

Мне оставалось довольствоваться тем, что было в моем распоряжении, но это означало, что мне нужно было увеличить время тренировок... а для этого мне нужна была помощь.

Однако у меня был план, нужно было только поговорить о нем с отцом, и тогда я мог бы понять, сработает он вообще или нет.

Мои ноги подкосились, и фиксаторы пристегнули мои запястья к талии, а лодыжки соединили вместе.

Я упал вперед и ничего не мог сделать, когда грубые камешки устремились вперед, чтобы поприветствовать мой подбородок.

Ой. Кажется, я мог сломать зуб.

- Тётя Рисса... - пробормотал я, падая на затхлый, промозглый пол Подземелья.

- Вы закончили на сегодня, молодой мастер?

- Угу... - Я не мог даже кивнуть, настолько я устал, - Если бы вы могли вытащить меня до того, как на полу снова начнут расти глазные яблоки, это было бы просто замечательно.

Боже... ах, ой... Я ненавижу, когда пол отращивал глазные яблоки. Из всех иллюзий, которые демонстрировало мне это убогое место, глазные яблоки были самыми ужасными.

Просто ходить по поверхности гигантского глаза или по ковру из глаз поменьше, чувствуя, как они всплывают под моими ботинками, словно пузырчатая плёнка, - вот что действительно могло вызвать у меня рвотные позывы.

Королева моего отца подхватила меня, взвалив на плечо, как будто я был мешком с мукой, а не несла меня, как раньше; хотя, наверное, я уже начинал становиться слишком большим, чтобы меня было удобно так нести.

Я полусерьезно помахал Подземелью рукой, когда двери закрылись за нами.

- Ммм, пока, Подземелье-тян. Увидимся на следующей неделе.

Могу поклясться, что я увидел, как часть тумана помахала мне в ответ, после чего раздались изящные смешки, но я списал это на то, что мой разум играет со мной.

Над моей головой вспыхнул круг заклинания.

Шесть колец составляли этот круг, в котором на равном расстоянии друг от друга располагались двенадцать сигиллов - по два сигила на кольцо. В центре идеально сидел алгол - пятиконечная звезда, но это была общая черта всех магических кругов, связанных с дьяволами. У каждого сигила было свое предназначение: один описывал природу заклинания, другие были посвящены более научным аспектам современных заклинаний с заполненными в них формулами и тезисами, а последние оставшиеся были немного странными на вид. Один из них представлял собой витиеватое греческое солнце, символизирующее Аполлона, который подчеркивал его огонь и стрельбу из лука, а другой - витиеватый греческий лук и стрелы Артемиды. Последним символом была стилизованная львица, которая представляла греческого героя Аталанту.

Да, прежде чем вы спросите, это заклинание действительно было откровенным копированием

франшизы Фейт, но оно было слишком хорошим, чтобы упустить его.

Более того, привязка этого заклинания к основам устоявшихся легенд не только сделала его более мощным, но и придала ему столь необходимую стабильность. В этом заклинании было очень много всего, и для того, чтобы его мог использовать человек моего уровня, мне, по сути, нужен был костыль, основанный на мистической символике, пока я не смогу доработать математические и научные аспекты заклинания. Однако даже если бы мне удалось написать обоснованные формулы того, чего должно было достичь заклинание, я бы не отказался от мистической привязки, потому что она делала заклинание гораздо более полезным.

На самом деле я не просил божественной помощи у Аполлона или Артемиды, вместо этого я полагался на сам мир и отголоски легенд, имевших место в истории, чтобы придать заклинанию столь необходимый импульс.

Без этой мистической связи я получил бы от заклинания только то, что вложил в него, но с ней? Заклинание было гораздо более разрушительным.

Шесть нитей моей маны присоединились к половине сигиллов, равномерно питая их энергией; кольца, получившие энергию, начали вращаться. Как только они получили достаточное количество энергии, я переместил нити на шесть сигиллов, которые не были запитаны, и начал запитать их.

Весь процесс занял пятнадцать секунд, но по истечении этих пятнадцати секунд заклинание было готово к выстрелу.

Я перевел одну нить на Пламя Наблюдения, висящее над моим плечом, и тут же мой взгляд перескочил на его спутницу, парящую высоко над нами.

Бассейн Феникса был местом, где все поколения клана Феникс испытывали свои самые мощные заклинания. Это была огромная пустыня почти тридцати километров в диаметре, и в ней не было ничего, кроме песка и взорванной, оплавленной породы. Я стоял на вершине самого высокого каменного шпилья, а Рувал и Реген терпеливо стояли позади меня. Внизу, примерно в пятистах метрах от меня, находилось несколько десятков мишеней из закаленной магической стали, которые были установлены благодаря Пэрству моего старшего брата.

- Стрела Артемиды, - негромко произнес я, и хотя я чувствовал себя довольно глупо, произнося название заклинания, в этом мире имена имели силу.

В поле моего зрения тут же появилась сетка, я сфокусировал ее на целевой области, отрегулировал размер области до тех пор, пока он не стал примерно соответствовать расстоянию между самыми дальними целями, а затем выпустил заклинание.

В небо устремились две большие стрелы: одна состояла из адского пламени, а другая - из огня Феникса. Огонь Феникса было легче всего контролировать, и хотя Огонь Ада горел не так жарко, было несколько вещей, которые Огонь Ада мог сжечь, а Огонь Феникса - нет: духи, призраки, эффекты, основанные на ки, и мистические защиты, которые могли защитить от "стандартного" эффекта, основанного на огне. Проблема заключалась в том, что чаще всего наше врожденное пламя могло сжечь всё, поэтому для большинства членов семьи Феникс владение Адским огнем обычно отходило на второй план.

Наш отец был единственным исключением из этого правила - ему пришлось овладеть Адским огнем просто потому, что во время войн, в которых он участвовал, было слишком много могущественных дьяволов, которые могли дать отпор нашему пламени.

Огненно-оранжевый и красный цвета, словно молнии, устремились в небо рядом с призрачно-бледно-зеленым, и как только они достигли заданной высоты, мое заклинание вычертило на сетке тепловую карту концентрации снарядов - мне хватило доли секунды, чтобы скорректировать несколько зон, но этого было достаточно, чтобы большая часть последующего дождя попала в цель.

<http://tl.rulate.ru/book/96335/3423666>