

Джон не знал, что случилось с Гвен.

Он лишь предоставил выбор, а уж делать или не делать - решали сами участники.

Как и в случае с Логаном, Джон давал выбор только в том случае, если другая сторона принимала его.

Если Гвен хотела быть обычным человеком, Джон не стал вмешиваться в ее жизнь.

Внимание Джона было приковано к Ананте-Шеше.

Он тихо играл в прятки с Древней.

.....

Иннсмут.

В церкви Наташа следовала за отвратительной желеобразной слизью до самого ее конца.

Перед самой лестницей на второй этаж желеобразная слизь обрывалась.

Судя по всему, хозяин этой слизи уже добрался до второго этажа.

Как раз в тот момент, когда Наташа собиралась подняться, раздался непонятный и нецензурный голос, пронзительный и полный мрака.

Он был похож на вой умирающего человека.

Они молились, взывая к имени Дагона, набожные до одержимости.

"Вернись к морю, вернись на родину! Отче Боже, веди нас!"

"По воле Лалея"

"Лалея, опять это место, что там скрывается!" Наташа прикусила губу, стараясь не шуметь.

"Отче? Они называют Дагона Богом? Исполняет волю Лалея, черт, похоже, что чудовище в Лалее будет похлеще Дагона".

В западной мифологии дети Одина, такие как Тор, обращались к Одину как к Богу.

Это был титул, похожий на что-то вроде Отец.

Именно сын бога мог так обращаться к своему отцу.

Когда эти люди молились, они обращались к Дагону как к Богу.

Может быть, это говорит о том, что Дагон является основателем Иннсмута?

Может быть, кровь Дагона текла в телах этих странных людей, которые были больны?

Наташе показалось, что она увидела чрезвычайно страшную реальность, кошмар, который она не могла себе представить.

Наташа не могла не провести связь между человеческой фигурой, увиденной в автобусе и

причудливой скульптурой на вершине церкви.

Были ли плавники, спрятанные под одеждой, и рыбья чешуя там, где они не были видны.

Черт, черт!

Тело Наташи слегка дрожало от страха, который подавлялся только благодаря тому, что она предельно контролировала свое тело.

Наташе хотелось немедленно убраться отсюда.

Но тут со ступенек послышался скрип.

Похоже, чудовища закончили молиться.

Одно из них уже ступило на ступени второго этажа.

Ступеньки были гладкими, но спускались они быстро, и такими темпами они скоро доберутся до первого этажа.

Наташа посмотрела в сторону окна.

Если она не побежит, то ее обязательно поймают.

Но если бежать, то даже если она убежит, ее все равно поймают.

Эти проклятые деревянные полы пришли в такую негодность, что малейшее движение издавало странный звук.

Время подходило к концу.

Чудовище в черной мантии зашло за угол и вот-вот должно было появиться.

Наташа быстро просканировала предметы, сложенные на полу.

Найдя ближайшую к себе вещь, она покопалась в ней.

Это была кровать.

Широкая и толстая, с декоративными элементами по обеим сторонам.

Она быстро нырнула под кровать.

Тяжелый звук приближался, странный звук был похож на катание шара.

Вдруг шаги прекратились, Наташа затаила дыхание и сквозь щель между кроватью и полом увидела ноги в широких ботинках.

Комнату наполняла невыносимая вонь, похожая на запах гниющей рыбы, которая усилилась после того, как в комнату вошел странный человек в черной мантии.

Он снял ботинки, Наташа расширила глаза, хотя умом уже догадалась, что это он.

И все же она не хотела верить тому, что предстало перед ней.

Это были ноги, похожие на лягушачьи лапы: между четырьмя темно-зелеными пальцами росли белые, похожие на полупрозрачную пленку мембраны.

На лодыжках и икрах под лунным светом смутно виднелись чешуйки, переливающиеся странным светом.

На этих чешуйках к лапам была прикреплена какая-то полупрозрачная слизь.

Желеобразная слизь, которой была покрыта вся комната, наконец-то нашла свое происхождение - она исходила из тела стоящего перед ней монстра.

Наташа не могла себе представить, к каким последствиям приведет появление перед ней живого монстра с этой скульптуры.

Она сжала кулак, стараясь не закричать от страха, ее тело не переставало дрожать от страха.

Однако существо вовсе не собиралось спать и, сняв черную мантию, снова направилось к ступеням первого этажа.

Наташа вздохнула с облегчением.

Но в следующий момент в ее ушах раздался громкий крик.

Это были не монстры.

Это была девочка.

Крик девочки-подростка.

Под криком девушки слышался шум, похожий на шум этих уродливых монстров.

А затем раздался звук, похожий на звук рыбы, попавшей в воду.

Казалось, выплеснулась какая-то жидкость.

Снова раздался грохот, как будто кто-то принимал ванну.

Крики девушки прекратились, как бы смирившись со своей ужасной участью.

Наташа крепче сжала в руке пистолет, и первоначальное желание отступить пропало.

"Я спасу ее, эти монстры, наверное, мучают и ее. Какого черта эти проклятые монстры хотят, захватив эту девушку?"

Наташа вылезла из-под кровати, все еще чувствуя некоторую слабость от страха.

Монстр действительно ушел.

Наташа вздохнула с облегчением и достала два пистолета, которые были у нее с собой.

Затем открыла "Укус вдовы".

Это был подарок Красного дома.

Браслет, испускающий импульс электричества, был модифицирован Щ.И.Т..

Теперь у него было больше функций.

"Вообще, электрические токи наносят особые раны водным существам, поэтому я надеюсь, что мой "Укус вдовы" окажет неожиданный эффект".

Наташа выпрямилась, немного успокоив свой страх.

Она посмотрела в сторону ступеней и, взяв в руки два пистолета, медленно пошла к ним.

Поднимаясь по ступенькам, Наташа старательно избегала слизи на ступенях.

Она спустилась до первого этажа.

Первый этаж в данный момент был пуст...

<http://tl.rulate.ru/book/96366/3325769>