

Когда он услышал этот вопрос, улыбка окончательно сошла с лица теперь уже опознанного "Ты", губы сжались в жесткую линию, а глаза слегка ожесточились.

"До девяти лет назад меня не существовало, и кем я был до этого, я не знаю. Но я знаю, что я появился на свет в тот же день, что и ты, но в отличие от тебя я родился не в мире природы, а в тебе.

Насколько мне удалось выяснить, своим существованием я обязан тому, что сделал твой отец Минато Намикадзе в день нападения Кюуби.

Я обрел форму в то же время, когда Кюуби был запечатан в ваших сестрах, и форма, которую я обрел, была вашей, а кем я был до этого, я не знаю. Но из того немногого, что я знаю, следует, что в ту ночь, когда твой отец запечатал Кюуби в твоих сестер, присутствовало еще одно существо.

Чтобы победить чудовище, твой отец использовал Печать Жнеца Смерти - технику, разработанную кланом Узумаки много веков назад.

Если бы всё пошло как надо, твой отец забрал бы свою душу в качестве залога за запечатывание Кюуби. Но он этого не сделал".

Все это были лишь теории, которые он собрал воедино из тех обрывочных знаний, которыми он обладал с рождения. Правильна ли его теория или нет, мальчик на данном этапе не знал.

Тогда Ты закатил глаза и повернулся лицом к Наруто, после чего вздохнул.

"Конечно, это всего лишь вывод, к которому я пришел на основе своих знаний и воспоминаний, но я считаю, что я никогда не должен был осознавать себя или даже существовать, я думаю, что когда Шинигами был вызван той ночью, произошло что-то неожиданное, что-то, что привело к моему созданию.

Я думаю, что в печати, которую он использовал, что-то было не так, и каким-то образом фрагмент силы Смерти отделился от источника, и вместо того, чтобы рассеяться, он прилепился к ближайшему носителю, к тебе. Это привело к созданию меня - частицы чужеродной энергии, которая обрела разум и получила жизнь.

Странная мысль, не правда ли, что из смерти возникла жизнь. А значит, можно сказать, что я - как Хвостатый Зверь, разумная масса чакры, отдельная часть, оторванная от целого. Что, кстати, технически делает тебя моим Джинчуурики".

Услышав такое объяснение, Наруто невольно нахмурился: звучало странно, но, поразмыслив, он решил, что мальчик, возможно, прав.

В конце концов, разве он не съел то, что, как он полагал, было душой, только прошлой ночью, и разве не было искусство фуиндзюцу очень тонким, одна линия, даже на миллиметр не на месте, могла резко изменить конечный результат, и разве не торопился его отец, когда рисовал печать, с помощью которой он победил Кюуби.

Тем не менее, он постарался отбросить все мысли о Джинчуурики Смерти на время - об этом можно будет беспокоиться позже. Сначала он хотел выяснить другие вещи.

"Так ты действительно Шинигами? Ты не совсем то, чего я ожидал..." Наруто замялся, решив принять объяснение, которое дал ему Ты, - в конце концов, это было единственное, что он

слышал, и мальчик, похоже, был искренен в своей вере.

Это замечание вывело Наруто из задумчивости, и на его лице появилась небольшая ухмылка, а сам он слегка захихикал.

"Ну, если я прав, а я так считаю, то я всего лишь часть Шинигами, и теперь я совершенно другое существо, отчасти благодаря тебе, Наруто."

Ты сказал, что на его лице появилась ухмылка, когда он увидел хмурое замешательство на лице Наруто.

"Кроме того, я, пожалуй, больше похож на тебя, чем на шинигами, в конце концов, я вырос, пережив то же самое, что и ты, только у меня были другие воспоминания... и еще я лучше выглядел".

"Мы выглядим практически одинаково".

"Правда, правда, только у меня крутые белые волосы и холодные глаза". Сказав это, Наруто снова взглянул в глаза мальчика и едва удержался от того, чтобы не задрожать, когда на него посмотрели два зловещих красно-черных глаза. Это были глаза хищника, причем хищника высшего класса.

"Белые волосы делают тебя похожим на старика". Наруто удалось вымолвить, отводя взгляд от глаз двойников. Наруто наконец-то поддался своему ребячеству, ему ведь только-только исполнилось десять лет.

"Ты просто завидуешь". Ты ответил ему спокойным выражением лица.

Им удалось продержаться на одном лице всего пять секунд, после чего оба одновременно разразились хохотом - ситуация была настолько... странной, что это было просто уморительно. К тому времени, когда они успокоились, Наруто уже совсем забыл о своем страхе перед Тобой и, чтобы удержать равновесие, опирался на плечо.

И тут до Наруто дошло то, что родители рассказывали Мито и Эрзе, - что-то важное о джинчуурики. "Подождите, если я технически Джинчуурики, то почему я всегда болею. Я думал, джинчуурики не болеют..." Наруто нахмурился и сделал шаг в сторону, глядя на то, как тело его двойника выглядит таким же хрупким и исхудалым, как и его собственное,

"Потому что на самом деле ты не болен, по крайней мере, не так, как все думают". Вы ответили уверенно, зная, что его слова - абсолютный факт.

"Но врачи..."

"Наруто, я не нормальный, я не ем человеческую пищу, и из-за того, как работает Печать, втянувшая меня в тебя, мы одно целое, как я принял твою форму и характеристики, так и ты принял некоторые мои черты.

Твое тело нуждается в смеси человеческой пищи и того, что вы, люди, называете душами. Как та штука, которую ты нашел парящей над ястребом. Чакра - это жизненная энергия, и когда что-то или кто-то умирает, она превращается в невидимую обычным глазом массу.

Когда ты был маленьким, твои родители поняли, что что-то не так, и тебе поставили диагноз "генетическое заболевание". Врачи не знали обо мне, поэтому они пришли к единственному

выводу, который могли сделать.

Конечно, это все ерунда, тебе просто нужно было открыть нашу чакру, чтобы ты мог видеть Души и питаться ими. Вот почему я помог тебе найти ее в прошлый раз, когда ты был здесь".

"Значит, чем больше душ я съем, тем здоровее стану?"

"В принципе да, и так же, как в природе, твоё тело и способности приспособились к тому, чтобы помочь тебе выжить".

Вы повернулись, чтобы посмотреть на стену, наполненную жизнью. Как раз в тот момент, когда Наруто повернулся, он увидел первый признак животной жизни - ястреба, притормозившего над верхушками деревьев, а затем нырнувшего вниз и снова скрывшегося из виду.

"Знакомо? Должно быть. Твой мысленный мир - это загробная жизнь для Душ, которых ты съедаешь, и они заключены здесь, их энергия питает нас обоих, пока они продолжают жить. Вот почему он разделен пополам: светлый - это Чистый мир, а темный - Нечистый.

Ястреб, которого мы только что видели, - это тот самый ястреб, которого вы видели, когда открывали свою чакру. Но животные не обладают таким же сознанием, как человек, то есть они не могут быть добрыми или злыми, в отличие от людей, которые несут ответственность за свои поступки".

Наруто молча слушал, пока Ты продолжал говорить, и в идеале наблюдал, как ястреб снова появляется, но потом несколько раз исчезает.

"Я могу видеть жизнь Душ, когда они приходят, когда ты съедаешь человеческую Душу, это я перерабатываю ее.

Стена - это граница между двумя землями, барьер, который можем преодолеть только мы. Проще говоря, ты - "внешний Наруто", а я - "внутренний Наруто", и все вместе мы - одно целое.

В отличие от джинчуурики, мы являемся симбиотической формой жизни, мы не можем выжить без совместной работы, и если один из нас умрет, другой быстро последует за ним. Что касается всех моих утверждений, то я не являюсь истинным Шинигами, я не бессмертен и не обладаю абсолютным контролем над смертью".

Наруто посмотрел в глаза своему собеседнику, желая, чтобы тот понял, что он говорит, что он сам знает как абсолютный факт.

Кивнув головой, Наруто снова встретил твой взгляд, на этот раз легко удержавшись от желания вздрогнуть. Наруто знал, что то, что ты сказал, было правдой, он не знал почему и никогда не смог бы этого объяснить, но в глубине души он знал.

Казалось, закончив объяснения, Ты отвернулся от Наруто и снова стал смотреть на пейзаж, блондин сделал то же самое.

"Наруто... ты должен покинуть Скрытый Лист".

Наруто почувствовал, как его сознание остановилось, и все мысли ударились о невидимую стену, а глаза расширились.

"Что? Но почему?"

Вздыхнув, Наруто подошел к краю стены, обращенной к тому, что, как он теперь знал, называлось "Чистым миром", сел на край и сжал в пальцах рукоять своего ножа.

"Наруто, ты знаешь, для чего используются джинчуурики, кроме как для сдерживания хвостатых зверей?" наконец заговорил ты, все еще глядя на мирные леса и поляны, составлявшие "Чистый мир".

Наруто только отрицательно покачал головой, медленно придвигаясь к тебе, и беловолосый мальчик вздохнул.

Повернувшись лицом к Наруто, Ты бросил на него противоречивый взгляд: они могли быть одного возраста, но Ты, в отличие от Наруто, обладал фрагментами воспоминаний и знаний, намного превосходящих его сверстника.

Это делало его более измученным миром, более опытным, чем Наруто, который в твоих глазах был еще так молод и наивен.

"Это оружие, Наруто, используемое как сдерживающий фактор, а в случае необходимости - орудие войны. Твоего статуса сына Хокаге достаточно, чтобы защитить твоих сестёр и, возможно, даже тебя от самого страшного, но факт в том, что ты единственный в своём роде даже среди других джинчуурики.

Джинчуурики никогда не занимались ничем, кроме хвостатых зверей, не говоря уже о тех способностях, которыми обладаете Вы.

Вы уникальны и способны стать очень могущественным, и даже в Листве есть люди, которые попытаются использовать вас в своих корыстных целях".

"Но моя семья..." "Поначалу они, вероятно, будут сражаться и умирать, чтобы защитить вас, но дело в том, что они также должны заботиться об интересах Деревни.

Как вы думаете, почему для Мито и Эрзы так важно научиться контролировать чакру Девятихвостого, а не подавлять её? Хотя это в любом случае в их интересах, но и в интересах Деревни, чтобы они были сильными.

Да и вообще, Наруто, в глазах многих ты стал бы мерзостью, существом, которому нужно питаться душами других, чтобы выжить. Сомневаюсь, что даже наша семья сможет что-то сделать против той реакции и страха, которые вызовет это знание, если оно выйдет наружу.

Но это с учетом того, что сами они не будут нас бояться, мы неестественны, Наруто, а в мире люди боятся того, что им чуждо".

Наруто не мог смотреть на тебя, его глаза медленно становились пустыми, когда он думал о том, как отреагирует его семья.

Наруто надеялся, что они примут его, но его страх затмевал страх, что они не примут его. Наруто видел, как реагировали некоторые жители Конохи, когда им казалось, что люди не смотрят на них.

Они смотрели на его сестер со страхом, а в некоторых случаях и с ненавистью, а ведь эти двое были самыми дорогими детьми любимого Хокаге.

Наруто был черной овцой в семье, его присутствие уже нервировало людей, и этот дискомфорт усилится в тысячу раз, если люди узнают правду. И, по мнению Наруто, его родители, которые уже доказали, что не заслуживают доверия, солгав ему, тоже могут отвернуться от него, если узнают правду.

Когда Наруто вновь поднял голову, на его лице отразился страх покинутости и изоляции, он почувствовал, как Ты положил нежную руку ему на плечо. Повернувшись к мальчику, он сказал с добрым и понимающим выражением лица.

"Наруто, я говорю тебе это не для того, чтобы обидеть тебя, и если ты хочешь остаться в деревне, я больше никогда не буду говорить об этом. Но тебе нужно это услышать.

Люди ищут способ контролировать или избежать смерти с тех пор, как человек впервые понял это понятие.

Сейчас они не знают о вашем присутствии, но когда узнают, они будут драться друг с другом и съедят вас живьем. И никто и ничто не сможет защитить нас, даже мы сами, если только мы не станем сильнее".

Слезы начали падать, и хватка на его плече слегка сжалась, когда плечо начало сотрясаться от подавляемых рыданий.

"Я... я понимаю... мы должны уехать, здесь нам больше небезопасно, и я не знаю, поддержат ли нас мама или папа. Я... я просто не могу им больше доверять. "

"Тогда нам нужно идти, Наруто, прокладывать свой собственный путь в этом мире. Стать настолько сильными, чтобы никогда не полагаться на других, чтобы защитить себя." Ты сказал это с яростью, наблюдая за тем, как в Наруто разгорается огонь, и на его лице появляется легкая улыбка.

В глубине души Наруто знал, что ты прав, и, стоя в этой стене между светом и тьмой, он принял решение. Он станет сильным, он станет могущественным, и никогда больше ему не придется чувствовать себя таким же слабым и бессильным, как сейчас.

=====

Итак, я знаю, что некоторые из вас, возможно, нашли некоторые моменты этой главы немного странными, но позвольте мне заверить вас, что в конце все будет иметь смысл.

Кроме того, если вы считаете, что Наруто ведет себя как слабак, не забывайте, что ему только-только исполнилось десять лет, а доверие к родителям было отнято у него довольно жестоким способом. Что для ребенка, независимо от его возраста, является довольно шокирующим.

Примечательно, что в этой истории дети поступают в академию в возрасте десяти лет, где им дается три года опыта, прежде чем они закончат обучение. Почему? Потому что, когда я смотрел "Наруто", я заметил, что единственные техники, которые они знают, - это три базовые и клановые.

И никак не может быть, чтобы на изучение этих трех техник, а также всей теории и т.д. ушло больше трех лет, да и то три года - это довольно щедро.

Кроме того, имя, которое я выбрал для остатка смерти в Наруто, я выбрал не просто так. В моем понимании смерть в Наруто не является реальным существом, это сила природы, которая

может быть призвана, чтобы принять телесную форму, но не имеет никакой личности или реального существования. Она скорее вездесуща.

Поэтому Ты - это частичка этой силы, случайно запечатанная внутри Наруто, который был могущественным ребенком Узумаки, находящимся на стадии развития, и Ты как бы неосознанно оказался рядом. Так что лучше всего было бы сказать, что Ты - это то же самое, что и Наруто, так же, как Ями был тем же самым, что и Наруто в каноне.

То есть, по сути, это один и тот же человек с одним и тем же телом и душой, но с разными личностями и сознанием. Все это будет объяснено по мере развития сюжета. У меня есть довольно конкретный план.

<http://tl.rulate.ru/book/96351/3300016>