“Что это такое?” думаю я, глядя на красную стену перед собой.

Затем мои мысли обращаются к твердой земле, которую я чувствую под собой, и к легкой пульсации, которую я ощущаю от падения на задницу без всякой подготовки.

Я чувствую легкий толчок слева направо по телу, как будто я нахожусь в потоке легкого ветра или ручья.

Я встаю на ноги и с наслаждением ощущаю движение, мышцы и плоть, отвечающие на мою волю, после того, как мне показалось, что прошла вечность.

Поднимаю руку и с удивлением вижу, что она зеленая? Надеюсь, это не означает, что у меня будут проблемы с гневом.

Наслаждаясь движением, которое я могу придать своему телу, я приседаю, затем снова встаю, размахивая руками, чтобы было удобнее, но любопытно, на что похоже мое тело.

Мои руки не кажутся ни необычайно большими, ни чрезмерно мускулистыми, так что мое утверждение о том, что я "самый сильный из всех", отпадает.

Оглядевшись вокруг, я увидел несколько скелетов животных, наполовину зарытых в землю, и много красного цвета вдалеке, похожего на пейзаж Марса из фильма "Марсианин".

— Ну разве ты не выглядишь немного не в своей тарелке?

Не задумываясь, я отвечаю:

— Ещё бы!

Подождите, что это было, думаю я, крутясь вокруг себя, почти делая оборот на 360 и ничего не замечая.

— Я здесь, внизу, — ответил голос на мой растерянный взгляд.

Посмотрев вниз, между мной и красной стеной, я увидел зеленую обезьяну двухметрового роста с глазами, полными веселья и сарказма одновременно.

— О, ты тоже зеленая, так что, может быть, я не зеленый, за пределами этого сна, в котором я оказался.

— Нет, ты такой же зеленый, как и Зелень, что удивительно, когда ты в Красном и все такое, — обезьяна отвечает насмешливо.

— Красный? Тебя случайно не Псаймон зовут, и ты решил поиздеваться надо мной, да? Ты бы хоть сказал мне, если бы это было так? — продолжаю бормотать я.

— Нет, — отвечает он, — я Обезьяна, во всяком случае, ты всегда меня так называл. Вот я тебе дам кровавые воспоминания, которые у меня остались от последнего раза, когда мы были вместе.

Сказав это, он прыгает ко мне на плечо, прижимая свою голову к моей, и вдруг я чувствую, что мой разум горит. Как будто перо копается в моем мозгу, оставляя за собой воспоминания.

Любящая мать Мари Логан и отсутствующий отец Марк Логан, которого я никогда не видел, растут в заповеднике, где я жил только с мамой.

Вспоминаю, как сильно мама любила меня и какое стремление к простой жизни она пыталась мне привить.

Разочарование, которое, как мне казалось, я видел, когда мне нравились блестящие вещи из города и особенно когда я смотрел телевизор и притворялся актером.

Но о нашей любви к живой природе мы могли говорить, даже если находились в центре ссоры, которая казалась мне тогда очень важной.

Воспоминания о том, как я притворялся спящим и позволял ей притянуть меня к себе на колени, чтобы она провела рукой по моим волосам, изредка поглаживая меня по уху и напевая себе под нос.

Мне приходилось притворяться спящим, чтобы она не подумала, что я ребенок, которому все еще нужны такие вещи, но я был готов притворяться ради нее.

Хотя, как правило, это усыпляло меня, и я просыпалась в своей кровати, не помня, как туда попала.

Поздней ночью мы лечили раненую "Газель", из-за которой мы оказались на пути стада диких животных, напуганных танками, пересекавшими границу со стороны Биалы.

В испуге они бросились в нашу сторону. Не имея времени отойти, я замер и просто не реагировал.

Мне было немного стыдно за то, что мое тело не сделало шаг навстречу маме, чтобы хоть немного защитить ее, но я был потрясен, когда перед ведущей дикой свиньей приземлилась фигура в черном одеянии.

Схватив ее за рога, она со злобным рычанием повалила ее на землю. Остальное стадо избежало его, а значит, и нас с матерью, и нас не затоптали вместе с газелью.

Я быстро переместился к маме, чтобы никто не увидел позорного поступка - мне было 8 лет.

Газель в панике вскочила и попыталась отступить через стадо, что означало бы для нее гибель. Я попытался дотянуться до нее, но увидел, как она взлетела над стадом и мягко приземлилась передо мной, а мама затряслась от ужаса, боясь пошевелиться.

Когда стадо прошло мимо, сзади нас раздался голос:

— Вы оба в порядке? — от парня ненамного старше меня, одетого в красно-черный костюм с желтой буквой R на груди и черной маской на глазах.

Я мгновенно собрал его и сообщил маме, потому что она уже старенькая и иногда медленно понимает важные вещи.

— Мама, мама, мама. Нас только что спасли Робин и Кид Флэш.

Я узнал второго мальчика, который появился из ниоткуда, пока я говорил, по его темному костюму и красной молнии.

Я видел в Интернете, что он надевал этот костюм, когда пытался проказничать ночью.

— Эх, Супербой и Мисс Марсианка помогли, — предложил Кид Флэш.

После быстрого объяснения Робина, призванного, я уверен, успокоить мою маму.

Я услышал, как Кид Флэш сказал:

— Берег чист, теперь вы можете снять камуфляж, мисс М.

Увидев сильного парня, который остановил Дикого Зверя, с большой красной буквой S на груди, я решил, что это не та Мисс Марсианка, о которой говорил Кид Флэш.

По крайней мере, я бы не стал называть его так после того, как увидел, как он на полном ходу расшвыривает самца дикой свиньи!

Я быстро сообразил, что это Супербой, интересно, он ли сын того самого большого мальчика из Метрополиса? Умеет ли он летать? Полетит ли он со мной по заповеднику?

Мои мысли оборвались, когда из ниоткуда медленно появилась моя мама, откинув темно-синий капюшон.

Ну, это была бы моя мама, если бы она была помоложе, как в ее убогом телешоу, и ... Зеленая.

Прежде чем я успела что-то сказать, мама заговорила своим маминым голосом и начала рассказывать о том, что они могли бы сделать еще хуже, но я этого не заметила.

В конце концов, они спасли нас от растаптывания. Надо остановить ее, пока она не начала читать 20-минутную лекцию о том, как поступают взрослые:

— Мам, некруто.

Увидев мудрость в моих словах, она смирилась, заговорила серьезным голосом и поблагодарила их за спасение.

— Это мой сын Гарфилд, и я...

Зеленая девушка быстро перебила:

— Мари Логан, я так рада с вами познакомиться!!!

После того как она заговорила очень быстро, она начала замедляться:

— Я уже много лет являюсь большой поклонницей вашей деятельности по защите прав животных.

Поймав удивленное выражение лица Супербоя, я немного растерялся.

Я не мог не подумать, что родители часто ловят ее на лжи! Ей нужны уроки актерского мастерства.

Увидев, как она опустила глаза, и то, что я принял за румянец на ее зеленых щеках, я подумал, что она явно любительница врать, должно быть, ей никогда ничего не сходило с рук.

Посмотрев на прихлопнутого на землю Супербой и Газель, с которой начался весь этот вечер, мама решила, что им обоим пора в нашу клинику.

Мисс Марсианка быстро вызвалась помочь своим друзьям, а сама вместе с мамой отправилась чинить забор.

После недолгих уговоров со стороны меня и мисс Марсианки, Робин и моя мама согласились на это решение.

После того как раненые животные были доставлены в сарай, служивший нам клиникой, сразу после восхода солнца я повел ребят в сторону нашего дома.

Услышав знакомую возню в деревьях, я увидел, как Обезьянка спрыгнула на плечо Супербоя и устремила свой взгляд на протеиновый батончик, который ел Кид Флэш, он прыгнул вперед, схватил свой приз и побежал сидеть у меня на плече, чтобы насладиться этим предложением новых людей.

В это время я рассмеялся, сказав им, что он Обезьяна, и заверив, что он не собирается причинять им вреда.

— Хорошее имя, но я ненавижу обезьян.

Услышав, что Супербой сказал, что ему нравится его имя, Обезьянка надула грудь, но тут же услышала замечание о том, что он ненавидит обезьян.

Обезьянка, чувствуя себя предательницей из-за того, что они предложили ему такую вкусную закуску, а потом проявили к нему такое неуважение, с возмущенным криком вернула протеиновый батончик на голову Супербоя.

После того как Робин и Кид Флэш посмеялись и пошутили с Супербоем, а я успокоил Мартышку, мы продолжили путь к дому, где мне предстояло обсудить кое-что серьезное.

Войдя в гостиную, я повернулся к ним и сказал:

— Итак, довольно странная история с мисс Марсианкой и моей мамой Ху.

— Что ты имеешь в виду? — спросил Супер-бой, скрестив руки и с интересом глядя на меня.

— Я имею в виду, что она выглядит точно так же, как моя мама. Ну, знаешь, кроме того, что она зеленая, — ответил я.

— Похожа? — ответил Кид Флэш.

— Ну, не сейчас, а когда она снималась в сериале "Привет, Меган"!

— Подождите, это шоу? Я думал, что это просто слова мисс Марсианки, — продолжил Кид Флэш.

— Она действительно часто так говорит в сериале, давай я тебе покажу, — я ответил, желая доказать свою точку зрения.

— Вот он, “Привет, Меган”, пилотный эпизод, — я взял в руки пыльную кассету VHS.

http://tl.rulate.ru/book/96323/3302759