Наташа вошла в комнату с сильным чувством тревоги.

Монстр, который вел ее за собой, выглядел так, словно его нисколько не волновало, что Наташа, стоявшая позади него, внезапно вырвалась на свободу.

На этом расстоянии рука Наташи сжимала браслет.

При такой вялой реакции противника Наташа точно могла убить этого монстра раньше, чем он успеет среагировать.

Этот монстр с тройной короной на голове, не похожий на других, должен был быть лидером среди монстров Иннсмута, и если не лидером, то вождем.

"Если я смогу его убить, будет ли шанс спастись?" - размышляла Наташа.

Но если лидер погибнет, то монстры снаружи, которых никто не контролирует, будут представлять большую опасность.

Наташа все-таки не сделала ни шагу.

"Подождем и посмотрим, что будет дальше, пока браслет еще в моих руках, у меня еще есть шанс". Так думала Наташа.

Труп девушки был уже убран.

На земле не осталось ни единого пятнышка крови.

"А как же тот труп!" - спросила Наташа, глядя в сторону монстра с короной на голове.

Даже она сама не заметила, что в ее тоне появился особый привкус.

В нем не было злости.

Но был какой-то непередаваемый привкус.

Как будто она разговаривала со своей семьей о чем-то необычном.

Наташа не понимала, что ее мысли изменяются.

Сдвиг в сторону неизвестных ей путей.

Чудовище с тройной короной привело Наташу в комнату, расположенную у темной реки.

Если не считать тусклого света, то придраться в комнате было не к чему, все было аккуратно и чисто.

Даже в таком влажном месте, комната оставалась сухой.

Монстр еще раз сделал приглашающий жест.

Наташа подчинилась и вошла в комнату.

После того как Наташа убила столько монстров, после того как эти монстры схватили ее, они действительно не убили ее в первый раз, чтобы выместить свой гнев.

Это было действительно удивительно.

Эти монстры казались очень разумными.

Наташа лежала в комнате, и она была единственной в комнате, других людей не было видно.

"Помнится, здесь раньше было много людей, куда же они подевались?" - размышляла Наташа.

"Может быть, их всех убили?"

Такая возможность была слишком мала.

Несмотря на то, что Наташа была заперта здесь, она вполне могла воспользоваться возможностью вспомнить и разобраться с полученными данными.

"Времени слишком мало, в церкви я собрала не так много информации". подумала Наташа.

"Черт возьми, если я смогу спасти эту девушку, то точно смогу получить больше данных".

"Судя по всему, уродство Иннсмута, похожее на генетическое заболевание, должно быть делом рук этих монстров."

"Кровь всего Иннсмута была заражена, и, боюсь, чистокровных людей не осталось."

"Эти "люди", похожие на монстров, должны быть новым видом, выведенным из монстров и людей".

"Эти монстры вышли из океана и прибыли на сушу только для того, чтобы удовлетворить свое желание размножаться? Но где в этом мире могут быть существа, которым не нужна пища?"

Наташа все еще исключала одну возможность.

Не имея полного подтверждения того, что эти существа не нуждаются в пище, Наташа все же считала, что должна относиться к ним как к обычным формам жизни.

Наташа ходила взад-вперед по комнате и вдруг остановилась, чтобы рассмотреть гравюры на стенах, и глаза ее расширились.

"Эта комната была когда-то занята, кто бы это мог быть?"

Узор, выгравированный на стенах комнаты, представлял собой классический счетный узор.

Четыре горизонтальные линии и одна вертикальная или диагональная.

"Раз, два, три .....", - посчитала Наташа и широко раскрыла глаза, - "Значит, эти существа держат здесь человека целых двадцать три дня?"

А что с человеком в комнате?

Принадлежала ли комната девушке.

Или она принадлежала кому-то другому, кому-то, кто был убит ранее?

Наташа глубоко вздохнула: сколько же людей убили эти чудовища?

"Надо тщательнее осмотреть комнату, если она прожила здесь двадцать три дня, должно что-то остаться".

Наташа порылась в комнате.

Кровать, стол, вся мебель в комнате была перерыта Наташей, но ничего не было найдено.

"Может быть, комнату уже обчистили эти монстры?"

Наташа подозрительно осмотрела комнату, остановив взгляд на кровати.

"Нет, есть еще одна вещь, которую я не осмотрела".

Наташа подняла подушку и, конечно, обнаружила в наволочке дневник.

"Здорово!" обрадовалась Наташа.

Осторожно оглядевшись по сторонам, чтобы убедиться, что никто из этих монстров не подглядывает.

Наташа открыла дневник.

От первого же предложения на первой странице у Наташи перехватило дыхание.

Сердце заколотилось.

Первое предложение, написанное в дневнике, звучало так: "Я услышал зов, зов из сна."

"Он указывает мне на место - Иннсмут".

"Владелец тетради видел сон, как и я?" с изумлением подумала Наташа, - "Так вот почему меня, как и того человека, привели в эту комнату?"

Наташа поспешила читать дальше.

"Иннсмут - место выздоровления, предсказанное в "Книге Мертвых", человеческая цивилизация с этого момента будет находиться в большой опасности."

"Возможно, именно на это меня навел сон."

"К сожалению, Книга Мертвых, которую я получил, была лишь переводом, а не оригиналом, и слишком многое из ее содержания было утеряно."

"Книга мертвых" - не та ли это книга, которую создал Фредди? Может ли быть так, что в ней сохранилось содержание пророчества?"

Наташа была полна сомнений: "Почему тот, кто владеет Книгой Мертвых, оказался здесь в ловушке, эти монстры многочисленны, но они не должны сравниться с Фредди или этими убийцами-нежитью, верно?"

Перейдя на вторую страницу, она увидела, что на ней что-то сильно нацарапано.

Похоже, автор не хотел, чтобы кто-то это видел.

Наташа, однако, увидела имя, которое было зачеркнуто.

"Ктулху"? Значит ли это, что вся эта страница посвящена какому-то Ктулху?" воскликнула Наташа.

"Тогда почему он зачеркнул все эти слова?" недоумевала Наташа.

Но это не помешало ей читать дальше.

Несколько страниц подряд были заляпаны.

Почти на середине Наташа наткнулась на рисунок.

Изящными мазками было нарисовано страшное существо с отвратительным и жутким лицом.

Это было одно из тех чудовищ, которые похожи на чудовищных рыб морских глубин.

На боковой стороне портрета было написано имя этого чудовища.

"Глубоковод."

Наташа тихонько произнесла это имя.

http://tl.rulate.ru/book/96366/3331869