

{Гар, Гар, Гаааар}.

Открыв глаза, я вытаскиваю голову из последнего кусочка сна, который я не помню, и вижу перед собой красную стену.

Не ту, к которой я привык, а более розоватую. Еще полусонный, я несколько минут не могу собраться с мыслями.

— Где я? — спрашиваю я, прежде чем моя голова начинает работать, и я вспоминаю.

{Ты все еще на биокорабле, но мы уже приземлились. Кид Флэш отправился за частотным скремблером, который не позволит любому устройству слежения за тобой обнаружить твоё местоположение.}

М'ганн отвечает телепатически.

{Девушка-солдат собиралась разбудить вас, но, похоже, она причинила вашему спутнику некоторое беспокойство.}

Она осклабилась в милой улыбке, указывая на мое плечо, а также на сидящего там Морфа.

Его взгляд уперся в мисс Марсианку, и, к удивлению, у него образовалась пасть с острыми зубами, которые он оскалил.

Видя это, Гар подумал, что наибольшую опасность Морф представляет только в том случае, если у кого-нибудь случится перегрузка при виде такого поведения милашки. Тем не менее, он не хотел обескураживать своего друга.

— Спасибо за поддержку, малыш, — сказал я, проводя по нему рукой. Его зубы исчезли, но изо рта доносились мурлыкающие звуки и несколько писков, когда он терся о мою руку еще большей частью своего тела.

Мисс Марсианка сказала вслух:

— Он просто прелесть, где ты его взял?

С улыбкой на лице, которая не доходила до глаз, он ответил:

— Я взял его из лаборатории, в которой находился. Когда мы встретились в первый раз, он просто впитался в мое тело, — мысленно называть это тело своим было еще немного странно, но он решил сделать сознательное усилие, чтобы освоиться в новой реальности.

Нарочито привычно он спросил:

— Ну что, сестренка, мне нужно держать свой ментальный щит открытым для тебя во время моего визита или теперь можно расслабиться?

Она мысленно похлопала себя по лбу:

— Привет, Меган, прости, Гар, но твой разум показался мне таким знакомым, что я просто вернулась к марсианской привычке подключаться к тем, кто рядом.

Мысленно ответила:

{Не беспокойтесь, М'ганн, мне просто интересно, сказали ли вам оставаться, так сказать, на связи. Вы чувствуете себя очень знакомым и дружелюбным, но я все еще неизвестен здешней Лиге. Черт, да я и сам для себя неизвестен}.

— Кроме того, если мы будем просто сидеть здесь и молчать, как потом те, кто нас слушает, смогут изображать из себя таинственность? — закончил я с язвительной улыбкой.

М.Гэнн демонстрирует замешательство, пока не слышит из динамиков голос Робина:

— Как только К.Ф. прибудет, приведите его в комнату для совещаний 4, мисс Марсианка.

С легким раздражением М'ганн отвечает:

— Я же просила тебя прекратить взламывать био-корабль Робин!

В ответ она получает лишь виноватое молчание.

Через несколько минут подбегает Кид Флэш и протягивает мне небольшой прибор, похожий на часы. Надев их, я чувствую, как они царапают мою кожу, оставляя небольшие царапины, и улыбаюсь про себя.

[Похоже, кто-то здесь параноик, наверняка Бэтмен. Только не такой изощренный, как тот, о котором я читал].

— Мне пора идти, Мэг, я уже больше суток не видел Артемиду. Знаешь, сколько это секунд? А знаешь, как долго длится секунда для такого быстрого человека, как я? Пока, и рад был познакомиться с тобой, старший Гар! — Кид Флэш уходит так же быстро, как и появился.

М'ганн с беспомощным вздохом говорит:

— Следуйте за мной

И начинает уходить.

Обоняние подсказывало мне, что воздух сильно отфильтрован, а другие органы чувств говорили о том, что гравитация немного нарушена. Я догадывался, что мы находимся в Сторожевой башне, и пытался оглядеться, но, пока М'ганн вел меня по коридорам, мы ни с кем не столкнулись.

Остановившись у случайной, как мне показалось, двери, М'ганн постучала и стала ждать. Когда дверь открылась, она жестом показала мне, чтобы я вошел раньше нее, и, когда она вошла, дверь захлопнулась.

Жутко напоминая совет по продвижению по службе или даже школьный совет, я увидел пять фигур, сидящих за столом с небольшим стулом напротив него. Вдоль стены я увидел еще несколько фигур, но по их отсутствию было видно, что они не собираются принимать в этом участие. Они просто пришли на шоу.

Подойдя к стулу, я решил дать понять, что хотя я и буду сотрудничать, но не буду подчиняться даже здесь, я повернул его так, чтобы он стоял спиной к группе, и сел так.

Зная, что главный будет ждать, чтобы доставить мне неудобства, я решил обратиться к нему первым.

Посмотрев сначала на человека в центре, я увидел темно-красный, почти черный наряд, на голове у него плащ с рогами, выступающими из лба чуть сбоку от висков. На его груди был изображен символ летучей мыши. Он также немного похож на Сорвиголову. Странно!

Слева от него сидела удивительная красавица, в которой я узнал Ороро Монро, также известную мне как Шторм. Стараясь не смотреть на нее с вождением, которое он испытывал, читая комиксы в подростковом возрасте, он все же оценил ее красоту.

Чисто-белые волосы, казалось, не поддающиеся гравитации, спускались далеко за пределы плеч, которые я мог видеть со своего места. Золотая диадема с черной звездой откидывала ее волосы с лица, что было для меня в новинку.

Ее наряд начинался с традиционного W, подчеркивающего ее грудь, которая выглядела так, будто ей не нравится быть сдержанной. Затем ее наряд продолжился облегающим тело топом красного цвета и еще больше золотого. На руках, которыми она опиралась на стол, виднелись серебряные и золотые браслеты.

{Это была Чудо-женщина из комикса Амальгам?}

Чудо-женщина выглядела как королевская особа, но Ороро в этом наряде выглядела как богиня, идущая среди смертных.

Слева от нее сидел пожилой джентльмен, похожий на доктора Судьбу, когда на нем не было шлема. Как его звали - Нельсон? Кент Нельсон, кажется. Интересно, что ему не нужно постоянно носить шлем.

Справа от фигуры в красном плаще в центре сидит человек, который не нуждается в представлении, - Супермен. Он одет в свой традиционный костюм, насколько я мог видеть, без каких-либо изменений и выглядит идентично королю ботаников в моей прежней жизни Генри Кэвилу.

Рядом с Суперменом снова фигура, которую я сразу же узнал. как удивительного Лысого из Marvel, профессора Чарльза Ксавьера. В своем традиционном желтом кресле на воздушной подушке и деловом костюме. Должно быть, это какая-то мешанина вселенных со странными сочетаниями, надеюсь, в ней нет всех плохих парней из обеих вселенных.

Пробежав глазами и узнав некоторых из стоящих передо мной Героев, я уже собирался начать говорить, когда позади меня открылась дверь.

Оглянувшись, я увидел, что входит Марсианский охотник Дж'онн Дж'онзз. Он выглядел точно так же, как в "Лиге справедливости". Его глаза не были подведены черной тушью, но они были достаточно утоплены, чтобы их можно было затенять. Красный крестик на груди, обозначающий его как Охотника, выглядел довольно нелепо, поскольку не был приклеен к груди, как в комиксах или мультсериалах.

Он посмотрел на меня и, не отводя глаз, обратился к членам комиссии, сидящим за своими столами.

— Я прошу присутствовать на этом совещании, — Монотонность его голоса не показалась мне вопросом, но, возможно, это просто манера его речи.

Человек в центре, который, как я предполагал, был главным, заговорил впервые с тех пор, как

я вошел.

— Даже как член-основатель, твой голос не будет иметь силы, Дж'онн, но твой вклад может оказаться неоценимым, поэтому я не буду просить тебя уйти, — после кивка остальных четверых Дж'онн отвел взгляд и отошел к стене, чтобы наблюдать за происходящим.

Прежде чем тишина успела затянуться и превратиться в очередную попытку заставить меня чувствовать себя неловко, я заговорил.

— Прежде чем мы начнем, я хотел бы посоветовать всем присутствующим здесь или тем, кто будет смотреть запись этого в будущем, кто обладает способностями, связанными с перемещением животных, не имеет знаний о Космическом потоке или Мультивселенной, уйти или столкнуться с возможными последствиями ограничения своего роста, если не потерять его совсем.

Когда я закончил говорить, все четверо посмотрели на человека в центре, чтобы увидеть его реакцию.

— Почему? — спросила фигура.

Удивительно, что он может вложить столько силы в одно слово, и я ответил так, как решил, когда решил, что этот разговор состоится.

— Полученные знания приведут вас дальше, чем полученная информация, — ответил я.

Он на мгновение склонил голову.

— Все, кроме Дж'онна, покиньте зал, — когда люди начали выходить, он продолжил. — Сторожевая башня, отключите записывающие устройства в комнате для совещаний.

— Для обработки запроса требуется код отмены безопасности, — ответил явно роботизированный голос.

— Код безопасности Девилбэт 02 Пароль DLA\*760 Omega 1939, — Девилбэт огрызнулся.

— Код принят, — прозвучало в ответ, как раз когда последний человек покинул комнату.

В следующий момент из-за правого плеча послышался голос, кричащий приятным голосом, стараясь звучать грубовато:

— Я Бэтмен, Я - НОЧЬ!!! — Морф переоделся в привычную для меня форму Бэтмена, в черно-серый костюм, поднял руку и стал позировать.

<http://tl.rulate.ru/book/96323/3303791>