он снова расстроился. Мальчик настолько привык к разочарованиям, что у него не осталось надежды. Он все еще был сломан. — Но когда-нибудь нам придется это обсудить, ты понимаешь?

'Я не тупой.' Гарри ответил. Однако он не стал вдаваться в подробности, полностью сосредоточившись на исследовании и дополнении своей карты, которая быстро превращалась в более детальное изображение школы. Шляпа проследил за картой и понял, что действительно может начать видеть форму, состоящую из проходов и классов. Пустые пространства между классами и коридорами и рядом с ними будут очень четким индикатором возможных канализационных линий, проходов и скрытых лестниц. Он знал, что их довольно много. Салазар любил красться и сам добавил немало таких.

Гарри продолжал свои исследования до обеда. Он устал, поэтому решил закончить и пойти поесть чего-нибудь. После обеда, когда директор снова дружелюбно улыбнулся ему, Гарри вернулся в свою комнату.

— Итак, над чем мы сегодня работаем? — спросила шляпа. Он увидел, что сила мальчика снова почти полностью исчерпана, и понял, что не захочет терять время.

'Время.' - сказал Гарри. «Я собираюсь попытаться создать автоматическую систему уведомлений. Что-то, что я могу использовать, чтобы активировать вещи, заставлять их работать и останавливаться без моего указания, при этом стараясь не рисковать своими резервами. Может быть, что-нибудь, что напомнит мне о занятиях и заданиях. Имея это в голове и не беспокоясь о распределении времени, я бы мог получить от дня максимум удовольствия».

«Восхитительно». сказала шляпа. — Вы сделали какие-нибудь открытия относительно возможности беспалочкового заклинания?

«У меня есть несколько идей». - сказал Гарри. — Однако я положил их в свой невидимый ящик. Я не хочу, чтобы ты портил мне удовольствие или влиял на меня своими ограничениями».

Шляпа мысленно кивнула, и Гарри мог уловить это действие. — Ну, тогда мне кажется, что ты начал сознательно применять некоторую окклюменцию. он сказал.

— Я сам читал кое-что. Гарри согласился. «Мне нужно было знать, что моя система делает с этими знаниями. Я думаю, что причина, по которой он начал работать самостоятельно, заключалась в том, что у него наконец появилось что-то, что он мог делать самостоятельно. Книга посвящена разуму и, в некоторой степени, подсознательным усилиям по организации и хранению воспоминаний, чтобы их было легче защитить».

«Это и защита ваших сознательных мыслительных процессов». шляпа согласилась. Он сам немного прочитал, учитывая, что это был магический артефакт с ментальной силой легилименции. На самом деле это было что-то интересное. Шляпа подозревала, что, обладая достаточными знаниями, ей, возможно, даже будет легче преодолеть окклюменцию.

— Думаю, я тоже это понял. - сказал Гарри. — Позвольте мне продемонстрировать. — сказал он, открывая свой невидимый ящик и, так сказать, направляя в него свой разум. Это было скорее похоже на прикрытие его разума формой ненаблюдаемости, как и ментальная концепция невидимости. 'Ты слышишь меня?' — спросил Гарри.

Ответа не было несколько секунд.

'Гарри?' — спросила шляпа. «Я не знаю, что мне следует наблюдать».

Гарри усмехнулся про себя, вытаскивая свои мысли из коробки. «Я просто использую коробку как безопасное место, чтобы хранить свои мысли. Так сказать. Я разговаривал с тобой, пока был там.

'Ой.' — сказала шляпа, выглядя впечатленной. — Ну... я тебя не расслышал. добавил он.

«Таким образом, подтверждение концепции подтверждено». — сказал Гарри, пожимая плечами.

«Однако знание того, как вы реализуете свою секретность, должно позволить мне открыть коробку после ее обнаружения, а затем подслушать». - указала шляпа.

'Так?' — спросил Гарри. — Только ты знаешь, что оно там. Я даже покажу тебе, где это. Я доверяю тебе. Это другие люди, которым я не доверяю. Только не ходи туда и не ищи мои тайные идеи. Я держу их там специально.

— Я бы не стал так предать ваше доверие. сказала шляпа. «Я знаю, что то, как я читаю большинство твоих мыслей, может показаться немного навязчивым, и я уважаю твое стремление к некоторой конфиденциальности, точно так же, как я ожидаю, что ты уважаешь мои. Я не сомневаюсь, что однажды вы поймете, как зайти в мой интерфейс. Я ожидаю, что

когда этот день наступит, вы получите доступ только к тому, что я позволю вам увидеть».

'Конечно.' - сказал Гарри. — Ты хочешь мне что-нибудь сказать? он спросил. Когда он упомянул о том, что нужно поделиться, это прозвучало так, будто шляпа подавала надежду.

— У меня есть кое-что, что мне было позволено сказать тебе, если я верю, что ты будешь готов. сказала шляпа.

'Допустимый?' — спросил Гарри. — Значит, кто-то еще знает о нас?

Шляпа мысленно пнула себя. Он должен был знать, что Гарри достаточно быстр, чтобы собрать это воедино. Оклюменция, сортирующая его воспоминания, очевидно, также помогала его умственной скорости, что также объясняло скорость его недавних мыслительных процессов. Осознав это, шляпа посмотрела на индикатор времени, воспринимаемый Гарри, и была шокирована. Он демонстрировал увеличение, более чем вдвое превышающее первоначальный мыслительный процесс, с фактическим числом, указывающим на скорость. «Ты стал быстрее». там упоминалось.

«На самом деле у меня есть доступ к этому индикатору». - сказал Гарри. «Я понял, что чем больше работала окклюменция, тем сильнее она увеличивалась и добавляла некоторую силу. У него есть предел, но он требует не так уж и много энергии, и только пока я сосредоточен на интерфейсе». он объяснил. — А теперь перестань пытаться сменить тему.

Шляпа вздохнула. «Мои создатели, основатели... если не сказать лучшего описания, являются частью меня. Отпечаток частей их разума — вот каким я стал. Я их мысли. Конечно, я тоже я, но я также и они. В ситуациях острой необходимости я могу призвать одного из их духов, обладающего способностью пересекать равнины живых и мертвых. Я решил им позвонить, и они пришли. Ваше разрешение позволило мне поделиться с ними своими открытиями, и они отреагировали на полученную информацию, не выдав вас».

— И, как я понимаю, у него была небольшая встреча с директором. — сказал Гарри, обдумывая это. — Значит, ты еще не можешь мне рассказать, о чем они с ним говорили, потому что это ты, но ты можешь рассказать мне о них, и, может быть, какой-нибудь совет они тебе дали для меня? — спросил он с надеждой.

«Ладно, это было странно». сказала шляпа. Он мгновенно почувствовал приступ страха со стороны Гарри, когда слово «урод» прозвучало в его сознании вместе со вспышками воспоминаний. 'Мне очень жаль!' - мгновенно сказала шляпа. «Я имел в виду, что это было супербыстро, а не странно и жутко или что-то в этом роде».

Гарри нужен был момент, но его разум все еще был нестабилен. К счастью, окклюменция, похоже, помогла ему успокоиться, и он увеличил мощность этого потока на несколько секунд, пока не успокоился, и снова замедлил его. — Жаль, что тебе пришлось это увидеть, Гриф. - сказал Гарри.

«Вы никогда не должны извиняться за действия этих грязных магглов!» шляпа взорвалась. Его голос странно изменился и стал казаться глубже и мрачнее. Шляпе тоже нужно было успокоиться. Шляпе было странно осознавать, что Гарри легко подключился к книге окклюменции, подключил ее к своему изображению и послал через нее силу, что помогло ей успокоиться. — Спасибо, Гарри. Похоже, что-то от Салазара там выскользнуло. Он действительно не любил немагических существ. Это было не то, чем он мог помочь. Он видел зверства, совершенные действительно плохими маглами, и это оставило у него шрам на всю жизнь».

— Почему же тогда он был основателем? — спросил Гарри. «Разве они не беспокоились, что его точка зрения передастся студентам?»

— На самом деле они на это надеялись. - сказала Шляпа. «Конечно, не для того, чтобы считать себя выше магглов, а для того, чтобы осознавать, что зло существует даже в нормальных людях. Он должен был внушать осторожность и уважение. Не доверяйте слепо. Защити себя. Будьте разумны в своих взаимодействиях. Такие вещи.»

— Полагаю, в этом есть смысл. - сказал Гарри.

— Тогда давайте вернемся в нужное русло. сказала шляпа. «Итак, первое, что вам следует знать, это то, что вы произошли от двух основателей. Годрик Гриффиндор — твой великий предок по отцовской линии. Вы — последний остаток его линии, хотя вы и не были наследником, поскольку это имя носили только мужчины, а ваша линия произошла от его дочери. Он решил, что ты теперь его наследник, и сообщил об этом Дамблдору.

'Прохладный.' - сказал Гарри.

— Дочь Годрика, Сарена Певерелл, была связана с семьей Певереллов, которые упоминались в рассказах о Барде Бидле. Вам следует поискать это. Достаточно сказать, что у вас очень мощная семейная линия со стороны отца, поэтому они считаются древней и благородной чистокровной линией.

— Хельга Хаффлпафф тоже была предком твоей матери. шляпа продолжила. — У ее потомков был сквиб, который снова превратился в магглов, но сила Хельги снова проявилась в твоей матери. Что-то было потеряно в поколениях, потому что в наши дни у Хельги было то, что называется наследием существ. Тогда ее называли рожденной фейри. Это тоже была мощная родословная. Именно дух Хельги позволяет мне обращаться к основателям. К сожалению, у тебя нет ни этой линии, ни способностей, но в тебе есть ее кровь, и она также объявила тебя своим наследником.

«Теперь, из-за некоторых вещей, которые я не могу вам сказать, есть еще одна линия, линия Слизерина, на которую вы тоже потенциально можете претендовать, но я бы посоветовал вам пока не изучать ее. Директор, несомненно, подумает, что происходит что-то неприятное, и может счесть вас угрозой. Лучше оставить его в покое. — предложила шляпа.

Гарри кивнул на это. Он не хотел большего внимания со стороны директора. — Не Рейвенкло? — спросил он слегка в шутку. — Значит, нельзя получить весь набор?

— На самом деле, по словам Ровены, вы родственники, но дальние, и не можете быть ее наследником. — сказала шляпа, удивив Гарри. «Поздравляю, Гарри, ты связан со всеми основателями». — добавил он, но Гарри услышал веселье в голосе.

'Большой.' - с сарказмом сказал Гарри. «Будем надеяться, что это никогда не выйдет наружу. Вы можете себе представить фан-клубы? Нет, спасибо.' он вздрогнул.

Шляпа решила, что это правильное отношение, и Гарри почувствовал его улыбку. 'Я согласен.' оно сказала.

— Есть сообщения? — спросил Гарри.

'Не совсем.' сказала шляпа. «Они, скорее всего, попросят меня сказать вам, что они наблюдают за вами и гордятся вами. Ровена упомянула, что считает тебя умным, и ей это нравится. Салазар что-то говорил о том, что он проклинает твоих родственников, но я бы не стал об этом думать. Скорее всего, им, скорее всего, не повезет, и в худшем случае, или в лучшем, я полагаю, они умрут».

'Умереть?' — спросил Гарри, его глаза расширились.

«Они сказали директору одну очень важную вещь, которую, я думаю, я должен был вам сказать». сказала шляпа. — Ты никогда не должен возвращаться в этот дом. Гриффиндорец грозился воскреснуть из мертвых и поразить всех из них, если они увидят тебя еще раз.

Эта мысль лишила Гарри дара речи. Он никогда не вернется? Он больше никогда их не увидит? Гарри не понимал. Он не мог. Его глаза наполнились слезами, и он не понял почему, когда начал плакать. Он не мог думать. Он не мог дышать, так как начал плакать. В тот момент его разум был наполнен таким количеством эмоций, что он даже не мог обдумать мысль, в то время как его разум бушевал от нападавших на него эмоций.

Шляпа знала, что ожидает какой-то реакции. Он знал, что существует настоящая боль, глубоко скрытая даже от самого мальчика. Он отверг часть реальности, чтобы стать тем, кем он стал. Он не столкнулся со своими эмоциями и не сдержал их. То, что происходило сейчас, хоть и было больно, но было необходимо. Шляпа наблюдала и следила за тем, чтобы его присутствие было в памяти Гарри. Он не будет чувствовать себя одиноким. Шляпа дала обещание помочь ему, быть рядом с ним, и намеревалась сдержать эту решимость и довести ее до конца.

Гарри не отверг мысленное присутствие шляпы, но едва осознавал это и плакал от всего сердца. Страх, гнев, ненависть, зависть и одиночество — все боролось в его сознании за превосходство, в то время как он чувствовал, что испытывает физическую боль. Все это время шляпа просто наблюдала, как индикаторы эмоций погасли, как огни дискотеки. Эмоции,



которые Гарри с трудом мог понять, потому что подсознательно отвергал их.

<http://tl.rulate.ru/book/96444/3299147>