

Время пролетело как одна секунда.

Соколиный Глаз с некоторой тревогой сказал: "Давайте скорее будить Наташу от сна!"

"Отбой". Ник Фьюри решил повременить с пробуждением.

Это позволило бы собрать больше информации, но подвергло бы Наташу опасности.

"Но!"

"Я директор, слушать мои приказы!" Ник Фьюри громко сказал: "Всем выполнять мои приказы, продолжать наблюдение, не будить ее!"

Это было правильное и жестокое решение.

Единственным рычагом воздействия была жизнь Наташи.

"Они отказались от тебя, Наташа!" Голос Фредди был резким, как скрежет острых инструментов, перемежаясь с его ехидными смешками, эхом разносившимися по небольшому пространству.

"Они почувствовали аномалию, но не собираются будить тебя, как планировалось."

"Тебя бросили, не так ли? Хахаха, точно так же, как ты предала остальных."

"Они тоже могут предать тебя".

"Ты врешь, ты врешь!" Наташа не была очень сильной личностью.

В "Мстителях" ее даже довел до слез доктор Бэннер, который притворялся сердитым.

Наташа заставила себя сохранять спокойствие.

"Наташа", - когти Фредди вонзились в стену.

Наташа бежала со всех ног к особняку, которого никогда раньше не видела.

Несколько очаровательных детей играли и смеялись так, что Наташе показалось, будто она покинула кошмарный сон.

"Это здесь?" Наташа перепроверила и это здание, и этих детей.

Она ничего не помнила.

Став Черной Вдовой, Наташа выполняла грязную работу и помнила много смертей от ее рук.

Помнит она и тех, кто отправлялся на задания в разные места.

В какой-то момент чувство вины просто поглотило Наташу.

Но этот детский сад, который она никогда раньше не видела, не был одним из таких моментов, как и эти дети.

Если бы они попали в Наташину миссию, то Наташа бы это очень хорошо запомнила.

"Может быть, именно это воспоминание принадлежит Фредди?" Наташа толкнула дверь.

"Может быть, мы найдем здесь послание из Книги Мертвых или узнаем, как победить Фредди?"

Дети собрались вокруг и смотрели на Наташу с невинными улыбками.

Улыбки вызвали чувство страха в ее сердце.

Вдруг она остановилась и повернулась, чтобы посмотреть назад.

Наташе показалось, что лицо девочки сейчас превратится в лицо Фредди.

Вместо этого девочка подъехала на велосипеде к двери детского домика.

Она заходит

Боюсь, что мне придется войти, если я хочу найти информацию.

Наташа успокоила бешено бьющееся от паники сердце и поднялась по ступенькам.

Она вошла вслед за девочкой.

С громким стуком захлопнулась дверь.

Комната не была светлой, солнечной, уютной детской.

Это была жуткая котельная.

В угольном котле полыхало пламя.

Маленькая девочка тихо сидела на трехколесном велосипеде и смотрела на горящее пламя.

Заметив движение, вызванное Наташей, девочка обратилась к Наташе:

"Он тебя тоже сюда привел?"

У Наташи расширились глаза.

Слово "тоже" привлекло внимание Наташи.

"Значит ли это, что после убийства Фредди в мире снов их души попадают в ловушку кошмаров Фредди!"

Пламя яростно разрасталось, и из него появилось отвратительное, искаженное лицо Фредди.

С ухмылкой он сказал: "Нашел тебя!"

"Бежим!" Наташа торопливо подхватила девочку на трехколесном велосипеде и побежала в другую сторону.

Дверь была уже заперта, и Наташе оставалось только искать другой выход.

Вынырнув из пламени, Фредди с издевательской улыбкой прошелся когтями по стене, выпустив серию ярких и слепящих искр.

"Наташа, Наташа!"

Наташе было уже все равно, она несла девочку на руках и, увидев дверь, она сразу же открыла ее.

Войдя в нее, в следующую секунду холодный предмет врезался в ее руки.

"Ах!" закричала Наташа.

Где бы она ни находилась - в Красном Доме или в Щ.И.Т.

Десятилетия работы агентом позволили Наташе увидеть бесчисленное количество трупов, но уровень страдания трупов в этом доме был намного выше того, что она могла принять.

Как на конвейере на скотобойне, висели окровавленные трупы.

Наташа в панике протянула руку, пытаясь закрыть девочке глаза: "Не смотри!"

Однако участок, на котором лежала ее ладонь, был шершавым, как будто она прикоснулась к куску сосновой коры.

Наташа в ужасе отдернула руку - невинная и милая девочка уже превратилась в обугленный труп.

"Нет!" жалобно закричала Наташа, чувствуя, как ее охватывает чувство безграничного бессилия.

"Тумп, тумп, тумп..."

Из проводов в стенах раздалась серия взрывов, рассыпая электрические искры и сотрясая помещение.

Тела развивались, как ветряные колокольчики.

Фредди распахнул дверь в комнату с мрачной улыбкой на лице.

"Моя дорогая Наташа, ты нашла прекрасное место".

Из уголков Наташиных глаз скатились капли слез и упали на пол, как жемчужины.

Слегка покрасневшие глаза придавали Наташе какой-то особый шарм.

Лезвие резануло по лицу Наташи, стирая капли слез с уголков ее глаз.

Кровь окрасила Наташины слезы, и Наташе показалось, что она проливает две струи кровавых слез...

"Милая Наташа, не плачь", - улыбка, полная насмешки, коварства и жестокости, вновь появилась на лице Фредди.

Он поднял свою руку.

"Я избавлю тебя от этого!"

.....

В Щ.И.Т. Наташа, как и во сне, осталась в слезах.

Вскоре слезы тоже окрасились кровью, а на щеке появился тонкий шрам.

От уголка глаза до губы.

Очень тонкий и длинный, если бы не то, что капельки слез были окрашены в красный цвет крови, можно было бы даже не заметить, что лицо Наташи порезано!

"У Наташи начинаются слабые мозговые волны!"

"Быстро разбудите ее!" приказал наконец Ник Фьюри.

"Мы не можем позволить себе потерять такого прекрасного агента!"

На руке Наташи появился второй след крови, почти пересекающий мышцу.

Приготовившиеся врачи тут же бросились перевязывать руку Наташи.

Другая группа врачей начала использовать различные методы, чтобы привести Наташу в чувства.

На торсе Наташи появился третий кровавый след.

Четвертый, пятый

"Наташа!" Толпа в унисон выкрикивала имя Наташи.

"Наташа потеряла слишком много крови!"

"Очнись!"

"Наташа!"

Наташа открыла глаза, задыхаясь, плазма влилась в ее тело, и кровь из ран перестала течь.

Как будто она пережила смерть.

<http://tl.rulate.ru/book/96366/3303701>