

Первый этаж представлял собой зал.

На полу в центре зала лежал большой странный символ.

"Это символ Дагон Тантры". Наташа глубоко вздохнула.

Рядом с символом стояли серые свечи, освещающие темный зад.

От них исходил подозрительный туман.

Наташа не стала задувать свечи, а просто аккуратно отщипнула кусочек воска от горящей свечи.

"Состав этих свечей выглядит очень подозрительно, надо бы взять несколько штук и проанализировать состав".

Наташа аккуратно отложила кусочек воска.

"Похоже, здесь молились, интересно, есть ли здесь потайные ходы". Наташа быстро осмотрела окрестности.

Под тусклым светом серых свечей Наташа ощупала все вокруг.

Стены были изрисованы всевозможными жуткими рисунками, наполненными ругательствами и мраком.

Лучше было сказать, что это рисунки, чем сказать, что это мерзкая детская работа.

На стенах черной краской были нарисованы различные изображения.

В простом начертании линий была видна заразительная сила, которую невозможно было постичь.

Жуткие образы на этих простых каракулях, кажется, изображают страшное существо.

Содержание этих рисунков как бы описывает происхождение Иннсмута.

И снова казалось, что это не Иннсмут, а какой-то другой город.

Наташа пристально смотрела на рисунки на стенах.

В состоянии транса, похожего на то, что испытываешь, когда хочется спать, Наташа почувствовала головокружение.

Открыв глаза, Наташа в ужасе огляделась вокруг.

Здесь

Она уже была в другом месте!

Этот затонувший город посреди океана, магма, спокойно текущая под водой.

Загорелся яркий свет, и от этого города поднялась огромная тень.

Огромная, как гора, и несущаяся как ураган.

Когда ее крылья раскрылись, они подняли дикие волны.

Бесчисленные щупальца извивались, как рой змей.

Эта темная тень, этот разрушенный город.

Лишь одно имя эхом отдавалось в морских глубинах.

Крошечная тень, парящая рядом с гигантской тенью.

Тень, упавшая в море и преклонившая колени в знак почтения.

Все они ликовали в унисон.

"Мы в море Ктулху, да святится имя твое, да придет царствие твое, да будет воля твоя в Лалее".

"Что за чертовщина".

Наташа собрала всю свою силу и встала.

Инстинкт подсказывал Наташе, что если она увидит эти тени наяву, это будет катастрофа, которую она не сможет перенести!

"Это свечи?"

Наташа прикрыла рот и нос: "Туман, исходящий от этих свечей, влияет на мое восприятие?"

Наташа так и думала.

Но погасить свечи она не могла.

Свечи могли быть видны и на первом этаже, и если их погасить, то они могли привлечь внимание этих чудовищ.

Наташа надела приготовленную маску не продолжая смотреть на эти странные рисунки.

Тень, которую она только что видела, была огромной, как гора.

Она была гораздо больше, чем та тень в море во сне.

Интуиция подсказывала Наташе, что эта огромная тень, похожая на гору - существо с крыльями.

Возможно, это и есть тот самый бог, в которого верили и которому поклонялись эти чудовища.

Потому что в одно мгновение Наташа почувствовала его страшную силу

Она практически разрывала ее сознание на части.

Наташа медленно пошла к первому этажу.

Здесь, как и в любой другой обычной церкви, стояли ряды стульев для верующих.

Перед стульями находилась высокая ступенька, похожая на подиум.

На самой высокой точке церкви висела большая скульптура.

Но она была более наглядной, более реальной.

И еще страшнее!

Наташа обвела взглядом окрестности, ориентируясь по желеобразной слизи на полу.

"Эти монстры совершенно не умеют замечать следы". Наташа покачала головой, словно насмехаясь над собой.

"Боюсь, что весь город уже находится под контролем гибридных особей этих монстров".

Думая об этом, Наташа не могла не сочувствовать людям.

"Люди думают, что они превыше всего, но они не понимают, что они находятся в руках этих мерзких существ."

"Это как домашние животные, над которыми можно проводить всевозможные эксперименты".

"Как же люди собираются противостоять этим древним богам?" В душе Наташи появилось чувство бессилия.

"Нет, даже в этом случае бороться надо правильно".

Подумав об этом, Наташа подбодрила себя и пошла по следам этой желеобразной слизи, чтобы найти вход в тайную комнату.

Дверь в тайную комнату была распахнута настежь.

Ее совершенно не волновало, что ее могут обнаружить.

Наташа не стала медлить и сразу сделала шаг вниз - на влажных каменных плитах росли странного цвета мхи.

В воздухе пахло сыростью, доносился слабый солоноватый запах морского бриза, а также мерзкий запах рыбы.

Прислушавшись, можно было услышать низкое, мерзкое шипение.

"Может ли это быть? Под церковью прорыт тайный ход к океану?"

Странная мысль зародилась в голове Наташи.

Вспомнились ноги, которые она видела, и Бог-отец, которого они почитали и которому поклонялись.

"Может быть, океан - это то место, куда им надо идти?"

Наташа облегченно вздохнула.

В конце концов, основная зона обитания людей все же находилась на суше, а если главная резиденция другой стороны находилась в океане, тогда обе стороны могли бы не встречаться долго время.

Да и люди были бы в большей безопасности.

Наташа шагнула вперед - подземная камера церкви оказалась на удивление естественной пещерой.

В глубине пещеры протекала темная река, которая соединялась с океаном!

В темной реке плавали фигуры с темно-зеленой кожей.

Гнев охватил сердце Наташи, а темно-зеленые фигуры переплелись с

Как и предполагала Наташа!

Эти ужасные, отвратительные, тошнотворные монстры тайно похищали красивых девушек и подростков из города.

А затем проводили немыслимые для человека эксперименты по репродуктивной изоляции.

"Проклятье!" Наташа с невыразимым гневом подняла пистолет вверх.

Выстрел попал в темно-зеленое чудовище, извивающееся в темной реке.

Сиреневая кровь растеклась по темной реке.

Спасенная девушка в бешенстве бросилась к берегу.

"Его можно убить из огнестрельного оружия!"

Убитый монстр с темно-зеленой кожей не двигался.

Тело постепенно погружалось в море.

Раздались звуки, похожие на шум.

Раздались низкие шипящие звуки.

Из темной реки один за другим выходили темно-зеленокожие монстры.

Наташу передернуло — их так много, как давно эти чудовища здесь орудовали!

Но размышлять об этом было уже поздно.

Наташа подтянула к себе девушку в белом халате, которая не переставала дрожать: "Быстро, бежим отсюда!"

<http://tl.rulate.ru/book/96366/3327842>