Глава 8. Сказочная

Раннее утро. В предрассветный час слышен лишь мерный храп дяди на втором этаже. В соседней же комнате, что ранее была погребена под завалами старых игрушек, был слышен звук перелистываемых страниц.

Да, уже почти целый месяц я обитаю в новом, слишком большом на мой взгляд помещении. В моём родном чуланчике всё было как-то удобнее. Стоило протянуть руку, как можно было взять любую вещь. Тут же приходится вставать с уютной постельки и идти в другую часть комнаты. Да и нет тут такого чувства безопасности, что дарит мне моя каморка. Возможно, я слишком к ней привык.

По возвращении домой меня пересилили, но это всё, больше со мной никак не взаимодействовали. На целый месяц меня оставили в полном покое, даже не заставляя готовить еду по утрам, но и не приглашали к столу. Я не сильно этому расстроился, выходил перехватить продукты из холодильника или ночью, когда все уже спали, или тогда, когда никого не было дома. Я наконец получил хоть какую-то достоверную магическую информацию, самое время было зарыться в книгах.

Самое первое, что я прочитал — это книги для юных джентльменов и юных леди. Книжки предназначались для детей, буквально 5-10 лет. В них, в очень простой и игровой форме были поданы некоторые базовые и фундаментальные понятия о взаимодействии в обществе в виде сказок.

Вот маленький волшебник Билли пошёл гулять за пределы своего магического дома, увидел красивый цветок и сорвал его голыми руками. И вроде бы всё чудесно, цветок приятно пахнет, птички поют, ветер шевелит листву. А цветок и бросать не хочется. Но вот уже пора идти домой, а не выходит. Идешь и идешь, а дом всё ещё вдаль, за соседним холмом. Птичья песнь уже не ласкает слух, а вбивается гвоздями. Свет уходящего солнца почему-то слепит даже сквозь закрытые веки, что ужасно чешутся. А кисть, держащая цветок, не хочет раскрываться. Да и цвет её стал какой-то странный, будто чёрный. Маленький мальчик хочет позвать маму, а голос не выходит сквозь слепленные губы. Он падает на зелёную траву, с ужасной болью во всём теле, а рука с цветком касается земли. Чуть позже родители найдут на этом месте удивительно красивый и смертельно опасный цветок, что приманивает добычу магической игрой света и цвета, распространяет пыльцу, дурманящую чувства. Эта же пыльца при вдохе действует как сильное обезболивающее, позволяя ядовитому соку через специальные шипы распространиться по кровотоку, не позволяя себя обнаружить.

В другой сказке девочка Линда гуляла по опушке леса и заметила стаю зайчиков, что не трусились и не убежали при её виде. Они были очень красивые и пушистые, будто просились на ручки. Аккуратно приманивая ушастых морковкой, она подошла к ним, чтобы погладить. Зверюшки были и не против, умиительно хрумкая угощение они сами подставлялись под руки, обступая малышку со всех сторон. Девчушка уже опустила на колени, чтобы ей было удобнее гладить малышей. Пушистые видимо ей уже доверились, некоторые запрыгнули ей на плечи, трутся о щёки. Но вот угощения уже подходили к концу, девочка собралась взять с собой парочку, чтобы упросить родителей оставить их дома. Но пушистые монстры ещё не наелись. Они перекусили ей сухожилий на ногах, чтобы она не убежала и набросились на свой ужин. Сперва пальцы на руках и ногах хрустели под крики глупышки, затем нос, глаза и щёки стали угощением. Перекушенная гортань стала последней закуской перед оставшимся мясом. Солнце зашло за горизонт, а счастливые твари, чьи серые шкурки окрасились кровавыми пятнами, наперегонки упрыгали внутрь леса. Волки же в страхе зарылись в норы, не смея даже дышать. Они то знают, кто в этом лесу высший хищник. И это точно не они.

Ещё в одной сказке, молодая девушка, чьи родители уже сговорились с другой семьёй на помолвку, убежала прочь. Её возлюбленный обещал на ней жениться, клялся уговорить родителей невесты. Джордж, свет её очей, тепло её сердца не был знатен или особо богат. Но чувство в её груди не могли её обманывать. Она с нежностью прижимала к груди неказистый кулон, что ей подарили в одну из встреч. Верно на него были потрачены все скромные сбережения её милого друга. Они условились встретиться на окраине посёлка, в мрачной заброшенной хижине, дабы сбежать вместе. Чтобы её не отследили, она без проблем согласилась пройти ритуал, что должен был её скрыть от всякой поисковой магии. Но как только она зашла в ритуальный круг и дала своё добровольное согласие на проведение что-то пошло не так. Цепи из холодного метала сковали её руки и ноги, ошейник надёжно зафиксировал её голову. Ей всё это казалось чем-то милым, до тех пор, пока ухмыляющийся красавчик не сорвал с неё кулон. Страшный и старый маг, весь в гноящихся струпьях исторгающих зловонный запах отошёл за круг. Ржавый нож по велению его палочки вырезал ей внутренние органы под истошные визги. В последние секунды её жизни она вспомнила, как случайно дотронулась до этого кулона в магической лавке, что проездом остановилась возле её поселения. Этот ужасный маг был продавцом, она чётко осознала момент до и момент после, когда он в её глазах стал идеалом. Старый же маг, аккуратно упаковав свежие ингредиенты, использовал ритуал для повторного зачарования кулона.

В другой же сказке уже начало было невероятно кровавым. Мерзкие твари на невероятной скорости вырезали всю семью Маркуса, он же, и ещё тройка детей спрятались в подвале. Чудом им удалось выжить в адской мясорубке. В тот момент они дали клятвы друг другу, что станут сильнее и отомстят. Они долго скитались, побираясь в городах. Со временем они сколотили мелкую банду воров, взяв под себя других беспризорников. Однажды мелкий Луи рассказал им невероятное предложение. Один джентльмен благообразного вида искал себе помощников для зельеварения. Ему требовались дополнительные руки для нарезки ингредиентов и ухода за лабораторией. Он не нанимал старших ребят, ибо не хотел тратить золото, он обещал учёбу, кров и еду. Для мелких это оказалось лучшим предложением, что они могли получить. Сначала всё было достаточно хорошо, контракт был вполне справедлив, все пункты были точно описаны. Маг был добр, учил правильно определять качество ингредиентов, как правильно их нарезать и хранить, даже позволял наблюдать за ним во время варки, изредка отвечая на вопросы. Еда же была сытной и вкусной. Но по прошествии времени они стали агрессивнее, предпочитая решать вопросы насильем. Постепенно мясо в их блюдах стало менее прожаренным, иногда отдавая кровью. Но их скорость, сила и реакция становились всё сильнее, что приближало их к искомой силе. Однажды, после проведения банных процедур один из мальчиков заметил, что его кожа огрубела, а зубы чуть заострились. Это происходило постепенно, одно мелкое отличие за другим. Лишь Луи, любимчик и помощник зельевара оставался таким же. Ребята же радовались повышению силы. Через пару лет они по крупницам нашли наводку на гнездо тварей, что убили их семью. Но судя по слухам, там было слишком много тварей, одни бы они не справились. Добродушный маг предоставил им зелье, временно повышая их силу ещё больше. И вот, тёмной ночью, под светом полной луны они окружили усадьбу. Момент мести настал, они без раздумий выпили зелье. Их ногти выросли, превратившись в когти. Зубы стали клыками, челюсть выдвинулась вперёд. Кожа поросла шерстью, ноги и руки удлинились. Они сами стали тварями, чьё гнездо искали. Но они не могли это заметить, их разум покрыла пелена ярости. Врываясь в дом клана магов, они рвали и ели свежую плоть, что была по вкусу как блюда зельевара. Лишь мелкие дети смогли спрятаться в шкафу. Когда ярость спала, вернув им их разум, но не вернув облик, выжившие в нападении осознали свою страшную участь, бросились обратно. Но они не смогли даже приблизиться для удара, застыв на месте в нескольких метрах от наставника и малыша Луи, что с ухмылкой наблюдал за их жалкими потугами. Он уже успел очистить дом очередных жертв от всего ценного. Он даже нашёл ценный гримуар по зельеварению, что искал его мастер. За

этот дар он мог продолжать свою учёбу и даже смог успросить наставника на ценное зелье, развивающее его магически. Надев на мерзких тварей ошейники и кинув им кусок мяса, что ещё недавно было человеком, он ушёл собирать свои вещи. Наставник прознал, что у другого клана магов есть старый и ценный ингредиент. Настало время отправляться дальше.

Все сказки были страшными и кровавыми, в какой-то мере жестокими, но они лучше прочих описывали реалии мира.

Не трогать и не приближаться к неизвестным растениям, не подходить близко к неизвестным магическим животным, не прикасаться к неизвестным артефактам, не пить неизвестные зелья, не есть еду у незнакомцев, не зная её состава, не доверять неизвестным магам и многое другое. Помимо этих предостережений, сказки раскрывали ужасы магического мира, описывая самые страшные его части. Цветок пожирания плоти - мирокрестия, что питается только детьми. Магические зайцы — кольвестры, что обитают глубоко в магических лесах, предпочитающие есть исключительно магическое мясо, но не брезгующие и обычным. Кулон искажающий чувства, что позволит влюбить в себя кого угодно, но быстро разряжающийся. Для его зарядки необходима добровольная жертва. Магическое средневековье определённо было тем временем, куда я точно не хотел бы попасть.

Исходя из этого и формировалась магическая культура и этикет. Например, маги не здороваются рукопожатиями, они лишь чутка склоняют голову в приветствии, на безопасном расстоянии. Есть стоит лишь на специальной серебряной посуде — показатель того, что в еде нет ядов или скрытых добавок. Зелья пить стоит только из прозрачных колб, запечатанных под специальным клеймом мастера, изготовившего эти зелья. Репутация мастера служит гарантом того, что эффект зелья именно тот, на который ты рассчитываешь. Ходят же все в мантиях потому, что на мантию поместятся больше зачарований рассчитанных на защиту. И ещё потому, что традиционные магические мантии изнутри представляют собой множество кармашков, в которые можно раскидать зелья. Кармашки не зачаровываются на расширение пространства, ибо в бою часть мантии может повредиться, что нарушит работу чар. Обращаться же к старшим магам стоит с уважением и почтением, ибо не знаешь, может ли смертельно на тебя обидится маг за невежливое обращение и какова его сила. Особое уважение заслуживают наставники, что делятся своими знаниями. К мастерам магии, особенно к зельеварам, стоит относиться с почтением втройне. Такое же уважение заслуживают и представители старых магических семей, ибо чем старше семья, тем большими знаниями она может обладать. Если ты обидишь даже молодого мага, но из старой семьи, значит ты не уважаешь и его семью, а это может вылиться в большие проблемы. В общем, маги имеют разные статусы, и к каждому стоит относиться по особому.

И если ты маг, или пытаешься влиться в их общество, всегда стоит колдовать там, где это возможно, особенно на виду других магов. В обществе это демонстрация того, что ты уважаешь традиции и показатель, что ты всё ещё способен колдовать, что ты не утратил свой дар из-за болезней или проклятий, что твоя рука ещё тверда, чтобы держать палочку, а разум чист, чтобы оперировать заклинаниями и оперировать ими верно. Ибо когда маг резко прекращает показывать свои навыки колдовства, когда его простейшие заклинания сбиваются или не выполняют свою задачу — это сигнал недругам о том, что его сила угасает, а значит можно на него напасть и отнять его имущество. Особо же сильные маги демонстрируют свою способность колдовать без палочек, посылая всем знающим сообщение, что они всё ещё на пике силы. Палочки же стоит держать чистыми и ухоженными, дабы всегда быть готовыми её использовать. Грязные и поврежденные палочки могут сказать, что к ним редко прикасаются, а значит маг не часто развивает свою силу. Волосы же стоит держать ухоженными, если они длинные — заплетать и перетягивать артефактами, предотвращающими их потери. Или же, если короткие — носить другие украшения с теми же функциями. Если произошла потеря

крови — есть специальные заклинания и ритуалы, не позволяющие использовать их в каких-либо магических атаках на владельца. Аналогично с ногтями.

Заморочек на первый взгляд вагон и маленькая тележка, не все они рациональны по мнению магловских обывателей, но они определённо возникли не на пустом месте и несут большое значение. Такими мелочами и отличаются маглы с палочками от настоящих магов. И если ты хочешь успешно стать своим, тебе необходимо соответствовать.

<http://tl.rulate.ru/book/96435/4668500>