После того как космический корабль взлетел, Ян Ин стоял у иллюминатора в коридоре и наблюдал, как звезда Титан постепенно удалялась, пока не превратилась в пылинку во вселенной. Он глубоко ощущал незначительность человеческих существ во вселенной. - "За пределами солнечной системы есть также Млечный Путь и бесчисленные галактики вне нашей галактики" - Размышляя Ян Ин в глубине души и не мог не генерировать новую энергию.

Он смотрел на звезды во вселенной и бормотал себе под нос: “Я действительно хочу побывать на краю вселенной хотя бы раз в своей жизни!”

В этот момент, кроме него, десятки других пассажиров так же наблюдали за сценой ухода от Титана. На их лицах были разные выражения, но мало кто из них выглядел счастливо. В конце концов, на этот раз они не сами покинули дом, не по своему выбору, но их вынудила приближающаяся война.

Когда звезда Титан скрылась из виду, Ян Ин вернулся в свою каюту. Он купил место в первом классе, одноместную каюту и получил 30% скидку на проезд.

Это не скидка, предоставляемая аэропортом, а одно из преимуществ награждения медалью героя Солнечной системы: правительство субсидирует 70% его транспортных расходов. Когда он покупал билет на космический корабль посредством перевода в системе продажи билетов, система автоматически списывала 30% с его счета, а оставшиеся 70% списывала со специального счета правительственного департамента.

Конечно, такого рода льготы доступны только при пользовании различного вида транспорта.

Ян Ина это не очень волновало, сейчас он очень богат.

Первоначальные накопления этого тела не стоили упоминания. Бонус, который вам прилетает при получении медали героя Солнечной системы, составляет один миллион общемировых долларов. Каждый раз, когда кто-то убивает человека-обезьяну высокого уровня, военные награждают его 100.000 денег, а так как Ян Ин убил четырех, он получил 400.000 баксов. Все это мелочи и самая большая из них - подарочные деньги, которые некоторые выжившие Титан-Лайта переводили один за другим посредством онлайн-переводов.

Вначале Ян Ин появился только на церемонии награждения, а позже, по его просьбе, военные и СМИ не стали предавать огласке его конкретную информацию, но это не было секретом и кто-то всегда будет знать.

В те дни, когда Ян Ин только вернулся с гор севера, почтовый ящик Ян Ина был почти заполнен благодарственными письмами и некоторые люди присылали вместе с письмами большие суммы денег в качестве благодарственных подарков.

Депозит на его счете увеличивается день ото дня, шаг за шагом и теперь у него есть огромная

сумма почти в 50 миллионов мировых долларов, что эквивалентно зарплате на его первоначальной работе в течении 500 лет!

В каюте Ян Ин был очень взволнован своим первым космическим путешествием. Он включил голографический экран и некоторое время смотрел фильм, не в силах сдержать восхищения в своем сердце. Уровень технологий в эти дни значительно улучшился по сравнению с тем, что было пятьсот лет назад и фильм уже превратился из двумерной плоскости в трехмерную голограмму, его можно рассматривать со всех сторон.

Тема этого фильма - война между людьми и Древним легионом. В нем рассказывается история гражданского лица, который присоединился к армии и отправился на поле боя после прохождения тяжелой подготовки. В битве с Древним легионом погибли все его товарищи, а затем он из мести уничтожил человека-обезьяну, такая вот основная сюжетная линия.

Конечно, история любви героя и героини должна быть вкраплена в сюжет и в конце концов влюбленные обязательно поженятся.

Весь фильм наполнен жестокостью обезьян, храбростью и удачей героя. Образ генерала бесконечно возвышен. Очевидно, что это рекламный фильм, призывающий вступить в армию и он наследует стиль голливудских блокбастеров.

Это один из десятков фильмов с самым высоким показателем просмотров.

Просто Ян Ин покачал головой после просмотра и несколько раз повторил: “Фильмы изменились с двухмерных на трехмерные. Хотя спец эффекты стали намного лучше, суть все та же. Все слишком преувеличено. Один человек уничтожил базу людей-обезьян. Даже мастер Няньнэн не сможет такого провернуть, боюсь, это возможно только в фильмах”.

Потеряв желание продолжать просмотр, он закрыл глаза и отправился на Плавающий континент, захватив с собой световой меч.

“Лучше потренируюсь с мечом...”

После периода исследований Ян Ин обнаружил, что человек, который прибыл на Плавучий континент, был всего лишь его виртуальным телом, потому что, когда он странствовал, его тело все еще находилось во внешнем мире.

Это виртуальное тело подобно проекции, которая тесно связана с основным телом. Различные состояния полностью копируют состояние основного тела. Если основное тело чувствует усталость, проекция также будет чувствовать усталость. Если повреждено основное тело, проекция также будет повреждена.

Но, к удивлению Ян Ин, описанная выше ситуация работала и в другую сторону!

Если состояние проекции изменится, то таким же образом пострадает и основное тело. Когда Ян Ин интенсивно лепил свое тело, он несколько раз сталкивался с повреждением перегруженных органов. В то время ему нужно было только закрыть глаза и отправиться на плавучий континент, позволить Катерине сделать ему укол, а затем открыть глаза и все повреждения тела будут устранены.

Это также принцип хранения посторонних предметов на Плавучем континенте.

Когда основное тело держит предмет в руке, проекция, которая входит в Плавучий континент, также будет держать предмет в руке, а когда проекция отпускает предмет в том измерении, предмет исчезает из руки основного тела, что эквивалентно перемещению на Плавучий континент.

Таким образом, Ян Ину нужно всего лишь лечь на кровать и закрыть глаза, чтобы попрактиковаться в фехтовании. Даже если за ним наблюдают, то просто обнаружат, что он спит.

В последующие дни он редко покидал свою каюту, за исключением того, что ходил в столовую, чтобы поесть три раза в день. Семь дней спустя космический корабль пересек орбиту Юпитера и подошел к поясу астероидов. Это место для базы разработки, запланированное Ян Ином. Оно сложнопроходимое и скрытое. Радар здесь вообще бесполезен, потому что астероиды здесь маленькие, как пыль и размером почти в тысячи километров друг от друга, так что любому космическому кораблю нужно преодолеть сначала груду камней. Её будет невозможно различить.

По этой причине Ян Ин специально прервал свою практику и подошел к иллюминатору в коридоре, чтобы понаблюдать за окружающей средой пояса астероидов.

Канал был специально расчищен и никаких астероидов, преграждающих путь, не было. Недавние астероиды находятся далеко, поэтому они могли рассмотреть их лишь приблизительно.

Понаблюдав некоторое время, мимо него прошли два пассажира, и звук их разговора достиг его ушей.

“Ты знал? Это незанятая территория. В дополнение к компаниям, одобренным правительством Объединенных Планет, это также рай для наемников и пиратов. Я слышал, что глубоко в поясе астероидов спрятаны десятки групп космических пиратов. У мелких из них есть только один транспортный корабль, в то время как крупные уничтожили военные корабли. Они оккупируют астероиды и становятся здесь королями и даже армия иногда ничего не может с ними сделать”.

“Пираты? Они придут и ограбят наш корабль?”

“Конечно, нет! Маршруты пассажирских космических кораблей регулярно расчищаются и военные корабли часто патрулируют их. Пираты вообще не осмеливаются сюда заходить. Все они прячутся в глубинах пояса астероидов. Только когда появляются космические корабли на других небольших маршрутах, они выходят и грабят в два счета”.

“Брат Тай действительно хорошо осведомлен. В этом случае военный корабль, который летит к нам вон там, не принадлежит пиратам”.

“Боевой корабль… вон тот?”

Ян Ин также посмотрел в направлении, указанном пассажиром и, конечно же, он увидел длинный и узкий космический корабль, несущийся к их пассажирскому судну. Рисунок черепа на корабле был очень четким и очевидным.

В ухе послышался звук сглатывания слюны и пассажир, который ранее говорил, что пираты не придут, глубоко вздохнул, а затем крикнул: “Пираты приближаются!”

Двое пассажиров с криками быстро побежали.

http://tl.rulate.ru/book/96380/3311267