

````htmlКогда Нацуки увидел Саске, он не стал сразу объяснять. Вместо этого помахал рукой. Член клана Учиха немедленно вошел во двор.— Найди одного из наших генинов. Чем моложе, тем лучше, — приказал Нацуки.— Да, — ответил генин. Через некоторое время с докладом пришел генин Учиха. Он был маленьким и только в прошлом году закончил школу. — Как тебя зовут? Ты открыл глаза? — спросил Нацуки. Хотя информация была в шаблоне силы, там было много представителей клана Учиха, поэтому он не стал утруждать себя поисками. Генин выглядел спокойно.— Нацуки сама, меня зовут Кота, я еще не открыл глаза. Нацуки кивнул.— Нападай на меня сейчас, используй все свои силы. Кота почти ничего не сказал, быстро принял боевую стойку.— Саске, смотри внимательно, — напомнил Нацуки, затем подзывал Коту. Он двинулся влево и вправо, затем достал сюрикен из своей сумки и бросил его. Учитывая его уровень, сила и точность были довольно хороши. Нацуки старательно уклонялся, и когда Кота выпустил мощную технику огненного шара, Нацуки вновь увернулся. Кота, отказавшись от техники огненного шара, увернулся от ножа Нацуки и быстро ударил его ногой. Хотя Нацуки легко увернулся, он все же позволил Коте атаковать в течение одного раунда. Когда Кота поднял ногу в воздух, он выпустил ее с силой.— Ладно, можешь идти. Не делай слишком много физических движений, прежде чем откроешь глаза, — спокойно сказал Нацуки.— Да! Спасибо вам, сэр! — радостно сказал Кота и больше не задавал вопросов.— Ты понимаешь, Саске?— Учитель говорит, что я слишком много двигаюсь? Нацуки снова постучал Саске по голове.— Неправильно! Саске потер голову.— Твоя проблема не в избытке приемов тайдзюцу или плохом броске сюрикенов, а в том, что ты не можешь это контролировать.— Контроль? — Саске поднял голову.— Да, в нашем стиле Учиха много приемов тайдзюцу не является недостатком. Чем больше движений, тем разнообразнее наши методы атаки. Кулаки, ступни, локти, плечи, колени — все эти части тела могут быть использованы для атак.— Наши плавные техники Учиха могут быть столь же грациозными и великолепными, как танец с мечами. Но есть одно важное условие — это Шаринган.— Шаринган?— Без него ты не сможешь угнаться за скоростью противника и вовремя скорректировать свои движения тайдзюцу. Иначе ты будешь действовать излишне.— О! — Саске вдруг осознал, что, когда изучал технику Учиха, Итачи хвалил его именно из-за Шарингана. Но если он применит эти движения без него, то не будет иметь контроля над ситуацией.— Твой сюрикен очень точен, но помни, что твой враг — это не неподвижная мишень. Просто бросать сюрикены бесполезно. Ты должен предугадать, где будет противник.— Если ты не можешь предсказать реакцию врага, то зачем бросать сюрикен? Ты хочешь, чтобы враг стоял неподвижно и попался на твой сюрикен?— Сюрикены твоего брата Итачи довольно известны. Он может изменить точку приземления, сталкиваясь с другими в воздухе.— Когда ты запускал технику огненного шара, ты вообще не видел врага и даже не понимал, когда нужно было прервать технику. Будет ли враг ждать, пока ты закончишь применять ниндзюцу, прежде чем ударить тебя?— Огненный шар не нужно делать слишком большим, важно контролировать время и возможность его применения. — Да, да, да, — Саске продолжал кивать. Чем больше он слушал, тем больше это имело смысла. Бои и тренировки — это два разных аспекта. Оказывается, его брат просто играл с ним в игры.— Каждый раз, когда ты бросаешь сюрикен, подумай, в какую сторону может вернуться противник. Ты должен использовать сюрикены для создания возможностей или применять огонь, чтобы заманить врага в ловушку.— Тебе нужно запомнить одно, — Нацуки поднял палец.— Мощная техника огненного шара, известная каждому Учиха, обычно используется для сжатия позиции противника или для прикрытия своего тела огнем, чтобы атаковать. Очень мало ниндзя действительно погибли от этой техники.— Да, учитель! Я понимаю! — воскликнул Саске, осознавая, что ему еще многому предстоит научиться. Нацуки постучал по лбу Саске:— Ты пока не можешь контролировать свою силу. Когда сможешь владеть ниндзюцу и метать сюрикены по движущимся целям, я научу тебя снова. И не нужно использовать технику Учиха, пока не откроешь Шаринган.— Понял, учитель. Почему ты стучишь меня по лбу, как мой брат? — пробормотал Саске. Отношения между Нацуки и Саске стали намного ближе.— Овладеть всеми навыками, которые ты знаешь, — это обязательный курс для сильного человека. Саске,

ты хочешь стать сильным. Тогда каждый раз, когда ты изучаешь новый навык, ты должен полностью освоить его, прежде чем сможешь использовать в бою.— В противном случае это может привести к твоей гибели.— Да, учитель!Нацуки с удовлетворением смотрел на Саске, который теперь выглядел дисциплинированным и послушным. Независимо от того, насколько Саске сможет запомнить то, что говорил учитель, его достижения будут только расти.— Ладно, завтра начинаются занятия в школе. Иди и готовься. Тебе почти шесть лет, а твой брат закончил школу ниндзя в семь.— Не волнуйтесь, учитель, я младший брат Итачи. Я точно смогу закончить школу досрочно!На лице Саске сверкала уверенность.Нацуки махнул рукой. Итачи закончил школу раньше по военным причинам, поскольку на поле боя не хватало людей. В принципе, anyone who can throw shurikens or use the substitution technique was sent to the battlefield, not to mention a genius like Itachi.— Школа ниндзя — это хорошее место для закладки фундамента. Тебе также нужно научиться ладить с другими в школе. Умение наладить отношения со сверстниками — это тоже важный аспект, которому тебе предстоит научиться.``````htmlЕсли ты займешь первое место в школе ниндзя, можно будет подумать о досрочном окончании. — Учитель, я обязательно получу первое место! — твердо заявил Саске. Граница Страны Огня. Учихи наконец-то собираются войти в Страну Звука. Все очень устали от долгого пути. Итачи решил сначала отдохнуть, прежде чем продолжить путь. Многие Учихи быстро достали спальные принадлежности из саквояжей и установили палатки. Всё прошло гладко. Через какое-то время несколько членов команды подстрелили оленя и дикого кабана — этого было достаточно для еды. Итачи достал план, который Нацуки дал ему раньше, и начал его читать. Шисуи сел рядом с Итачи. Итачи поднял голову и спросил: — Твоя сила восстановилась? Шисуи кивнул: — Это впервые, когда я использую Котоамацуки против стольких людей. Я думал, что сила обоих глаз иссякнет, но остался только один. — Нацуки-семпай должен был составить план. Здесь будет использован Котоамацуки. Шисуи увидел знакомое имя в том направлении, куда указывал Итачи — Орочимару.````

<http://tl.rulate.ru/book/96347/3307835>