

Поднявшись по длине спиральной лестнице и пройдя через подземные коридоры башни магов, которые напоминали скорее лабиринт с беспорядочными, даже хаотичными проходами, которые могли вести вниз на несколько десятков метров а потом снова поднимать, даже развилок было бесчисленное множество. В подземных коридорах башни магов было слишком легко заблудится неопытному человеку, подземелья были гигантскими, их часто сравнивали с корнями деревьев, идущими от башни к недрам земли.

Никакой официальной или даже полной карты подземелий не существовало, самая полная карта включала в себя в лучшем случае одну треть подземелья. Причиной того, что подземелье столь плохо изучено является старая магия, которая все еще дремлет в самых дальних и глубоких уголках этого так называемого современниками "корневого лабиринта". В отличии от обыденного мнения что подземелья возводились под башней реальность противоположна вить именно башню возводили над подземельем.

Во времена гонений магов самые могущественные мастера заклинаний создали подземелье и вместе со многими своими собратьями прятались в нем и даже после времен гонений когда маги могли больше не скрываться. Подземелье стало центром их общины и лишь спустя много лет была возведена башня, достигающая небес. С годами корневой лабиринт стал заброшен, оставив за собой лишь след в истории и культуре магов.

Выходов в корневом лабиринте много и Маликит решил воспользоваться ближайшим известным ему что ведет за пределы территории башни Магов. Пройдя с пол часа он наконец смог выбраться из катакомб оказавшись в лесистой местности, которую заливал оранжевый свет от заходящего солнца. Осознав, что уже близится вечер Маликит достал палочку, коричневого цвета напоминающую обычную ветку, и произнес заклинание поднимая ее в воздух прокручивая по кругу после чего на месте, где он стоял на мгновение вспыхнул свет, угасая также быстро, как и появился.

Когда свет вспыхнул, вновь показывая фигуру Маликита то окружением уже не являлся лес, а сырая земля под ногами превратилась в каменные плиты. Первым что увидел Маликит оказавшись здесь, били прекрасные ворота, заделанные из золота, высотой в пять метров и шириной восемь, по центру ворот красовался семейный герб с изображением Золотого дракона, обвязанного терновником, этот герб принадлежал Эрцгерцогу Алону Грингольду который был отцом Иоланы. Стража, которая всегда стояла у ворот не была удивлена вспышке и последующим появлением Маликита, они уже успели привыкнуть к такому безалаберному применению высшей магии от их, в последнее время, частого гостя.

Стража, одетая в дорогие доспехи бронзового цвета, которые скорее походили на парадные нежели, чем на боевые без лишних вопросов начала открывать врата, пока они это делали Маликит начал собираться с духом и отгонять нерешительность. Мало кто поверил бы что Маликит черное бедствие не так давно истребивший могучих вождей орков севера, испытывал волнение и нерешительность из-за встречи с невестой, скорее люди могли подумать, что такие эмоции могут быть вызваны Эрцгерцогом, но не как ни юной и красивой Иоланой, которая славилась своей добротой так же, как и первоклассными манерами с этикетом, но правда была именно такой какая она есть. В отличии от слухов, которые бродили после объявления о помолвки

Маликит некогда не воровал Иолану у Румпеля и вопреки его мнению помолвка была заключена по обоюдному согласию, да, Маликит любил Иолану а она любила его в ответ. В мыслях Маликит размышлял что только по причине их взаимности друг к другу помолвка была

возможна, сама Иолана просила отца женить ее именно на Маликите и не нокком другом.

Но и Румпель не был человеком с улицы, он знал Иолану с самого детства и был ее лучшим другом, слухи о их помолвке ходили уже не первый год и со стороны они могли выглядеть как влюблённая пара хотя правда была иной, Иолана и правда любила Румпеля но только как друга или брата некогда не видя в нем своего партнера как и Румпель видел в ней лишь сестру, по крайней мере та считала сама девушка. Маликиту все это было известно и как раз знание рода отношений Румпеля и Иоланы не давали ему успокоиться. Идею того, что причиной дуэли являлось не борьбой за сердце Иоланы а нечто другое выразила сама девушка в последнем письме присланном ему а Эрцгерцог только подтвердил правильность этой теории в их краткой утренней беседе состоявшийся после объявления дуэли.

Маликит боялся осуждения возлюбленной, ее гнева и даже печали вызванных смертью, нет, убийством им Румпеля, хоть он не любил, скорее даже ненавидел Румпеля страдания Иоланы также причинят ему страдания, именно нежелание причинять ей боль было причиной его неоднократных попыток отговорить Румпеля сначала от их борьбы а сейчас и от смертельной дуэли. Если бы не Иолана, Маликит уже множество раз мог совершить попытку избавиться от Румпеля, как и его соперник Маликит понимает, что они друг для друга стали последним припятствием на пути к положению мастера башни и некто из них не отступится что в итоге приведет к падению одного, но возвышению другого. Собравшись с мыслями Маликит, прошёл сквозь открытые ему ворота, кивнув стражникам, направился в сад находившимся перед поместьем Эрцгерцога.

Приходя по дорожке из красного кирпича он не мог не восхищаться великолепием сада его красотой и уникальным ароматом который как считал Маликит не сможет повторить даже наиболее искушённый парфюмер. В саду было множество экзотических растений разных цветов со всех уголков империи, но несмотря на насыщенность цветовой гамы вызываемой растениями у Маликита не было чувства перенасыщенности и неправильности, а скорее чувство гармонии и спокойствия.

Маликит бывал в этом саду уже множество раз и из раза в раз не переставал восхищаться им, самой любимой частью сада для него была небольшая беседка около прудика с кристально чистой водой незамерзающей даже в самые суровые зимы, также по обе стороны от беседки были высажены редкие деревья с розовой листвой которые могли цвести лишь 1 раз в году, эти деревья были посажены так чтобы защищать сидящих в беседке от ветров а летом отбрасывали тени благодаря которым в сочетании с прудом создавался идеальный баланс температуры и влажности позволяющий отдыхать. Пройдя дальше по дорожке Маликит, увидел свое любимое место и тех, кто сейчас находились в нутрии беседки.

Там было 6 людей, двое из которых сидели, мужчина средних лет одетый в дорогой аристократический костюм коричневого цвета с короткими темными волосами и глубокими зелеными глазами занимал главенствующую позицию за небольшим чайным столиком спиной к пруду и словно не обращая на окружающий мир внимание читал некую документацию явно присланную из императорского дворца, по правую руку сидела молодая девушка лет 17 на вид, одетая в зеленое повседневное платье цвет которого дополнял ее глаза и делая еще более привлекательной. В отличии от мужчины она просто пила чай и смотрела на пруд. Остальные четверо представляли из себя одного мужчину чуть старше среднего возраста и трех молодых девушек, они стояли снаружи беседки в четкой линии и носили одежду слуг. Когда Маликит подошёл к беседке четверо слуг поклонились ему в унисон произнеся:

"Приветствуем лорда Маликита" в ответ он лишь кивнул им и поднявшись по коротенькой лесенке зашёл в беседку, где юная девушка, оторвав взгляд от пруда повернула свою

прекрасною головку украшенною длинными кудрявыми волосами того же цвета что и мужчины рядом с ней. Увидев Маликита, она улыбнулась и собиралась уже что-то сказать, но первое что он услышал была жалоба, произнесённая безразличным голосом

"Вы опоздали" услышав это Маликиту нечего не оставалась кроме как совершить поклон в качестве извинения после чего произнести

"Прошу прощения Эрцгерцог, у меня были неотложные дела, требующие моего внимания" в отличии от холодного тона, который обычно сопровождал его голос, сейчас в нем слышалась лишь безмятежность и нотка почтения, которою обычно выражают не тому, кто стоит выше, а родителю которого почитаешь»

"Отец, прошу не придирайся к Маликиту" сказал 3 голос, не давая Эрцгерцогу нечего больше произнести, в этом голосе не было не холода не безразличия зато имелась теплота и кокетливость, которую могут иметь только юные девы

"Раз ты просишь меня об этом Иолана то так тому и быть, в этот раз я закрою на это свои глаза" также безразлично, как и раньше произнес Эрцгерцог за все это время, так и не оторвав глаз от документа

"Не слушай его ворчания, садись" сказала Иолана со все той же улыбкой указывая рукой на противоположное от себя место по левую руку от Эрцгерцога

Маликит нечего, не сказав только улыбнувшись Иолане сел за предложенное место. После того как Маликит сел Эрцгерцог, наконец-то оторвав свой взор от газеты взял маленький колокольчик в левую руку начав при этом звенеть им подовая сигнал слугам что можно накрывать стол. За несколько скоротечных минут слуги разлили новый чай по кружкам и подали свежа испечённые сладости после чего удалились на свои места. Первым из своей чашки отпил Эрцгерцог, а после Маликит с Иоланой. Посмаковав во рту чай и насладившись его вкусом Эрцгерцог первым нарушил тишину сказав.

"Завтра состоится дуэль между тобой и наследником рода Лавфейерсон, надеюсь мне нет нужды разъяснять о важности ее роли в твоём будущем как мастера башни и наследника моего титула"

"Я понимаю и приложу все усилия, но даже так у меня появилось уже много сторонников среди аристократов некоторые из которых раньше были во вражеском лагере " с серьёзностью заявил Маликит, после чего Эрцгерцог устало вздохнул

"Нет, ты нечего не понимаешь, неужто после того, как на твою сторону начали переходить бывшие сторонники беловолосого щенка ты серьёзно подумал, что они стали хоть чуточку меньше тебя приизирать или ты стал им нравиться больше их прошлого "господина»?" сказал Эрцгерцог

на эти слова Маликит не знал, что ответить, решив подождать пока Эрцгерцог закончит

"Вот что я тебе скажу, их преданность тебе еще меньше, чем была к беловолосому щенку, они предали его, когда он оказался в проигрышной ситуации, из которой слишком тяжело выбраться, тебя же они придадут при первом же удобном случае. Они заявляют о верности тебя о готовности помочь укрепить позиции но все это слова и обещания не стоят и лошадиного дерьма, что бы действительно называть их своими сторонниками ты должен завоевать их, отрезать любые пути отходов которые у них могут быть, обеспечив их полную лояльность себе иначе конец у тебя будет еще печальнее чем у твоего оппонента." сделав глоток чая он продолжил

"Поверь мне, ты некогда не сможешь полностью вписаться в аристократические круги, на самом деле тебе и не надо этого делать вить ты станешь мастером башни получив власть номинально уступающую только императору. Потом, уже после моей смерти, которая как я надеюсь будет нескоро ты унаследуешь мой титул эрцгерцога получив значительные богатства и территории став тем, к кому даже при отсутствии места мастера башни император не будет относиться безразлично" говоря все это он не отводил глаз от Маликита а его привычный безразличный тон испарился.

"Но, прежде чем стать мастером башни ты должен избавиться от всех камней преткновения на своем пути, если ты позволишь остаться тем, кто выражает свое неповиновение твоей власти то в таком случае можешь и не надеется на хоть какое-то влияние в будущем, они будут воспринимать твое милосердие как слабость а за слабым некогда не пойдут, так или иначе ты должен уничтожить всю оппозицию в башне и чем раньше тем лучше. Завтрашняя дуэль станет отличной возможностью показать свое отношение к тем, кто не готов и не хочет следовать за тобой, если ты не сможешь использовать такую отличную сцену, приготовленную для тебя, то можешь считать, что уже проиграл врагу.»

Маликит слушал внимательно и старался запомнить все что говорил ему этот человек, понимая необходимость заполнить дыры своего образования и компенсировать свое низкое происхождение. Маликит всегда знал о своих слабостях и старался в меру возможностей либо избавиться от них, либо же скрыть так глубоко что даже он сам не мог их обнаружить. Зная что его главным минусом было плохое понимание политиков с их вечными заговорами он некогда не терял возможности вникнуть в это дело. Несмотря на то, как о нем отзывались другие восхваляя его мастерство в подковерных играх сам Маликит не понимал откуда взялось такое мнение о нем. Выслушав Эрцгерцога и быстро обдумав его слова, Маликит уже собиравшийся ответить ему был прерван вмешательством в разговор Иоланой

"Отец, я не буду говорить, что твои слова являются неправдой или преувеличением, но все же я не хочу, чтобы ты превращал Маликита в свою копию" сказав это она встретила глазами со своим женихом

"Маликит, слова отца во многом верны и у него много опыта которого тебе не хватает, но ты не должен безукоризненно следовать его указаниям, я знаю, что у тебя хватает своего ума чтобы не попасться на уловки этих ханжеских стариков и как правильно сказал мой отец ты пока не аристократ, а маг тебе не нужно погружаться во всю пучину придворных интриг чтобы добиться высокого положения"

Слова своей возлюбленной вызвали у Маликита небольшую, но удовлетворенную улыбку, он знал, что ей не нравятся все эти политические интриги, в принципе, как и ему самому. Молодой волшебник по своей натуре не был политиканом, скорее он походил своей натурой на война принимающего все вызовы судьбы прямо, лицом к лицу, не ища обходных путей.

Эрцгерцог лишь фыркнул, не сказав ничего в ответ своей дочери

"Спасибо за урок Ваше превосходительство я постараюсь не подвести ваше доверие и вложу все силы чтобы завоевать покорность аристократов что недавно встали под мои знамена" Сказал Маликит и незаметно подмигнул Иолане от чего та послала ему ослепительную улыбку, которая всегда могла согреть его сердце даже в самый холодный зимний вечер.

После этого Маликит и Иолана начали обсуждать повседневные темы в то время, как Эрцгерцог продолжал читать документы лишь изредка дополняя разговор молодых, попивая чай закусывая его сладостями, которые были популярны среди высокородных в последнее время. Через пол часа этого праздного отдыха к Эрцгерцогу подошёл его личный слуга, прошептав что-то ему на ухо, после чего Эрцгерцог встал со словами

"Как бы не печально это было, но мне придется откланяться, Его величество император хочет обсудить со мной некие государственные вопросы" сказав это, и не дождавшись ответа он быстро вышел из беседки приказав слугам приготовить карету.

После ухода эрцгерцога Иолана повелела слугам стоявшим поблизости оставить их одних. После короткого нежелания оставлять свою госпожу одну с мужчиной они последовали ее желанию и удалились на достаточное расстояние чтобы их не видели, но притом достаточное чтобы быстро вернуться при необходимости.

Когда Маликит и Иолана наконец остались одни и не могли быть потревожены, встали со своих мест обогнув стол со скоростью выпущенной стрелы приблизились к друг дружке. Маликит нежными, но решительными движениями обхватил талию своей невесты и их губы сплелись в страстном поцелуе выпускающим на волю страсть сдерживаемую до этого момента. В процессе Маликит севший на стул, ранее занимаемый Эрцгерцогом, усадил на свои колени Иолану а она положил свою голову ему на грудь. В этом положении, которое казалось им лишь мгновением они провели почти пол часа, не заметив солнца, которое почти полностью скрылось за горизонтом, в воздухе вокруг них витала приятная атмосфера влюблённости и наслаждения. Первым ее нарушил непосредственно тот, кто больше всего этого не желал.

"Прости, но я вынужден сейчас уйти, уверен твоему отцу, когда он вернется будет неудобно меня здесь видеть" на прощание поцеловав Иолану, Маликит собирающийся уже уходить был остановлен

"Маликит, ты правда собираешься участвовать в завтрашнюю дуэль до конца?" в голосе юной девушки скрывалось множество эмоций на подобие печали, нежелание и страха

Услышав ее вопрос Маликит, посмотрел ей прямо в глаза и сказал

"Иолана, я знаю, что Румпель тебе как брат, я много раз пытался наладить с ним хорошие отношения, но каждый раз он пресекал любые мои попытки, не я предложил эту дуэль"

В ответ она сказала печальным голосом

"Я знаю, знаю, что именно он вызвал тебя, знаю, что именно он не хочет мирного примирения,

все что я прошу это милосердия для него, Румпель не плохой человек он просто ослеплен желанием стать мастером башни, с самых ранних лет это было его мечтой. Причина всех нынешних его действий является лишь страх, глубокая неуверенность в самом себе которую он старается спрятать. "

"И что ты предлагаешь сделать? Пощадить его? Простить за то, что вызвал на смертельную дуэль? Если я проявлю завтра слабость будет неважно выиграл ли я или нет, все будут думать, что я слаб, недостаточно решителен для позиции мастера башни, это позволит Румпелю снова строить свои козни против меня." сказал Маликит немного раздражённым голосом

"Ты не прав, победив его ты покажешь своё превосходство как мага, пощадив его ты покажешь своё превосходство как повелителя, будут те, кто посчитает твое милосердие слабостью, но также будут и те, кто увидит в этом силу» Иолана говорила со всей возможной искренностью и самоотдачей, на которую была способна

"Даже если так, тем не менее Румпель все еще останется проблемой"

"После победы на дуэли тебе не о чем будет волноваться, я верю, что он поймет свою слабость, позже я поговорю с ним и постараюсь убедить его если не встать на твою сторону, то хотя бы не быть врагом"

После минутного молчания Маликит с тяжестью выдохнул при этом состроив гримасу проигравшего сказал

"Ладно, только ради тебя я дам ему еще один шанс" услышав это Иолана широко улыбнувшись поцеловала его, после чего покраснев застенчиво произнесла

"Уже темнеет и мне страшновато идти одной в свои покои, не могли ты сопроводить меня?"

Услышав ее слова глаза Маликита на мгновение, расширились, а дыхание участилось

"Не думаю, что слуги со стражей позволят мне это сделать" слегка шёпотом сказал Маликит, в ответ Иолана наградила его странным взглядом

"Ты же маг, с каких это пор ты не можешь проникать туда, где тебе не положено быть" в ответ на что Маликит слегка стыдливо улыбнулся, доставая палочку из кобуры.

направив магический инструмент на себя Маликит, произнес заклинание "PERSPICUUS" после чего его силуэт полностью исчез. Из неоткуда прозвучал голос произнёсший

"Тогда прошу, ведите меня туда, где мне не положено быть, меледе"

Иолана не удивившись, а только улыбнувшись пошла прочь из беседки.

Пройдя к ожидавшим поодаль слугам Иолана сказала

"Маликит решил покинуть нашу территорию с помощью магии так что провожать его не надо, вы можете возвращаться к своим обязанностям в поместье"

Слуги, не удивившись поступку мага, поклонившись пошли заниматься другими своими обязанностями.

С Иоланой остались лишь двое ее личных служанок

Необоротлив на них своего внимания девушка пошла через сад к поместью, которое скорее походило на небольшой дворец

Войдя в роскошные ворота высотой в 5 метров и поднявшись по большой мраморной лестнице находившийся напротив парадного входа Иолана с волнением в сердце, направилась к своим покоям, находящимся не так далеко, но и неблизко от лестницы.

Пройдя путь от лестницы до входа в свои покои за 10 минут Юная хозяйка этого поместья открыла дверь в свои покои. Не заходя в открывшийся проход, она обратилась к своим служанкам все время следующими за ней.

"Я довольно сильно устала и собираюсь отдыхать, проследите чтобы никто не беспокоил меня"

В ответ они, просто поклонившись и произнеся: "Как прикажете молодая госпожа" встали по бокам от входа

Убедившись в том, что ее поняли Иолана, наконец зашла в покои закрывая за собой дверь

Как только она это сделала то услышала, как Маликит шёпотом едва слышным ею произносит заклинание тишины после чего отменяет свое предыдущие заклинание невидимости материализуясь по середине просторной комнаты

Иолана хоть и краснея подходит к своему избраннику, взяв его заруку отводит к своему ложе.

Ложась, так и не отпустив его руки утягивает не сопротивляющегося мага за собой начиная страстно целовать его при этом чувствуя, как руки Маликита начинают медленно, но верно снимать с нее одежду.

Немного очнувшись от прилива возбуждения ране не виданого магом, Маликит как будто нежилая этого отрывается от поцелуя несколько неуверенно спрашивает

"Ты уверена, что готова к этому?"

"Нет, но чувствую, что это будет правильно " ответила ему зеленоглазая красавица, наивно-игриво играя глазками начиная снимать с него мантию

После ее слов и действий Маликит решил окончательно отбросить все мысли отдался страсти и наслаждению.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/96353/3296472>