

В этот момент, когда Джон проецировал мир, наставники из близлежащих академий вышли вперед.

Некоторые из них даже оставили своих учеников, которых они ранее обучали, чтобы посмотреть, что за существ собирается создать Джон.

Это вызвало недовольство учеников Джоном.

Но ему было все равно.

В этот момент вместе с проекцией мира на поднос с песком был спроецирован и его маленький мир площадью тридцать три километра.

Большой был действительно большим, хотя это была всего лишь проекция, хотя он уменьшился в бесчисленное количество раз, но, будучи помещенным на песчаный диск, он также был на сокрушительном уровне.

Проекции чужих миров были для Джона как младшие братья.

Огромное пространство мира было бесплодным, без каких-либо живых растений или животных.

Именно так выглядела начальная область мира каждого человека.

"Щелк!" Джон снова открыл коробку, которую ему дал старый директор.

Внутри коробки мирно лежали три кристалла, излучающие туманное свечение.

Это были кристаллы Божественного Истока, содержащие огромное количество энергии.

Он был необходим мировым мастерам для создания живых существ и открытия цивилизаций!

На внешнем рынке обычный Божественный источник стоил десять тысяч за штуку.

Школа же выдавала каждому по три штуки!

Не так уж и много, но не каждый мог найти тридцать тысяч.

Джон посмотрел на божественный источник, мерцающий туманным ореолом света, глубоко вздохнул и, взмахнув рукой, опустил его прямо в этот проецируемый мир, который вскоре превратился в три маленькие точки света, которые исчезли!

В это же время Джон пошевелил мозгами, и его духовная сила прошла сквозь слои иллюзии, приняв человеческий облик, и спустилась в этот мир!

Подобно прохождению через пространственно-временной туннель, Джон только чувствовал, что его перспектива становится все шире и шире

Наконец, он встал на землю и посмотрел на окружающую бледную землю, в его сердце вдруг поднялось невыразимое величие

"Это мой мир"

Он пробормотал: хотя сейчас он выглядел бесплодным, он верил, что в недалеком будущем это

место станет несравненно более процветающим и откроет перед ним край сияющей великой вселенной!

Полюбовавшись немного, Джон не забыл и о делах.....

"Система" - негромко позвал он, и в следующую секунду перед его глазами возникла виртуальная панель.

На виртуальной панели были аккуратно разложены пять карточек.

Белые и черные карты он автоматически проигнорировал.

Его взгляд остановился на первых трех картах.

Наследственная запись, Божественность, Модальность

Так называемые Наследственные Записи были собирательным термином, состоящим из четырнадцати убежищ.

Это не была какая-то особая категория, это был просто зал славы.

В наследственных записях есть всевозможные SCP, и даже, есть и божественность, и модальность!

И так называемые SCP типа божественности и модальности были широки, во всяком случае, их было много.

К тому же, с теми ресурсами, что были у него сейчас под рукой, не говоря уже об SCP божественного и даже модального типа, он не мог их создать.

В конце концов, его взгляд остановился на наследственных записях.

Подумав, он протянул руку, и в следующую секунду карточка с надписью [Вступление в наследство] была зажата в его руке!

"Я также не знаю, что находится под этим", - размышлял Джон

Он не стал медлить и, не говоря ни слова, сразу же перевернул карту в руке.

"Жужжание!"

В этот момент на карте вспыхнул свет, переплелись потоки света, и наконец на карте появилась фигура

Это была статуя, которая выглядела так, словно была сделана из железобетона.

В целом эта статуя напоминала обычную статую

Предположительно, на лицевой части также были нарисованы какие-то непонятные странные узоры, похожие на глаза или что-то еще!

Большая голова, маленькие руки, выглядит так смешно, как и должно быть!

Это

SCP-173 - Скульптура!

Хороший выбор, не правда ли!

Глаза Джона загорелись.

SCP-173 "Скульптура", эта вещь является классической, и можно сказать, что это просто один из представителей вселенной SCP, не слишком сильный!

Но впервые он получил такую вещь!

Самое главное, по его приблизительным подсчетам, божественного источника, который он держал в руке, было достаточно, чтобы создать эту Скульптуру.....

"Готово!"

Джон улыбнулся, взмахнул рукой, и три божественных источника появились прямо в его руке

"Жужжание!" Под контролем Джона это божественное начало стало похоже на поток света, который начал вращаться и вращаться вокруг Джона.

Вслед за этим появился след из переплетающихся рун пустоты, смутно очерчивающий грубые очертания числа 173.

Сразу после этого еще один божественный источник заполнил внутреннее пространство, постепенно заполняя его и превращаясь в подобие стали и бетона, постепенно покрывая его, постепенно сходясь.

Последний божественный источник, окружая внешнюю сторону, начал вырисовывать непонятный узор на внешней стороне этой скульптуры.....

Вокруг него закружилась арканное дыхание, и сплелись самые разные законы.

В итоге перед Джоном возникла высокая стальная железобетонная статуя!

Можно было ясно ощутить необычность этой статуи и почувствовать таинственную ауру внутри нее.

Положим, в других мирах это каменный человек, можно назвать и по-другому

Конечно, это не главное, главное - характеристики

Джон протянул руку, и в этот момент на голову статуи легла карточка с изображением SCP 173.

"Жужжание!" Карточка постепенно превратилась в свет, мгновенно окутала статую и начала постепенно добавлять характеристики

Был дан первый набор характеристик.....

Неразрушимость, Неподвижность, Наблюдаемое влияние, Блокировка горла, Стирание, Высокоскоростное перемещение.....

Вместе с первым набором характеристикой был добавлен

"Жужжание!" Статуя слегка задрожала

"Щелк-щелк-щелк" Раздался отчетливый треск, статуя, казалось, не могла удержаться, как будто в следующую секунду она рухнет!

Три божественных начала, это три божественных начала!

Поместив их на кого-то другого, они могли бы создать трансцендентное существо.

А когда он строил SCP 173, то уже были признаки краха?

Джон был в шоке.

К счастью, на статуе на некоторое время вспыхнул золотой свет, и, наконец, наступила полная тишина.

Дыхание арканного закона вокруг него было тихим, и он, как обычная абстрактная статуя из цемента, которая не могла быть более обычной, просто неподвижно стояла на месте!

Однако в душе Джона царила радость.

Как Владыка Мира, он обладал абсолютным контролем над этим миром, и в этот момент он понял, что добился успеха!

<http://tl.rulate.ru/book/96364/3306849>